



**Centro de Capacitação do Centro Paula Souza
São Paulo, 9 e 10 de novembro de 2017**

NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA ENVIO DE TRABALHOS

Os trabalhos inscritos para a Jornada Patrimônio Cultural e Tecnológico da Educação Profissional deverão ser propostos, dentro do tema central “narrativas de currículos, da arquitetura escolar aos seus artefatos” e de um eixo temático, apresentado no site <http://www.cpsctec.com.br/memorias2017/>

Normas Gerais

Os resumos dos trabalhos devem ser enviados pelo site www.cpsctec.com.br/ceteccap no link da **Jornada Patrimônio Cultural e Tecnológico da Educação Profissional: narrativas de currículos, da arquitetura escolar aos seus artefatos**, ou pelo e-mail centrodememoria@cps.sp.gov.br. O docente também deverá encaminhar por este site ou e-mail o seu trabalho, após receber a carta de aceite do trabalho. O texto completo, tanto da sua comunicação oral, como de pôsteres dos estudantes da sua unidade escolar, sob sua coordenação (no máximo três pôsteres). Caso o (a) autor (a) pertença à outra instituição, este (a) deverá encaminhar os resumos dos trabalhos por meio do e-mail marialuciamcarvalho@hotmail.com ou centrodememoria@cps.sp.gov.br.

Cada autor (a) pode apresentar até duas propostas como comunicação oral, dentro dos eixos temáticos da Jornada, independente de ser autor (a) ou coautor (a).

A confirmação de aceite do trabalho de comunicação oral ou de pôsteres de estudantes, sob a coordenação e apresentação do docente, será encaminhada por e-mail, para o endereço eletrônico do autor no resumo. Os resultados também serão divulgados em trabalhos aceitos no site www.cpsctec.com.br/memorias2017/ na home-page da Jornada.





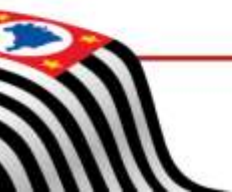
Os docentes do Centro Paula Souza devem enviar seus trabalhos completos e/ou pôsteres pelo www.cpscetec.com.br/ceteccap ou pelo e-mail centrodememoria@cps.sp.gov.br.

Os participantes de outras instituições devem enviar suas contribuições para o e-mail marialuciamcarvalho@hotmail.com ou centrodememoria@cps.sp.gov.br

Orientações para o envio dos resumos (especificações): 500 a 700 palavras; mínimo de três e no máximo cinco palavras-chave, título em letras maiúsculas, centralizado e em negrito, o nome do autor e de coautores (no máximo dois) logo abaixo do título, nome da instituição, e-mail do autor, alinhados a direita, em fonte Arial; tamanho de letra 11, espaçamento entrelinhas 1,5, margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita), sem parágrafo, texto justificado, sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto); título em letras maiúsculas e em negrito.

Orientações para o envio dos textos completos (especificações): ser configurado em papel A4; em uma versão recente do Word for Windows; fonte Arial; Tamanho da letra 11; entrelinhas 1,5; texto justificado; margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita); no cabeçalho *Jornada PATRIMÔNIO CULTURAL E TECNOLÓGICO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: narrativas de currículos, da arquitetura escolar aos seus artefatos*; na primeira página o título em letras maiúsculas, em negrito e centralizado; abaixo do título o nome do (a) autor (a) e coautor (es) (no máximo dois) com identificação das instituições de origem, e e-mail do autor; indicar o eixo temático no corpo do texto e finalmente, deve constar do texto do trabalho completo, com no mínimo 4000 e no máximo 8000 palavras (com notas, referências bibliográficas e imagens/ legendas). Lembrar que no caso de trabalho com imagens o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1MB.

Orientações para o envio dos pôsteres para a Mostra *EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: CURRÍCULOS, DA ARQUITETURA AOS SEUS ARTEFATOS*. O pôster deverá ser elaborado no PowerPoint para um painel de 0,90 x 1,20 m. Lembrar que a estrutura





do painel deve ter adequação às dimensões definidas; proporção entre texto, figuras e espaços vazios; utilização de elementos gráficos: fontes utilizadas (tamanho e tipo), cores e evitar poluição visual. Quanto ao conteúdo, este deve ter relevância e originalidade do tema, propriedade da linguagem escrita, título devidamente destacado com o nome do autor e coautores (no máximo dois) abaixo e da instituição de ensino; ao final do pôster deverá aparecer o e-mail do autor principal.

Critérios de avaliação das propostas de comunicação ou pôsteres: relevância e pertinência com a memória e história da educação profissional; adequação ao eixo temático assinalado; objetivos, periodização, fontes, metodologia, resultados e conclusão; correção linguística e consistência do discurso.

DATAS IMPORTANTES:

Envio dos resumos: até ~~06 de junho de 2017~~ **prorrogado até 3 de julho de 2017**

Divulgação dos aceites: a partir de 15 de julho de 2017.

Envio dos trabalhos completos e pôsteres: até 24 de agosto de 2017.

Realização do evento: 9 e 10 de novembro de 2017.

Comissão organizadora

São Paulo, 17 de abril de 2017.