



Jornada Internacional Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico na Educação Profissional

5 e 6 de Setembro de 2013 | Parque da Juventude, São Paulo/SP

Normas e procedimentos para envio de trabalhos

Os trabalhos inscritos para a **Jornada Internacional Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico na Educação Profissional** deverão ser propostos, dentro de um eixo temático, em português ou espanhol, apresentado no site www.cpscetec.com.br/memorias2013

Normas Gerais

Os resumos dos trabalhos de docentes do Centro Paula Souza devem ser enviados pelo site www.cpscetec.com.br/ceteccap, no link da **Jornada Internacional Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico na Educação Profissional**.

O docente deverá encaminhar por este site o resumo do seu trabalho, e após o aceite do trabalho, o texto completo, tanto da sua comunicação oral, como de pôsteres ou de painéis digitais dos estudantes da sua unidade escolar, sob sua coordenação (no máximo três pôsteres ou seis painéis digitais).

Quando o (a) autor (a) pertencer à outra instituição, este (a) deverá encaminhar os resumos dos trabalhos por meio de inscrição no site do evento, e confirmar o recebimento pelo e-mail marialuciamcarvalho@hotmail.com ou maria.carvalho@centropaulasouza.sp.gov.br

Cada autor (a) pode apresentar até duas propostas como comunicação oral, dentro dos eixos temáticos, da Jornada, independente de ser autor (a) ou coautor (a).

A confirmação de aceite do trabalho de comunicação oral, de pôsteres ou painéis digitais de estudantes, sob a coordenação e apresentação do docente, será encaminhada por e-mail, para o endereço eletrônico do autor no resumo. Os resultados também serão divulgados em trabalhos aceitos no site www.cpsctec.com.br/memorias2013

Os docentes do Centro Paula Souza devem enviar seus trabalhos completos e/ou pôsteres pelo www.cpsctec.com.br/ceteccap.

Os participantes de outras instituições devem enviar suas contribuições para o e-mail marialuciamcarvalho@hotmail.com

Orientações para o envio dos resumos (especificações): 300 a 500 palavras; mínimo de três e no máximo cinco palavras-chave, título em letras maiúsculas, centralizado e em negrito, o nome do autor e de coautores (no máximo dois) logo abaixo do título, nome da instituição, e-mail do autor, alinhados a direita, em fonte Arial; tamanho de letra 11, espaçamento entrelinhas 1,5, margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita), sem parágrafo, texto justificado, sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto); título em letras maiúsculas e em negrito.

Orientações para o envio dos textos completos (especificações): ser configurado em papel A4; em uma versão recente do Word for Windows; fonte Arial; Tamanho da letra 11; entrelinhas 1,5; texto justificado; margens 3 cm (superior e esquerda), 2 cm (inferior e direita); no cabeçalho **Jornada Internacional Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico na Educação Profissional**; na primeira página o título em letras maiúsculas, em negrito e centralizado; abaixo do título o nome do (a) autor (a) e coautor (es) (no máximo dois) com identificação das instituições de origem, e e-mail do autor; indicar o eixo temático no corpo do texto e finalmente, deve constar do texto do trabalho completo, com no mínimo 4000 e no máximo 8000 palavras (com notas, referências bibliográficas e imagens/ legendas). As fotografias (no máximo seis) deverão estar inseridas no texto com legendas e fontes. Em arquivo separado do texto deverão ser enviadas as fotografias escaneadas em 300 dpi, e com cartas de autorização para divulgação. Lembrar que no caso de trabalho com imagens o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1MB.

Orientações para o envio de pôsteres da Mostra “PATRIMÔNIO ARTÍSTICO, HISTÓRICO E TECNOLÓGICO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL”: O pôster deverá ser elaborado no PowerPoint para um painel de 0,90 x 1,00 m. Lembrar que a estrutura do painel deve ter adequação às dimensões definidas; proporção entre texto, figuras e espaços vazios; utilização de elementos gráficos: fontes utilizadas (tamanho e tipo), cores e evitar poluição visual. Quanto ao conteúdo, este deve ter relevância e originalidade do tema, propriedade da linguagem escrita, título devidamente destacado com o nome do autor e coautores (no máximo dois) abaixo e da instituição de ensino; ao final do pôster deverá aparecer o e-mail do autor principal.

Orientações para o envio de painéis digitais da Mostra “PATRIMÔNIO ARTÍSTICO, HISTÓRICO E TECNOLÓGICO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL”. O painel digital deverá ser elaborado para ser apresentado entre 5 e 8 minutos. Se produzido em *power point* com um total de *slides* em exibição automática, e se em vídeo, em formatos suportados pelo Windows Media Player que acompanham o sistema Windows (WMV, AVI, MPG4 e Mp4). Lembrar que a estrutura do painel deve ter adequação às condições definidas; proporção entre texto, figuras e espaços vazios; utilização de elementos gráficos: fontes utilizadas (tamanho e tipo), cores e evitar poluição visual. Quanto ao conteúdo, este deve ter relevância e originalidade do tema, propriedade da linguagem escrita, título devidamente destacado com o nome do autor e coautores (no máximo dois) abaixo e da instituição de ensino.

Critérios de avaliação das propostas de comunicação, pôsteres ou painéis digitais: relevância e pertinência com a memória e história da educação profissional; adequação ao eixo temático assinalado; objetivos, periodização, fontes, metodologia, resultados e conclusão; correção linguística e consistência do discurso.

DATAS IMPORTANTES:

Envio dos resumos: até 10 de maio de 2013. Prorrogado até 30 de maio de 2013.

Divulgação dos aceites: a partir de 10 de junho de 2013.

Envio dos trabalhos completos e pôsteres: até 10 de julho.

Realização do evento: 5 e 6 de setembro de 2013.

MLMC 13 mai 2013.