



Prédio onde funcionou a escola nos primeiros anos (1911 – 1917).  
Rua Müller, 4 – Brás – São Paulo.  
Foto da década de 1940 ou 50: arquivo da ETE-GV.

# Os egressos da “GV” do Brás

**ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”**

Sede própria (1917 – 1963).  
Rua Piratininga, 85 e 105 – Brás – SP.  
Foto de 1961: acervo de Mario Izumi Saito.



MÁRIO IZUMI SAITO

Os egressos  
da  
“GV” do Brás

ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”

(1911 – 1963)

São Paulo  
2010

Uma homenagem aos professores e mestres  
remanescentes da antiga “GV” do Brás.

### Agradecimentos:

Ao Prof. Pedro Celestino, Diretor da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, pelo apoio e pela autorização concedida, a mim, para pesquisa nos arquivos da Escola.

À Profa. Nilza Nicolini, Assistente de Direção, Elaine Aparecida Binatti Gallego, Secretária do Diretor, Nanci Marciano Vicente do Nascimento, Secretaria Acadêmica, e demais funcionários da escola pela atenção e apoio recebido, tornando possível a elaboração deste trabalho.

Minha eterna gratidão aos professores Mário Ianeta, Paulo de San Juan, Adhemar Batista Heméritas, Alfonso Rivera Alvarez, Antonio Ângelo Peretto, Antonio Fernandes Simon, Carlos Bruno Novaes, Domingos Tsugio Yamada, Eduardo Giácomo Frassei, Egidio Fogagnollo, João Fernando Sobral, José Cardoso, Mitio Nishioka, Osmar Contier de Freitas, Paulo Iabutti, Tibério Caio de Campo, Ubirajara Miranda Ramos, Vicente Pascarelli e Waldemar da Silva Correa e Washington Costa Pedro pelo carinho, apoio, amizade, incentivo e feliz convivência em todos os momentos.

# SUMÁRIO

	Fl.
I. INTRODUÇÃO	001
II. OS EGRESSOS	003
- Celebridades e Personalidades .....	004
- Escola de Imigrantes .....	005
III. DIRETORES	006
IV. OS PRIMEIROS PROFESSORES E MESTRES	007
V. OS DIPLOMADOS	
1) <u>Cursos Profissionais e Industriais</u>	
1.a) Escola Profissional Masculina	
- Formandos de 1914 .....	011
- Formandos de 1915 .....	011
- Formandos de 1916 .....	012
- Formandos de 1917 .....	013
- Formandos de 1918 .....	014
- Formandos de 1919 .....	014
- Formandos de 1920 .....	016
- Formandos de 1921 .....	018
- Formandos de 1922 .....	018
- Formandos de 1923 .....	020
- Formandos de 1924 .....	022
- Formandos de 1925 .....	023
- Formandos de 1926 .....	024

- Formandos de 1927	.....	025
- Formandos de 1928	.....	027
- Formandos de 1929	.....	028
- Formandos de 1930	.....	029

**1.b) Escola Profissional e Industrial de São Paulo**

- Formandos de 1931	.....	033
- Formandos de 1932	.....	034

**1.c) Instituto Profissional Masculino**

- Formandos de 1933	.....	037
- Formandos de 1934	.....	039
- Formandos de 1935	.....	041
- Formandos de 1936	.....	043
- Formandos de 1937	.....	045
- Formandos de 1938	.....	047
- Formandos de 1939	.....	050
- Formandos de 1940	.....	053
- Formandos de 1941	.....	057
- Formandos de 1942	.....	061

**1.d) Escola Técnica “Getúlio Vargas”**

- Formandos de 1943	.....	066
- Formandos de 1944	.....	068
- Formandos de 1945	.....	070
- Formandos de 1946	.....	072
- Formandos de 1947	.....	074
- Formandos de 1948	.....	076
- Formandos de 1949	.....	077
- Formandos de 1950	.....	079
- Formandos de 1951	.....	080
- Formandos de 1952	.....	082
- Formandos de 1953	.....	084
- Formandos de 1954	.....	086
- Formandos de 1955	.....	088
- Formandos de 1956	.....	090

- Formandos de 1957	.....	092
- Formandos de 1958	.....	094
- Formandos de 1959	.....	097
- Formandos de 1960	.....	099
- Formandos de 1961	.....	101
- Formandos de 1962	.....	104
- Formandos de 1963	.....	107

2) Cursos de Aperfeiçoamento e de Mestria

2.a) Instituto Profissional Masculino - Aperfeiçoamento

- Formandos de 1932	.....	113
- Formandos de 1933	.....	113
- Formandos de 1934	.....	114
- Formandos de 1935	.....	114
- Formandos de 1936	.....	115
- Formandos de 1937	.....	115
- Formandos de 1938	.....	116
- Formandos de 1939	.....	117
- Formandos de 1940	.....	118
- Formandos de 1941	.....	119
- Formandos de 1942	.....	119

2.b) Escola Técnica “Getúlio Vargas” - Mestria

- Formandos de 1943	.....	122
- Formandos de 1944	.....	123
- Formandos de 1945	.....	124
- Formandos de 1946	.....	124
- Formandos de 1947	.....	125
- Formandos de 1948	.....	126
- Formandos de 1949	.....	127
- Formandos de 1950	.....	128
- Formandos de 1951	.....	129
- Formandos de 1952	.....	130
- Formandos de 1953	.....	131
- Formandos de 1954	.....	133
- Formandos de 1955	.....	134

- Formandos de 1956 .....	135
- Formandos de 1957 .....	136
- Formandos de 1958 .....	137
- Formandos de 1959 .....	137
- Formandos de 1960 .....	138

3) Cursos Técnicos

3.a) Escola Técnica “Getúlio Vargas”

- Formandos de 1945 .....	141
- Formandos de 1946 .....	142
- Formandos de 1947 .....	143
- Formandos de 1948 .....	144
- Formandos de 1949 .....	145
- Formandos de 1950 .....	146
- Formandos de 1951 .....	147
- Formandos de 1952 .....	148
- Formandos de 1953 .....	149
- Formandos de 1954 .....	149
- Formandos de 1955 .....	150
- Formandos de 1956 .....	151
- Formandos de 1957 .....	153
- Formandos de 1958 .....	154
- Formandos de 1959 .....	155
- Formandos de 1960 .....	156
- Formandos de 1961 .....	156
- Formandos de 1962 .....	158
- Formandos de 1963 .....	158
 VI. BIBLIOGRAFIA	161
 VII. ICONOGRAFIAS	167
 VIII. PROFESSORES REMANESCENTES DA GV DO BRÁS	180
 IX. HINO DA ESCOLA	184

## APRESENTAÇÃO

***Os Egressos da “GV” do Brás*** é uma listagem de nomes dos alunos diplomados, desde a sua fundação, em 1911, até 1963, quando as atividades da escola do Brás são encerradas e transferidas para novas instalações, que deram origem a três novas escolas, situadas nos bairros do Ipiranga, a hoje Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, outra no Tatuapé, a Escola Técnica Estadual “Martin Luther King” e na Vila Prudente, a atual Escola Técnica Estadual “José Rocha Mendes”.

Este volume é parte de um trabalho em desenvolvimento de resgate do histórico da Escola Profissional Masculina, atual Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, mais especificamente, o histórico da instituição de ensino nos tempos do Brás.

Um trabalho baseado em pesquisas bibliográficas e consultas realizadas no Centro de Memória “Aprigio de Almeida Gonzaga” da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, nos acervos das bibliotecas da Universidade de São Paulo (Faculdade de Educação, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas e Faculdade de Economia e Administração) e Arquivo do Estado. Além disso, imagens (fotos) e documentos históricos de valor inestimável foram recebidos dos mestres e professores remanescentes da “GV” do Brás que contribuem para consolidação desse trabalho precioso e inédito.



## INTRODUÇÃO

Criada em 28 de setembro de 1911, no decreto nº 2118-B, pelo então governador Manuel Joaquim de Albuquerque Lins, com a denominação de Escola Profissional Masculina, a atual Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, ao longo dos quase 100 anos de existência, teve várias denominações:

- Escola Profissional Masculina (1911 – 1931);
- Escola Profissional e Industrial de São Paulo (1931 – 1933);
- Instituto Profissional Masculino (1933 – 1942);
- Escola Técnica de São Paulo (1942 – 1943);
- Escola Técnica “Getúlio Vargas” (1943 – 1965);
- Colégio Industrial Estadual “Getúlio Vargas” (1965 – 1972);
- Centro Interescolar de Ensino Técnico (1972 – 1976);
- Centro Estadual Interescolar “Getúlio Vargas” (1976 – 1982);
- Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas” (1982 até hoje).

A Escola Profissional Masculina inicia suas atividades em prédio alugado com galpão anexo (oficinas), na rua Müller nº 4, bairro do Brás, São Paulo, próximo ao largo da Concórdia.

Nos primeiros anos de atividade o ensino ministrado pela Escola Profissional Masculina era bastante elementar, com seções de serralheria, ferraria, carpintaria, marcenaria, pintura, escultura artística e outras, que atendia as necessidades do incipiente parque industrial de São Paulo. Com a eclosão da I Grande Guerra (1914) que fez cessar as importações, Francisco de Paula Rodrigues Alves, governador de São Paulo, acreditando no crescimento da demanda dos cursos ministrados pela Escola Profissional Masculina, durante uma visita à Escola, comunica sua decisão ao Prof. Aprigio de Almeida Gonzaga, diretor da Escola, de construir a nova sede, mais ampla, para o aumento de sua capacidade. O novo

prédio foi construído na rua Piratininga, 115, no mesmo bairro do Brás, para onde as atividades escolares foram transferidas em 1917.

Já na primeira década de funcionamento, a Escola se transforma em uma instituição de projeção nacional, tanto na formação de profissionais de indiscutível competência, fabricando inclusive, em 1917, o primeiro automóvel brasileiro, totalmente nacional.

Em 1918, na trágica epidemia gripal, a gripe “espanhola”, que assolou a cidade matando mais de cinco mil paulistanos, a Escola Profissional Masculina interrompeu suas atividades escolares por determinado período, transformando-se num hospital com 300 leitos, tendo socorrido e assistido os doentes, vítimas da gripe.

No conflito armado da Revolução de 1932, a Escola Profissional Masculina fabricou caldeirões e granadas para as frentes de combate, participando da maior mobilização popular da história paulista, onde homens, mulheres, estudantes, políticos e industriais participaram da revolta que deu origem à nova constituição brasileira.

Mesas, armários, camas, guarda-roupas e uma variedade de móveis para residências, escritórios, indústrias foram produzidas com matérias primas de árvores nativas brasileiras, pelos alunos dos cursos de marcenaria e entalhação da escola. Tornos, frezas, serras circulares, plainas, equipamentos diversos para fins industriais também foram construídas por alunos mecânicos sob orientação dos mestres.

Nas décadas de 1920, 30 e 40 a Escola é uma referência da cidade de São Paulo. Várias autoridades estrangeiras e brasileiras visitaram a Escola. O Presidente da República Getúlio Vargas esteve em visita à escola por duas vezes. Estiveram também os governadores de São Paulo Armando de Salles Oliveira, Ademar Pereira de Barros, Lucas Nogueira Garcez e o interventor federal Fernando Costa.



## **IDENTIFICAÇÃO DOS EGRESSOS E SUA CONTRIBUIÇÃO**

***Os Egressos da “GV” do Brás*** é uma **listagem de nomes de ex-alunos** elaborada a partir de informações contidas nos livros de registro e documentos pertencentes ao Centro de Memória “Aprígio de Almeida Gonzaga” e arquivos da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”, situada no bairro do Ipiranga, nesta Capital.

Muitas foram as dificuldades encontradas para finalização desse trabalho em decorrência da falta livros e documentos que se perderam ao longo do tempo de sua existência. O manuseio do acervo consultado foi feito com extremo cuidado, com uso de luvas e máscara, como equipamento de proteção individual pela insalubridade e também para proteção do material consultado. A leitura de boa parte do material consultado foi realizada com auxílio do computador, através de imagens fotográficas, tiradas, página a página do livro. Os livros e documentos consultados estão relacionados na bibliografia deste trabalho.

Preparamos inicialmente uma listagem dos alunos diplomados a partir dos seguintes livros:

- 1- Livro de Registro e Informes de Alunos Diplomados entre 1914 a 1929 do Instituto Profissional Masculino – Livro nº 1;
- 2- Livro de Registro e Informes de Alunos Diplomados entre 1930 a 1940 – Livro nº 2 do Instituto Profissional Masculino;
- 3- Livro de Matrículas e Notas: Alunos Diplomados no Curso Técnico – anos 1950 da Escola Técnica “Getúlio Vargas”;
- 4- Livro de Registro dos Alunos Diplomados entre 1953 a 1963 – Livro nº 7 da Escola Técnica “Getúlio Vargas”;

A finalização da listagem ***Os Egressos da “GV” do Brás*** foi feita pela compilação das informações extraídas do levantamento preliminar com os demais documentos e livros relacionados na bibliografia. Um trabalho meticuloso e exaustivo.

Alguns nomes podem estar em falta na listagem ou digitados incorretamente. Isto se deve às perdas de livros e documentos e pelas dificuldades encontradas na leitura de muitos registros manuscritos com letras ilegíveis.

## Celebridades e Personalidades

***Os Egressos da GV do Brás*** revela que várias personalidades e celebridades do nosso cotidiano iniciaram seus estudos profissionais na “GV” do Brás. Além da imensa e notável contribuição prestada pelos ex-alunos da Escola no desenvolvimento do setor industrial brasileiro, vários outros se consagraram na produção de importantes obras de arte e acervos culturais. As obras produzidas por esses profissionais estão espalhados em diversas localidades, fazendo, por exemplo, parte dos acervos do Palácio dos Bandeirantes, do Palácio Boa Vista de Campos do Jordão, da Pinacoteca do Estado, da Câmara Municipal de São Paulo, da Assembléia Legislativa de São Paulo, dos museus de São Paulo, etc. Foi possível identificar quase uma centena de esculturas de getulianos, instaladas em logradouros e praças públicas de São Paulo, do interior e em outros estados da federação. Por exemplo, no interior da Catedral da Sé e na cripta do Pátio do Colégio há várias esculturas produzidas pelo Prof. Ferdinando Frick e seus discípulos formados na “GV”.

Nas artes da pintura e escultura, são destaques, os mestres pioneiros **Ferdinando Frick** e **Giuseppe Barchitta** e seus discípulos: **Ado Malagole, César Lacanna, Edmundo Francisco Nicodemo Migliaccio, Enrico Bastiglia, Fernando Bastiglia, Francisco Yoshiya Takaoka, Hugo Adami, Josué Fernandes Pires, Kiyoji Tomioka, Laurindo Galante, Luis Morrone, Luiz Sacilotto, Marcello Grassmann, Mario Zanini, Miguel Locoselli, Octávio Araújo, Tomoo Handa** e outros.

**Alfredo Volpi**, celebridade internacional, foi aluno de pintura na Escola Profissional Masculina em 1913 e 1914, não cursando o último ano, que lhe daria o direito ao diploma. Além de Volpi, outros pintores de renome e de expressão internacional,

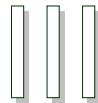
iniciaram seus estudos profissionais na “GV” do Brás sem concluir seus estudos na Escola: **Flavio Shiró Tanaka, Francisco Rebolo Gonsales e Yuji Tamaki.**

**Paul Singer, Bernardo Kucinski** e o deputado estadual **Aldo Demarchi** figuram também entre as celebridades. No campo empresarial: Milton Masteguim e **Luigi Bauducco** e outros.

## **Escola de Imigrantes**

As anotações da ascendência dos alunos e dos pais registrados nos livros da Escola, por turma, em diferentes períodos e épocas, indicam que o corpo discente da “GV” do Brás, desde o seu início de funcionamento, foi constituído basicamente por alunos de origem e ascendência estrangeira. Nos primeiros anos, cerca de 50% dos alunos eram de ascendência italiana, 15% portugueses, 15% espanhóis e os 20% restantes, nacionais. Os de outras nacionalidades como a alemã, russa, polonesa, romenos, iugoslavos, letos, lituanos entre outras, eram em número muito pequeno, quase insignificante, nos primeiros anos, e que com o passar dos anos, aos poucos, esse contingente de alunos foi aumentando. É o que se verifica a partir da década de 20. Em 1924 matricula-se na escola o primeiro aluno de origem japonesa, Kiyoji Tomioka e que se forma em 1926, em Pintura e Decoração. Na década de 40, o número de alunos de origem japonesa começa a aumentar de forma gradativa, e nos anos 50 o número de alunos de ascendência japonesa na Escola é significativo na “GV”. Os nikkeis (descendentes de japoneses) representam cerca de 60% do corpo discente da Escola nos anos 50 até 1963.

Pelos estudos realizados, uma das características da “GV” do Brás é a de ter sido uma **Escola de Imigrantes**.



## DIRETORES

(Desde a instalação da Escola em 1911 até 1963)

- 1- Prof. Aprígio de Almeida Gonzaga (fundador)
- 2- Prof. Alfredo de Barros Santos
- 3- Prof. Flávio Penteado Sampaio
- 4- Prof. Mário Ianeta
- 5- Prof. Antonio de Assis Nogueira
- 6- Prof. Guido G. Cavalcanti de Albuquerque
- 7- Prof. Malito de Luca
- 8- Prof. Diógenes de Almeida Marins
- 9- Prof. Benigno Lagreca

## VICE-DIRETORES

- 1- Prof. Osório Bella
- 2- Prof. Benedito Tolosa
- 3- Prof. Flávio Penteado Sampaio
- 4- Prof. Hermes Paz da Conceição Vidal
- 5- Prof. Mário Ianeta
- 6- Prof. Carlos Sinelli
- 7- Prof. Edem Della Bella
- 8- Prof. Luiz José da Cunha



Prof. Aprígio de Almeida Gonzaga



Prof. Alfredo de Barros Santos



Prof. Flávio Penteado Sampaio



Prof. Mário Ianeta

# IV

## OS PRIMEIROS PROFESSORES E MESTRES

(Escola Profissional Masculina)

**Professor Aprígio de Almeida Gonzaga – Diretor e Fundador**

(Ano da contratação – nome – disciplina/especialidade conforme contrato)

- 1911 – Professor Alfredo de Barros Santos – matemática
- 1911 – Professor José Gonzaga – desenho
- 1911 – Mestre Cesário Savério – pintura
- 1911 – Mestre Honorato Mião – ferraria
- 1911 – Mestre João Del Bianco – mecânica
- 1911 – Mestre José A. de Freitas – latoraria (funilaria)
- 1911 – Mestre Manoel Bulhosa – fundição
- 1912 – Mestre Antonio Balbino Junior – carpintaria
- 1912 – Mestre Domingos Jordano – marcenaria e carpintaria
- 1912 – Mestre Evangelino José de Souza – mecânica
- 1912 – Mestre Maximiano Mião – ferraria
- 1912 – Mestre Sabbatino Maffei – tecelagem
- 1912 – Mestre Eduardo Alves Pereira – ferraria
- 1913 – Mestre Alonso Ribeiro Lopes – mecânica
- 1913 – Mestre Giuseppe Barchitta – pintura
- 1913 – Mestre Luiz Graccio – ferraria
- 1914 – Mestre Adelino Bighetti – mecânica
- 1914 – Mestre Ernesto Noack – funilaria e eletrotécnica
- 1914 – Mestre Ferdinando Frick – escultura
- 1914 – Mestre Miguel D'Auria – marcenaria e carpintaria
- 1914 – Domingos Nusdeo – marcenaria (ajudante de oficina)
- 1914 – Sebastião Lopes – fundição (ajudante de oficina)
- 1915 – Mestre Casemiro Daumichen – mecânica
- 1917 – Mestre José Pereira Maia – marcenaria
- 1918 – Astrogildo Rodrigues de Mello – tecelagem (ajudante de oficina)
- 1919 – Prof. Benedito Tolosa – história e geografia
- 1919 – Prof. Osório Bella – cálculo aritmético e geométrico
- 1920 – José Rogério – tornearia (ajudante de oficina)



## OS DIPLOMADOS

O diploma era conferido apenas a uma minoria dos alunos que freqüentavam as aulas. A pobreza e a dificuldade de acompanhar as aulas de cultura geral eram os principais motivos da evasão escolar. Muitos dos que estudavam na escola, ao arrumarem um emprego, acabavam abandonando o curso, até mesmo no último ano.

# **1) CURSOS PROFISSIONAIS E INDUSTRIAIS**

# **ESCOLA PROFISSIONAL MASCULINA**

## **FORMADOS EM 1914** **(1<sup>a</sup> Turma)**

### **MECÂNICA – 1914**

Camillo Monteiro Robles  
João Baptista dos Santos  
Lafayette Nóbrega  
Nestor Nunes de Siqueira  
Paschoal Covelli  
Paulino Andrichetti

### **PINTURA – 1914**

Paschoal Muzio

## **FORMADOS EM 1915**

### **MARCENARIA – 1915**

Armiello Notto  
Hugo Benentende  
José Genta

### **MECÂNICA – 1915**

Augusto Wendt  
João Panterotte  
Mirko Rodrigues  
Paulo Lessa  
Romeu Paviero  
Tancredo de Paiva Ferreira  
Victorio Rocha

### **PINTURA – 1915**

Abelardo Alves  
Alfredo Reis  
Bráulio Quirino Peixoto  
Francisco Antonio Bardari  
Hugo Adami  
Humberto Stella  
João Cavellucci  
João Fávero  
José Pereira Monteiro  
Luiz Gonçalves  
Manuel de Carvalho  
Manuel de Oliveira

Pedro Martins  
Radamés Tramontano

## **FORMADOS EM 1916**

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1916**

Domingos Croci  
Donato Carraro  
Julio Rezende

### **DESENHO PROFISSIONAL DE PEDREIRO – 1916**

Constantino Ballodette  
José Mocovi  
Luiz Valente

### **FIAÇÃO E TECELAGEM – 1916**

Domingos De Mano

### **FUNILARIA E ELEMENTOS DE ELETRICIDADE – 1916**

Alpheo Domeneghetti  
Domingos Arhur

### **MARCENARIA – 1916**

Antonio Longo  
Miguel Lamastro  
Sérgio Augusto Esteves

### **MECANICA – 1916**

Alberto Rodrigues  
Álvaro José Pereira  
Antonio Carlos Madeira  
Antonio Covelli  
Antonio de Oliveira  
Antonio Nunes de Souza  
Carlos Rodrigues Lopes  
David Sandri  
Franklin da Silva Guimarães  
Giordano Sequinelli  
Hermógenes Fenemberg  
Hugo Ruegger  
Humberto Merzari  
Ítalo Larezzi  
João de Oliveira  
José Anthero de Oliveira  
José Paulino de Moura

Julio Di Ranier  
Manuel das Neves  
Marcilio Finossi  
Mário Gonçalves  
Orpheu Peçanha de Camargo  
Salvador Serrati

#### **PINTURA – 1916**

Alexandre Pinto da Fonseca  
Aristides Franco  
Arthur Barroso  
Constante Bolognesi  
Luiz Pereira da Silva Junior

### **FORMADOS EM 1917**

#### **MARCENARIA – 1917**

Álvaro da Silva Rodrigues  
Antonio Bevilacqua  
Gennaro Giorgetti  
Honório de Barros  
Humberto Bastianelli  
Julio De Mari  
Miguel Iervolino  
Octavio Castanho  
Romeu Augusto  
Viriato de Moura

#### **MECÂNICA – 1917**

Ângelo De Mari  
Antonio de Oliveira  
Benedito Aguiar  
Benedito de Oliveira  
Deodoro Tamantini

#### **PINTURA – 1917**

Albano Falco  
Armando Scapini  
Candido Affonso  
Cesar Lacanna  
Guerino Montefusco  
Guido Vergani  
Hercílio de Albuquerque  
João Beraldo  
Leonardo Ortega  
Precioso Breda

## **FORMADOS EM 1918**

### **FUNILARIA E ELETRICIDADE – 1918**

Antonio Pires  
Augusto Dupre Junior  
Milton de Campos

### **MECÂNICA – 1918**

Alberto Rodrigues  
Annibal Lage  
Antonio Alves da Silva  
Antonio Carlos Bianmordi  
Antonio Fernandes  
Arthur Rodrigues  
Caetano Mantovani  
Constante Luiz de Fanti  
Damião Francisco Ramos  
Deodoro Tamantini  
Egisto Lorenzini  
Ezio Lande  
Felício Mansi  
Felippe Scaglione  
João Schmidt  
José Affonso de Carvalho  
José César  
José Rezende Pinto  
Luiz Bruno  
Luiz Constante  
Luiz de Martino  
Manuel Alves  
Manuel Gomes de Andrade  
Vicente Pirillo

### **PINTURA – 1918**

Alberto Ferreira Lopes  
David Jorge Ribeiro  
Francisco Fernandez  
Roque Correia de Oliveira

## **FORMADOS EM 1919**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1919**

Antonio Catania  
Mario Fava

## **DESENHO ARTÍSTICO – 1919**

Ambrósio Mauri  
Carlos Visini  
José Orlando

## **DESENHO DE MARCENARIA – 1919**

Zepherino Raboni

## **DESENHO MECÂNICO – 1919**

Francisco Bonadies  
Juliano Bertolazzi  
Orestes Barioni

## **FIAÇÃO E TECELAGEM – 1919**

Anacleto Achylles Regzon  
Antonio Wenderlich  
Demetrio Maestrella  
Francisco João Maffei  
Francisco Wendelich

## **FUNILARIA E ELETRICIDADE – 1919**

Antonio Bruno  
Jayme Muller  
José de Castro

## **MARCENARIA – 1919**

Antonio Pinto  
Antonio Vieira de Andrade  
Fernando Sybille  
Henrique Leandro da Fonseca  
João Magri  
João Vicente  
José Contri  
Mamede Marques de Oliveira  
Martim Passante  
Riccieri Castagno  
Virgílio Galizian

## **MECÂNICA – 1919**

Achylles Brambilla  
Américo Guilherme  
Benjamín Pereira  
Dante Zechetto  
Domingos Monteiro Robles

Dyonisio das Neves  
Eugenio Pesce  
Evaristo Pereira  
Francisco Paseto  
Gildo Cerri  
João Cipryano  
Joaquim Spigohn  
José Antonio Cabral  
Jurandyr Vianna  
Moacyr Martins da Silva  
Orlando Pagano  
Paulo Rodrigues da Trindade  
Philippe Scaglini  
Raul Paniguel  
Ricardo Scaringella  
Silvestre de Britto  
Waldomiro Buonafina

#### **PINTURA – 1919**

Américo Basquera  
Carlos Balthazar  
José Manuel Galdão  
Natalio Coutro  
Roque Rega

### **FORMADOS EM 1920**

#### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1920**

Hermínio H. Bertane

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1920**

Armando Scapini  
Francisco da Silva  
Francisco Maltenze  
José Annunciato  
Manoel Gomes de Carvalho  
Miguel Alexandre

#### **DESENHO TÉCNICO – 1920**

Antonio Motta Junior  
José Conti  
Ozar Lacanna

#### **DESENHO TÉCNICO MECÂNICO – 1920**

Alfredo Piovani

## **DESENHO, FIAÇÃO E TECELAGEM – 1920**

Francisco Baldieri  
Jacob Baptista Brageon  
Martins Schianetti

## **ELETRICIDADE – 1920**

André Sahd

## **ELETRICIDADE MECÂNICA – 1920**

Amaro Rodrigues  
Armando Chagas  
Edmundo Meneghesso

## **MARCENARIA – 1920**

Ettore Catarussi  
Hermínio Catarussi  
José Silveira  
Leonidas Ponso  
Primo Marron  
Sylvio Bonfatti

## **MECÂNICA – 1920**

Américo Avancini  
Antonio Nozelli  
Benedicto Francisco da Cruz  
Carlos Alexandre Sakner  
Carmine Luis Gioulle  
Fioravanti Dambrosio  
Hermynio Vanceto  
Hugo Merigo  
Joao Sibille  
Joao Villari  
Joviano de Azevedo  
Laureano da Ponte  
Ludovico Galletti  
Mario Marcon  
Olavo Cannale  
Plínio Veroneze  
Raphael de Jesus Lopes  
Vicente Teodoro Sommer

## **PINTURA – 1920**

Armando Machotti  
Cyrillo Rodrigues  
Dante Orgolini

João Meloni  
José de Laurentis  
Laurindo Galante  
Roberto Saule  
Scylas Salem

## **FORMADOS EM 1921**

### **DESENHO ARTÍSTICO - 1921**

Alberto de Angelis  
Cláudio Gesualdo

### **DESENHO TÉCNICO – 1921**

João Malafronte  
José Boseolo  
Victor Emanoel Gomes

### **ELETRICIDADE MECÂNICA – 1921**

Ananias Guerra  
Joaquim Peixe

### **FIAÇÃO E TECELAGEM – 1921**

Aristides Regiane  
José Pereira

### **MARCENARIA – 1921**

Albino Catarussi  
Álvaro de Almeida  
Armado Dizioli Arnan  
Filippe Catarussi  
Gabriel da Costa  
Henrique Insoliti  
José Furlan  
Miguel Mastronomico  
Pancrácio Teixeira

### **MECÂNICA – 1921**

Alfredo Veroneze  
Antonio Cauvilla  
Argemiro Camargo  
Gino Furlan  
Jayme Martins  
João Bachetto

José Chuairi  
José Rizzi  
Nicolas Niebas  
Roberto Lucarini  
Salvador Sprovieri

#### **PINTURA – 1921**

Alfredo Bernardini  
Ângelo Carlini  
Antonio Gneco  
Germinal Artese  
Humberto Gallucci  
João Atnikar  
José Daurizio  
Vicente Orcinolo

### **FORMADOS EM 1922**

#### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1922**

Ângelo Fontes

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1922**

Attilio Pasini  
Augusto Rodrigues  
Bruno Piovani  
Elvy dos Santos  
Guilherme Bubola

#### **DESENHO MECÂNICO – 1922**

Cesar Rezzimini  
Mario Marcon

#### **DESENHO DE MARCENARIA – 1922**

José Sanchez

#### **ESCULTURA ARTÍSTICA – 1922**

Luis Morone

#### **MARCENARIA – 1922**

Ângelo Apolônio

Antonio Randel  
Arthur Schneider  
Fioravante Passerini  
Geraldo Rossi  
Jacyntho Molina  
João Camargo de Souza  
João de Souza Pinto  
Nicolau Rossini

### **MECÂNICA ELÉTRICA – 1922**

Dimorvan de Luna Gomes  
Sebastião Cândido de Oliveira Guimarães

### **MECÂNICA – 1922**

Álvaro Piovesan  
Antonio Plácido Loriggio  
Antonio Pontes  
Carlos Marcondes Machado  
Diogo Piazza  
Joaquim Velloso Guimarães  
José Maria da Rocha Lima  
Pedro Falco  
Raphael Notrispe  
Urbelio Alpha da Silva  
Vicente De Martins

### **PINTURA, LETRAS E DECORAÇÃO – 1922**

Ado Malagoli  
Clarismundo Lemes Marçal  
Ernesto Cotuglio  
Francisco Pozo Prado  
Mário Minzin  
Mário Reopezynsk  
Salvador Rodrigues

## **FORMADOS EM 1923**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1923**

Alfredo Salvati  
Bruno Bertolozzi

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1923**

Alfredo Tavares  
Áureo Bordonalli  
Francisco Araújo  
Waldemar Azevedo

## **DESENHO MECÂNICO – 1923**

Andréa Papa  
Cláudio Gesualdo  
Gino Furlani

## **MARCENARIA – 1923**

Américo Batagini  
Antonio Barbosa  
Antonio de Oliveira  
Augusto Pinheiro dos Santos  
Benedito Estevam Tristão  
Carlos Rizzo  
Guerino Fregonese  
Henrique Sibille  
Januário Pinto  
José Maria Figueiredo  
Mário Labruna  
Pedro Cauvilla  
Pedro Daurisio  
Romeu Avancini

## **MECÂNICA – 1923**

Annibal Teixeira  
Antenor de Oliveira  
Áureo Alexandre  
Caetano Valillo  
Ernesto Mazzarete  
Francisco Ehremberg  
Guido Negrelli  
Hugo Mattos da Silva  
Iago Linguanoto  
Joaquim Lins de Souza  
Mário de Oliveira  
Orlando Mazzari  
Paschoal Cavalli  
Pedro Aquilino  
Sylvio Victorello  
Thomaz Ramalho

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1923**

José Teixeira  
Manoel de Godoy

## **PINTURA – 1923**

Enrico Bastiglia  
Jarbas de Carvalho  
João Dias

João Fernandes  
José Gomes da Silva  
José Guerra Sanchez  
José Lopes  
Mário Seraphim Ferreira  
Olavo Xavier  
Paschoal Muccillo

## **FORMADOS EM 1924**

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1924**

Jacomo de Caprio  
Ettore Lavini  
José Peres  
Henrique Bastiglia

### **DESENHO DE MARCENARIA – 1924**

Secundino Pinto

### **MARCENARIA – 1924**

Alfredo Castanha  
Américo Malizia  
Arnaldo Piovesan  
Carlos Falco  
Ernesto de Marco  
Francisco Ivo Pereira  
Guilherme Ambroge  
José Ferreira de Souza  
Pedro Antonio Pinto  
Sebastião Lozano Burgos  
Sylvio Pacheco de Moura  
Vicente Serino  
Victorio Branconi

### **MECANICA – 1924**

Alfredo Vicentini  
Anselmo Fornazaro  
Antonio Bifurco  
Antonio Moretti  
Benedicto Vieira da Motta Filho  
Hurt Hrohn  
Jacomo Cauvilla  
Mário Cattarussi  
Nevio Funari  
Oscar Muller  
Yolando Tognato

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1924**

José de Oliveira Campos  
Jacques Levantino  
Luiz Mano  
Edmundo Francisco Nicodemo Migliaccio

## **FORMADOS EM 1925**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1925**

Alexandre Bordejo  
Antonio Cadena Campello  
Fernando Navarro  
Martim Navarro  
Pedro Fuentes

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1925**

Anselmo Jurnasari  
José Jobal Martins

### **MARCENARIA – 1925**

Américo Leite  
Augusto Salvazini  
Gino Zambrini  
Humberto Butachini  
Jayme Pereira de Carvalho  
João Ruhm  
José Alves de Oliveira  
José Capasso  
José Gianini  
José Spece  
Nicolino de Mattos Silva  
Orestes Massaro  
Oscar Augusto Vaz  
Vicente Annunciato

### **MECÂNICA – 1925**

Affonso Mazzarella  
Aldo Dacomo  
Alfeo Cozzulio  
Amilcar Bacchi  
Antonio Athies Pereira  
Eduardo Dalla Valle  
Egydio Namesnick  
Hercílio Cunha  
João Brochado  
Marino Lobba

Mário Magnani  
Reynaldo de Lucca  
Walter Negrelli

### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1925**

Antonio Ferrari  
Eduardo Pereira  
Eurípedes Dias dos Santos  
João Mandia  
Luis Bueno da Silva  
Luis Dadalti  
Mário Rigotti

## **FORMADOS EM 1926**

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1926**

Danilo Vecchiati  
Jorge Grassia  
Ludovico Piazza

### **DESENHO TÉCNICO – 1926**

Alfredo Vicentini  
Domingos Gimenez  
José Gimenez  
Pedro Andreotti  
Ricardo Squassoni  
Roque Gutierrez

### **ESCULTURA – 1926**

Bruno Giacombie  
Laurindo Galante

### **MARCENARIA – 1926**

Alfredo Baroldi  
Ary Dias dos Santos  
Egydio Moretti  
Ítalo Lionelli  
Manoel Callijan  
Miguel Mirisola  
Sérgio Esperança

### **MARCENARIA ARTÍSTICA – 1926**

João Agripino Vianna

## **MECÂNICA – 1926**

Adolpho Pereira de Souza  
Américo Abbamonte  
Bernardino Martins  
Eleutério Cardoso  
Henrique Reverbero  
João Batista de Souza  
João Sakner  
Lyneu Pietrobelli  
Manuel Vieira de Souza  
Mário Massaro  
Nelson Anacleto Funari  
Oswaldo Bertolli  
Roberto Sakner  
Salvador Cristoforo

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1926**

Bernardo Luis Moreira  
Celso Malagole  
Deusdedit Moraes Campanelli  
Kiyoji Tomioka  
Nicolino Morano  
Pedro Carrer  
Sebastião Leandro

## **FORMADOS EM 1927**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1927**

José Gomes  
Luis Vitiello

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1927**

Domingos Suppa  
Jefferson Walter Caggiano  
Laire Bernardi  
Sylvio Coletti  
Yolando Squassone

### **DESENHO EBANISTICO – 1927**

Antonio Sobrinho Martins  
Cesário D'Amaro

## **DESENHO MECÂNICO – 1927**

Albino Leonardo Rodrigues  
Bernardino Martinez  
Ercole Manoel  
Ettore Toscano  
Lourenço Cyrillo

## **ENTALHAÇÃO E ELEMENTOS DE MARCENARIA – 1927**

João Cattaruzzi  
José Bersaghi

## **ESCULTURA PLÁSTICA – 1927**

Umberto Potenzo

## **MARCENARIA – 1927**

Alberto Isu  
Avelino Fernandes  
Carlos Licastro  
Francisco Garcia  
José Rampazzo

## **MECÂNICA – 1927**

Adhemar Romualdo Basso  
Antonio Daniello  
Antonio Ferraioli  
Antonio Lopes  
Arnaldo Furtado da Cunha  
Assu Soares Ribeiro  
Benedito de Paula  
João Baptista Grecco  
José Figueira  
Manlio Parente  
Manoel de Almeida  
Marino Navarro Gomes  
Oswaldo de Almeida

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1927**

Antonio Monteiro Osório  
Jefferson Walter Caggiano  
João Gama  
José Roberto dos Santos  
Severino Brock  
Vicente Ourique de Carvalho

## **FORMADOS EM 1928**

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1928**

Antonio Braga  
Carlos Tiviani  
Heraldo Gualko

### **DESENHO EBANÍSTICO – 1928**

Antonio D'Aniello  
Domingos Gatti

### **DESENHO TÉCNICO DE CONSTRUÇÃO CIVIL – 1928**

Antonio Pereira da Mota  
Eugenio Salviati  
Frederico Mercante

### **DESENHO TÉCNICO MECÂNICO – 1928**

Antonio D'Aniello  
Geraldo Frittoli  
João Baptista Grecco  
João Sanfranchi  
José Rizzo  
Orlando Squassoni  
Vicente Scazzolla Álvaro Ferri

### **ENTALHAÇÃO – 1928**

Antonio Martinez

### **MARCENARIA – 1928**

Alcides Monteiro  
Antonio Vicente de Moraes  
Arnaldo Maia  
Arsênio Funicelli  
Benedito Carvalho dos Santos  
Bernardo Correa  
Carlos Horioka  
Cyro da Rocha Lima  
José Volpi  
Matheus Muratori  
Oswaldo Battagin  
Paulo Dormeyer

## **MECÂNICA – 1928**

Antonio Cattaruzzi  
Armando Felippe  
Augusto Rosa  
Domingos Piovesan  
Domingos Vozzo  
Fernando Salvestro  
José Sena  
Marcilio Rodrigues  
Natalino Giordano Benvenuti  
Riqueredo Nogueira  
Ultimo Franzolin  
Vicente Grassi Netto

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1928**

Ameleto Galli  
Angel Caveda  
Armando Silles  
Julio Fontes  
Laire Bernardi  
Rosalvo Leal  
Vicente Morvillo

## **FORMADOS EM 1929**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1929**

João Medrano  
José Panarelli

### **DESENHO ARTÍSTICO - 1929**

Américo Gambirasio  
Yoshiya Takaoka (Francisco)  
Jacyntho Criscuolo  
Moacyr Alves

### **DESENHO MECÂNICO – 1929**

Horácio Lavini  
Humberto Victorio Sartorello  
Urbano Santos

### **ESCULTURA PLÁSTICA – 1929**

Lourenço Gianetti

## **MARCENARIA ARTÍSTICA – 1929**

André Martins  
Antonio da Costa Porto  
Arthur Ferreira  
Celeste Bacchi  
João de Andrade Freitas  
José Begossi  
José Lia  
Julio Augusto da Cunha  
Marino Roversi  
Reynaldo Domingues  
Salvador Carbone

## **MARCENARIA – 1929**

Artner Johann  
Francisco Boczko  
Francisco Motta  
Henrique Strina  
Lionel Carpi  
Martinho Dias  
Ricardo Hähnel  
Walter Ramos Maia

## **MECANICA – 1929**

Américo Venturelli  
Augusto Laderia  
Bruno Botane  
Casimiro de Andrade  
Estéfano Manzione  
Gaspar Calia  
José Barreiro  
José Expedito  
Luis Venturini  
Messias Domingos Correa

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1929**

Cezarino Cerao  
Horacio González  
João Terrarini  
Miguel Locoselli  
Tomoo Handa

## **FORMADOS EM 1930**

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1930**

Manoel Bustamante  
Newton Boemer

## **DESENHO MECÂNICO – 1930**

Riqueredo Nogueira  
Romeu Ludovico  
Severino Galastri

## **ENTALHAÇÃO – 1930**

Francisco Silvestre  
Luis Cavaggioni Filho  
Luiz Dascanio  
Waldemar Lopes da Silva

## **MARCENARIA ARTÍSTICA – 1930**

Antonio Vaselli  
Arlindo Murolo  
Carlos Maredl  
Carlos Suffredini  
Darcy da Rocha Lima  
Ernesto Garcia  
Faustino Martins  
Francisco Maia  
Frederico Weissmann  
João Manoel Pereira  
João Viveiros Correa  
José Ferreira  
José Martins Ferreira  
José Olivares  
Julio Moreira  
Luiz da Silva Costeira  
Mario Cachelli  
Oswaldo Farias  
Oswaldo Lopes Barbosa  
Oswaldo Luzzi  
Rubens Campi  
Takeo Tagawa

## **MECÂNICA – 1930**

Álvaro Correa  
Bruno Bonafé  
Dante Vallerini  
Eduardo Candido da Silva  
Emilio Leitão  
Eudesio Mirales  
Euvaldo Couto  
Geraldo Carlos  
Gregório Gomes Romero  
Humberto Cattaruzzi  
Irineu Gallo  
José Bacillieri  
Mamoru Sugayama

Octavio Maceió  
Rubens Soares  
Salin Hanna  
Victorio Martini  
Waldemar Duge

### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1930**

Adelino Laranjeira  
Antonio Del Monte  
Manoel Navarro  
Matsuo Tagawa  
Sylvio Hila Gimenez  
Umberto Colaneri  
Umberto Cortelazzo

### **PLÁSTICA – 1930**

Manoel Perez

# **ESCOLA PROFISSIONAL E INDUSTRIAL DE SÃO PAULO**

## **FORMADOS EM 1931**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1931**

José Arcuri  
Miguel Adolfo Frate  
Sabino de Barros Penteado  
Vicente Cardinale

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1931**

Alberto Fonseca  
Octávio Fronteira  
Pompeu Assumpção

### **DESENHO MECÂNICO – 1931**

Antonio Darcie  
Auggusto Rosa  
João Amaral Gomes  
Julio George Konrad  
Merino Lobba  
Mirow Cormes

### **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1931**

Antonio Cavener

### **MARCENARIA ARTÍSTICA – 1931**

André Mora  
Armando Zampioli  
Francisco da Costa Maia  
José Ferreira  
José Luiz Monteiro Neves  
José Martins Ferreira Filho  
José Olivares  
Osmar Farias  
Osvaldo Coutinho  
Osvaldo Fortes

### **MECÂNICA – 1931**

Américo Pereira  
Anthero Guirelli  
Antonio Righi  
Arnaldo Brock  
Arrigo Spinardi  
Belmiro Duarte  
Carmine dos Santos

Geraldo Carlos da Silva  
Gregório Gomes  
Hermes Paz da Conceição Vidal  
Indalécio Maia  
João Paulo de Camassa  
José Fernandez  
José Narziazeno do Amaral  
Luiz Zanolli

#### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1931**

Irineu Ferreira da Silva  
João de Medeiros  
Libaldo da Costa  
Osvaldo Leite

### **FORMADOS EM 1932**

#### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1932**

Sylvio Zanvetor

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1932**

Raphael Gallo  
Oliverio Silveira

#### **EBANESTERIA - 1932**

Faustino Martins  
Osvaldo Machado Barbosa  
Rubens Campi  
Takeo Tagawa

#### **ENTALHAÇÃO – 1932**

Ângelo Aurichio  
Luiz Cavaggioni  
Luiz D'Ascanio

#### **MARCENARIA – 1932**

Ângelo D. Orsi  
Antonio de Sá  
Antonio M. Correa de Sá  
Armandio Cordeiro  
Bruno Granclis  
Carlos Matheus  
Dante José Camassa  
Egydio Trinca  
Francisco de Paula e Silva

Francisco Santa Cruz  
João Caputo  
João Domingos Fernandes  
Joaquim Lopes Júnior  
José Covo  
José Dias  
José Guilherme Revoredo  
Rogério Gardiano  
Silvano Fonseca  
Silvino Rodrigues Teixeira  
Victorio Corazza

### **MECÂNICA – 1932**

Alcirio Pinto Ramalho  
Antonio Jagliere  
Antonio Ventura  
Carlos Ennio Olivier  
Elydio dos Santos  
Eudesio Miralles  
Irio Sandri  
João Quintino de Lima  
Jorge Grant  
José Alves  
José Coro Alonso  
José de Carvalho  
Manoel Cardoso  
Mário Baiardi  
Nilton de Oliveira  
Salim Hanna

### **PINTURA – 1932**

Alcides de Almeida  
Alfredo Mazzochi  
Antonio Del Monte  
Arthur Sercio  
Cesarino Serão  
Fernando Rando  
Heitor Gaspar  
Nuno Pinto Ribeiro  
Romeu Fattori  
Silvio Hila Gimenez

### **TORNEARIA EM MADEIRA – 1932**

Apparicio de Almeida Garrett  
Miro Mario Basso

# **INSTITUTO PROFISSIONAL MASCULINO**

## **FORMADOS EM 1933**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1933**

Donato Ninzoli  
Miron Cormes  
Moacir Correa  
Simão Walder

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1933**

Antonio Morgado  
José Nunes dos Santos  
Manuel Lopes Chaves  
Miguel Niaskas  
Nicolau Falciano  
Osvaldo Cirani

### **DESENHO DE MARCENARIA – 1933**

Antonio da Costa Porto  
Antonio Varelli  
Francisco Ocana Rios  
João Baeza

### **DESENHO MECÂNICO – 1933**

Alexei Burdelis  
Almerindo Falcone  
Antonio José Chelotti  
Antonio Pinto  
Augusto Bertani  
Cícero Machi Quiroga  
Ernesto Caetano Cristófalo  
Gastão Lairni  
Geraldo Benedito de Andrade  
Homero Capuzzo  
Ideal Moreira  
Jair Tavares  
João Benedetti  
João Casarin  
José Coro Alonso  
Mario Massaro

### **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1933**

Francisco Bosnyak  
Gennaro Funicelli  
José E. R. Soffredi

## **ESCULTURA E PLÁSTICA – 1933**

Arturo Arduini  
Gennarino Oliva  
Henrique Ortega  
Luiz Vitiello

## **MARCENARIA – 1933**

Amadeu Batista  
Américo Fazzio  
Antonio Sastorato  
Artur Marcondes Junior  
Aurélio Cueto Junior  
Fernando Marques de Almeida  
Guilherme Dias Ruano  
Hélvio Fulvio Felician  
João Casagrande  
João de Deus Campos  
João Leme da Silva  
José Araújo Guarita  
José Queiroz  
José Ramos Salles  
José Sanches  
Péricles de Queiroz Fiúza  
Roque Papa  
Wladimir Caldas

## **MECÂNICA – 1933**

Álvaro da Fonseca  
Álvaro Pereira  
Ângelo Pires  
Anten Lenenroth  
Antonio Biselsky  
Antonio Ruiz  
Arlindo Siracusa  
Astolfo Sant'Ana  
Domingos Pires  
Domingos Vitelli  
Guilherme Taxel  
Hernani Troccoli  
José Benedito Vieira  
José Vana  
Luiz Piraino  
Marcelo Taconi  
Mário Bairão  
Mario Vaselli  
Moacir de Almeida Sousa  
Orlando Massa  
Pedro Irtelli  
Plácido Medrano  
Vicente Durazzo

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1933**

André Scazzio  
Christovam Ros Dias  
Eduardo Capel  
Eduardo Ostergren  
Nivaldo Gomes de Castro  
Oscar Gutierrez  
Paulo José da Silva  
Reinaldo Possato  
Waldemar Ferraz

## **FORMADOS EM 1934**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1934**

Albano Garbin  
Ernesto Bussato

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1934**

Antonio Gera  
Fausto Mazzola  
Heitor Gaspar  
Jayme da Costa  
João Gera  
Vicente de Angelis

### **DESENHO DE MARCENARIA – 1934**

César Camurei  
Dante José Camassa  
Edmundo Prentale  
João Albarella  
Keniti Takaki  
Leo Hugo Brito  
Rubens Mário Campi  
Sebastião Lozano Burgos

### **DESENHO MECÂNICO – 1934**

Antonio Rossi  
Archimedes Baptista dos Santos  
Edgard de Oliveira Bueno  
Egydio Namesmih  
Estefano Bottzan  
João Keszek  
Wagner Semeghine

## **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1934**

Edmundo Sargentini  
Pedro Leporini

## **ESCULTURA PLÁSTICA – 1934**

Miguel Turu Filho

## **FUNDIÇÃO – 1934**

Rodolpho Caldas Filho

## **MARCENARIA – 1934**

Alcides Sarcio  
Antonio Bagueiro  
Antonio da Rocha Franco  
Argemiro Pontes  
Carlos Raymundo Romanate  
Fernando Ribeiro  
Gil Passarelli  
José Mendes da Silva  
Luiz Cecoli  
Luiz do Canto  
Paulo Licastro  
Pedro Sercinggretti  
Sadao Nakayama

## **MECÂNICA – 1934**

Adolfo Perchon  
Antonio Moreno Junior  
Armando Ramalho  
Armando Spinardi  
Benedito Gaeta  
Brasil Marques do Amaral  
Elias Peres  
Ermelino Lauria  
Germano dos Santos Manso  
João Helmuth Roberto Grabner  
José Cardoso  
Roberto Raggio  
Sylvio Bayeux da Silva  
Vandyck Reinhardt Oliveira

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1934**

Antonio Gomes  
Antonio Peres de Moraes  
Ary Albuquerque

Carlos Mosconi  
Edmundo Pereira Nunes  
Eduardo Costa Manso  
Francisco Roldan  
Jeronymo Keire  
João Derniello  
José Ruffa  
Mario Gabriel  
Sebastião Rodríguez Paiva

#### **TORNEARIA EM MECÂNICA – 1934**

Armando Gomes de Mello

### **FORMADOS EM 1935**

#### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1935**

Waldemar Brich

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1935**

Antonio Miranda  
Emygdio Alves  
Gastão Costa  
Manoel Cienfuegos

#### **DESENHO DE CARPINTARIA – 1935**

Pedro Rando

#### **DESENHO DE MÁQUINAS – 1935**

Antonio Ruiz  
Arlindo Siracusa  
José Cambraia Filho  
Plácido Medrano

#### **DESENHO DE MARCENARIA – 1935**

André Bassuto  
Attilio Borelli  
Fernando Della Matta Junior  
Gervásio Bisi  
Liberal Contro Netto  
Ramirio Estevão  
Rogério Gardiano

## **DESENHO MECÂNICO – 1935**

Albino Cambraia  
Ângelo Meggiolaro  
João Camazzetto  
Leonardo Pricoli  
Leonildo Rossi  
Manoel Queiroz Netto  
Nino Gagliardi  
Stefan Hermann  
Sylvio Santini  
Waldemar Jakubaitis

## **ENTALHAÇÃO – 1935**

José Kazu Fugita

## **MARCENARIA – 1935**

Akira Tokunaga  
Antonio Barbetta  
Cyro Baccuri Netto  
Elvio Bubola  
João de Freitas  
João Paredes Gomenes  
Jorge Padilha  
Kamearo Tomita  
Manoel Cruz  
Nicolau Laudanna

## **MECÂNICA – 1935**

Antonio Cruz  
Antonio dos Santos Ferreira  
Armando Romano  
Attilio de Oliveira Filho  
Attilio Lobello  
Carlos Augusto Francisco Soffredi  
Ernesto Marini  
Guilherme Chequine  
João Vieira Filho  
José Falanga  
José Quedas  
Luiz Bizarro  
Luiz Ruffa  
Marcilio Albuquerque  
Mario Camanho  
Mario Marchesani  
Oswaldo Abranches  
Otilio de Oliveira Filho  
Paulo do Amaral Palmeira  
Pedro Floriano Peixoto  
Raphael Casemiro Martins

Raphael Ferreira Vianna  
Romeu Prestes  
Walter Stauss

### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1935**

Ângelo Mero  
Carlos Bueno Assumpção  
Fausto Mazzola  
João Cortona  
João Porteiro  
Joaquim Abrantes  
Ladislau Alcides Maia  
Luiz Cavinato  
Obelar Ferreira Claro  
Orlando de Carvalho  
Sérgio Alvarez

### **PLÁSTICA – 1935**

Antonio Izzo  
José Piazza  
Livio Scalabrin  
Manuel Duarte  
Manuel Garcia

## **FORMADOS EM 1936**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1936**

Antonio Tambara  
José Toro Alonso  
Radamés Stedile

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1936**

Antonio Nigro  
Elio Miggioro  
Mario Aldrichi  
Miguel Pinto Filho  
Orlando Brossa  
Victorio Alberto Ghiraldini

### **DESENHO DE MARCENARIA – 1936**

Carlos Biasi  
Francisco Cervera Cantano  
José Deutsch Filho  
Julio Meszaros  
Victorio Coraza

## **DESENHO MECÂNICO – 1936**

Aniello de Paula  
Fernando M. de Almeida  
Luiz Basten  
Vicente Durazzo

## **ENTALHAÇÃO – 1936**

Ayrton Miceli  
Finemundo Sargentini

## **MARCENARIA – 1936**

Antonio Oswaldo Pinto  
Benjamin Teixeira Barreiro  
Estephano Matheus Butkiewicz Filho  
Ezio Corinaldesi  
Francisco Ferreira Gomes  
Hugo Leo Jankowsky  
José Antonio Estevam  
Oswaldo Santoro  
Raul Regnani

## **MECÂNICA – 1936**

Amadeu Baptista  
Antonio Gonçalves Leite Netto  
Antonio Molinaro  
Diogo Amaro Estevam  
Durval Visini  
Francisco Calandrino  
Gilberto Bertuccioli  
Joaquim Vicente  
José Domingos Barreiros  
José dos Santos  
José Fortunato Teixeira  
José Meloni Rossi  
José Possidonio Salles  
Marcos Rampazzo Filho  
Mario Frittoli  
Mário Monteiro  
Mario Pitoscio  
Max Bührer Netto  
Newton Sgnolf  
Nicola Ceani  
Orlando Julio Penna  
Oscar Maia  
Oswaldo Mano  
Salvador Benaglia  
Senharib Narçay  
Teodoro Pappa Marin  
Ubaldino Alvares Macorim

## **PINTURA E DECORAÇÃO – 1936**

Albino Alves  
Ary Manfrin  
Domingos Alves  
Eleodoro Palumbo  
João Alberto Ferreira  
João Costa Santos  
João de Paula  
Ottmar Paroschim  
Rolando Walter

## **PLÁSTICA – 1936**

Mario Lima Rosa  
Vicente Ambrosio

## **SERRALHERIA – 1936**

Aristides Justino

## **TORNEARIA – 1936**

Antonio Dentello

## **FORMADOS EM 1937**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1937**

Antonio Cardona  
José Matrone  
Nun Álvares Pinto Ribeiro  
Raphael Vitiello

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1937**

Antonio Canever  
Armando Estevam Barbosa  
Baldomiro Perez Junior  
Cassiano José Alves Filho  
Dionysio Alegre  
Francisco Lopes  
Gregório Lauriano de Oliveira  
João Baptista Pedroso  
Nelson Garcia de Moraes Forjaz  
Romano Abedante

## **DESENHO DE MARCENARIA – 1937**

Antonio Bassi  
Francisco David  
Joaquim Saraiva  
José Marmo Netto

## **DESENHO MECÂNICO – 1937**

Adalberto Kiss  
André Cecco  
Antonio D'Agostini  
Antonio Fernandez Gimenez  
Aurelio Capuzzo  
Carlos Biscuola  
Egeo Giulivo Salvador Monaco  
Gaetano Ferolla  
Jorge Lakatos Filho  
José David Filho  
José Geraldo Gianolli  
Julio Szabo  
Mario Bacci  
Rubens Soares Ribeiro  
Sanji Iwasa

## **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1937**

Benedito da Silva Couto Filho  
João Gomes Fernandes  
Roque Testai

## **FERRARIA – 1937**

Antonio Gonçalves Leite Netto

## **MARCENARIA – 1937**

Américo Ferraz  
Antonio Augusto Marca  
Antonio dos Santos  
Benedito Francisco Alves  
Mário Baptista Canever  
Oscar da Purificação  
Paulo Camberlini  
Paulo Lobello  
Raphael Salvador de Souza

## **MECÂNICA – 1937**

Américo Siracusa  
Antonio Patrício

Arion Scheer  
Bartholomeu Verderami  
Cláudio Antonio Mentone  
Edmundo Comparato  
Edmur Godoy  
Geraldo Nova Friburgo  
Gerson de Barros  
Jacob Dercatchoff  
João Tuffano  
Lourenço Araes Junior  
Luiz Endres  
Manoel Fernandes Gomes  
Manoel Munhoz  
Orlando Vivaldi  
Oswaldo Abrahão Maia  
Paulo Gross Junior  
Péricles Miranda Filho  
Reynaldo Armando Sbana  
Romeu Pires  
Sylvio Luppi  
Victorio Licastro

#### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1937**

Antonio Araes  
Armando Di Célio  
Dirceu Porocanelli  
Eduardo Galaggi  
Francisco Bueno  
Francisco Priore  
José Macedo  
Sadamo Tokunaga  
Tibério Fábio Salles Bueno

#### **APERFEIÇOAMENTO FERROVIÁRIO DA TRANWAY CANTAREIRA – 1937**

Antonio Pereira da Cruz  
Américo Grisalia  
Evangelista Rodrigues  
Raul Gonçalves dos Santos

### **FORMADOS EM 1938**

#### **DESENHO ARQUITEÔNICO – 1938**

Nicola Orlando  
William Grigatto

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1938**

Arlindo Lauro

Diogo Martin Filho  
Estevão Colarik  
José Maria Pinheiro  
Mario Zanini  
Paschoal Juliano

#### **DESENHO DE MARCENARIA – 1938**

Amadeu Baptista  
Ângelo Meggiolaro  
Armando Ferreira da Silva  
Francisco Rizzo  
Paulo Alonso  
Sadao Nakayama

#### **DESENHO MECÂNICO – 1938**

Affonso Gargano  
Estevam Rojas Gil  
Geraldo dos Santos  
Guerino Sartorello  
Gregório Gomes Romero  
Luiz dos Santos Governa  
Masaiti Abe  
Mario Tacao Iwamoto  
Oswaldo Padoan  
Octavio Fiorotti  
Salvador Capirazzo  
Victorio Palma

#### **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1938**

Angelo Gonzalez Hernandez  
Antonio Fonseca  
Francisco Sanches

#### **FERRARIA – 1938**

Franco Manfredini

#### **FUNDIÇÃO – 1938**

Floriano Peixoto de Oliveira  
Martim Pelti  
Paulo Apostólico

#### **MARCENARIA – 1938**

Agostinho Nunes de Abreu  
Francisco Pinto  
Ismael Fritoli

José Augusto Moreno  
Luiz Critelli  
Paulo Affonso  
Paulo Albuquerque Marques  
Rodolpho Ribeiro Bicudo de Morais  
Victor Gentil Savietto

### **MECÂNICA – 1938**

Antonio Acácio Nunes  
Armando Fuzo  
Firmino Munhoz  
Francisco Gutierrez  
Gustavo Klaes  
João David  
José Orestes Macedo  
Luiz Hanna  
Marcello Commans  
Marino Dall Antonia  
Orlando Crenetti Pedruci  
Oswaldo Marques  
Oswaldo Martins  
Pedro Shigeharu Murasaki  
Thomaz Battani  
Vicente Canever  
Vicente Martins  
Victorio Bettini  
Waldemar Ferrari

### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1938**

Achilles Avighi  
Antonio dos Reis  
Antonio Pedro Clerici  
Hecilio Villaça Pinto  
Luiz Caveda  
Nilo de Freitas  
Olavo Ferreira da Silva  
Valter Barreiros

### **PLÁSTICA – 1938**

Joaquim Ocanã  
Jorge Schaeffer  
José Ivanoff  
Luiz Gonzaga Rolim Loureiro  
Manoel Alvarez Cienfuegos  
Nicolau Joao Aulicino  
Oreste de Bonis  
Pedro Fazio

## **SERRALHARIA – 1938**

Gustavo Henrique Bog

## **TORNEARIA – 1938**

Antonio Sant'Ana Sobrinho

## **CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DO TRANWAY CANTAREIRA – 1938**

Américo de Campos Silva  
José Sebastião

## **FORMADOS EM 1939**

### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1939**

Américo Garcia  
Armando Iório  
José Joaquim dos Santos

### **DESENHO ARTÍSTICO – 1939**

Armando Scognamiglio  
Armando Cecco  
Domingos Anteguera  
Enzo Odaondo  
Gonçalo Garcia  
Luiz Svetlauskis  
Rolando Putinato  
Rosendo Garcia  
Paulo Coporov

### **DESENHO DE MARCENARIA – 1939**

Alfredo Scigliano  
Antonio Gimenez Filho  
Augusto Dezontini  
Aurélio Gimenez  
Hugo Scigliano  
João Marques  
Manoel dos Reis Sá  
Nicolau Laudanna  
Osvaldo Rocha  
Ramon Hernandes Delgado

## **DESENHO MECÂNICO – 1939**

Alexandre Velutis  
Antonio Kohl  
Antonio Peres  
Casemiro Guimarães Netto  
Cláudio Martins dos Santos  
Dario Gattolin  
Fernando Gambale  
Francisco Perez  
João Gengueller  
José Teixeira Rios  
Mario Jordão  
Nazareno Ciculino  
Vicente Kuhn  
Waldemar Mazzola

## **ENTALHAÇÃO – 1939**

Jayme Ferreira Maia  
Paulino Leite

## **ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1939**

Emilio Coronado

## **MARCENARIA – 1939**

Antonio Duarte  
Antonio Walter Filho  
Francisco Manoel de Souza  
Hugo Leo Jankowsky  
Ismael Frittoli  
Jeremias Marques de Almeida  
João de Castro  
João Jorge de Freitas  
José Carlos dos Santos  
Miguel Bosnyak  
Miguel Terlizzi Sobrinho  
Pedro Taioli  
Simão Madureira

## **MECÂNICA – 1939**

Adolpho Sammarone  
Adolpho Selmikat  
Alexandre Bakos  
Américo Dosa Filho  
Aniello de Paula  
Antonio Martinez  
Arionaldo de Oliveira  
Caruso Bertrami  
Damiano Quinzani

Danilo Ventura  
Edmundo Martins  
Eduardo Boronosky  
Elvio Minghini  
Estanislau Kiliotaites  
Estanislavos Balsys  
Eugenio Seppi  
Felisberto Pinto Gertrudes  
Gaetano Ferolla  
Hermínio Cardoso de Oliveira  
Hermínio Paschoal  
João Baiardi  
Jorge Neopichanow  
José Aldo Basile  
José Fernandes Henriques  
José Nogueira  
Leopoldo Löschl Filho  
Luiz Sacchetto  
Mário Gomes  
Mario Kozel  
Mario Tosi  
Mauricio Affonso  
Max Zolko  
Nathalino Zanolli  
Nilton Ventura  
Odamir Marques  
Olívio Grassi  
Oswaldo de Aquino  
Oswaldo Masini Visibelli  
Otto Mendonça Borges  
Paulo Gabor  
Paulo Gianesi  
Remo D'Agostini  
Remo Turiani  
Renato Ling  
Rodolpho Colli  
Rodolpho Zanettini  
Rubens Soares Ribeiro  
Serafim Soares Calisto  
Theodor Max Simon  
Waldemar Cardoso  
Waldemar Marzotto  
Waldemar Mordeiro Rodrigues

### **PINTURA E DECORAÇÃO – 1939**

Amancio Figueiredo Junior  
Domingos Nociolini  
Geraldo Carnelosso  
Jurandyr de Mello  
Martim Kvint  
Milton Iaquiri  
Odil de Toledo Papa  
Omar Guedes  
Paschoal Cicivizzo  
Paschoal Di Célio Junior

Paulo de Oliveira Dias  
Pedro Sanches

#### **PLÁSTICA – 1939**

Antonio Acciarito  
Francisco Nogueira  
Romolo de Facci  
Silvio Gargano  
Theodoro Müller

#### **TORNEARIA – 1939**

Olimpio Rebelato

### **FORMADOS EM 1940**

#### **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1940**

Agostinho José Barrios Garcia  
Albino Dalto  
Ângelo Baffa  
Ângelo Perozzi  
Antonio Abbruzzini  
Carlos Vamondes  
Cassiano José Neves Filho  
Ernesto Vella  
Estefano Matheus Butkiewicz  
Felisardo Traversim  
Francisco Pretel Hespanha  
Lídio Franceschini  
Vespasiano Claro  
Virgilio Felix de Carvalho  
Walter Bonomo  
Walter Pedrosa Zumbano

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1940**

Antonio Dipardo  
Armando Grespan  
Attilio Funkes  
Egidio Böer  
João Pinto de Almeida  
João Ragner  
Martinho Moedim  
Oseas Cafaro  
Osvaldo Trocoli  
Otavio Pinto de Almeida

## **DESENHO DE MARCENARIA – 1940**

Américo Ferraz  
João Kehl  
Mario Pinto

## **DESENHO MECÂNICO – 1940**

Aldo Nunes  
Alexandrino Tirelli  
Américo Siracusa  
Angelino Mantovani  
Ângelo Merigo  
Bruno Marzocchi  
Domingos da Silva  
Elsó Nello Marchi  
Enzo Di Loreto  
Eugenio Mario Amendola  
Firmino Munhoz  
Francisco Bonanin  
José Antonio Gomes Romero  
José de Oliveira Leme Junior  
José Norcia Filho  
Liberto Edmundo Corradini  
Manoel Munhoz  
Miguel Sanches Lazaro  
Nun Álvares Pinto Ribeiro  
Palmiro Gios  
Primo Antonio Tirelli  
Salvador Ruiz  
Sauro Bertoncini  
Severo L. Benitez  
Vicente Martin  
Waldemar Marra  
Wilson Rodrigues Pinto

## **ELETROTÉCNICA – 1940**

Antonio dos Santos  
Cássio da Cunha Leal  
Horácio de Benedicto  
Jayme A. P. Spinello  
José Rodrigues  
Oraci Nogueira de Gusmão  
Rubens Fernandes  
Waldemar da Silva Correa

## **ENTALHAÇÃO – 1940**

Jayme da Silva  
Orlando Ferreiro  
Roque Peixoto  
Roque Rodrigues  
Silvino Florio Bitennte

## **FERRARIA – 1940**

Mário da Silva Lage

## **FERROVIÁRIO – 1940**

Alexandre Gomes  
Antonio Gabriel Brigues  
Archimedes Baptista  
Aristides Florindo  
Arnaldo Gomes Ribeiro  
Cyriaco José de Abreu  
Hiindenburg Tavares  
Jair Tavares  
João Manoel Cordeiro  
José dos Santos Pereira  
José Rosa Filho  
Manoel Augusto Ferreira  
Manoel Gomes  
Mário Fusso  
Mario Magalhães Cardoso  
Oscar Damasco  
Pedro Antonio de Moraes  
Romeu Fusso  
Torquato Pereira Ramos  
Victorio Zamboni

## **MARCENARIA – 1940**

Affonso Bianco Filho  
Ângelo Guglielmo  
Carlos Marques Filho  
Francisco Lasalvia  
Gildo Lucato  
Honório Bianchini  
Jairo Felix Palma  
João Ricardo Sobrinho  
Mario Cruz  
Orlando Capecci  
Oscar Camanho Costa  
Pedro Tesmeji  
Péricles Jacon  
Valter Monteiro de Magalhães  
Waldemar dos Santos

## **MARCENARIA – 1940 (técnica-noturno)**

Ângelo Guglielmo  
Gildo Lucato  
João Ricardo Sobrinho

## **MECÂNICA – 1940**

Abílio Fernandes Rodrigues  
Álvaro Freire Cury  
Antonio José Martins  
Armando Merati  
Armando Rampazzo  
Arrigo Lazzerini  
Caio Antonio da Costa  
Candido Narvaes Catel  
Cherubino Del Vecchio  
Demetrio Bulachevsky  
Elias Naufel  
Francisco Benda  
Francisco D'Agostino  
Genésio Camargo  
Geraldo Tolosa  
Gerson Andrade Silva  
Henry Veronesi  
Hermenegildo Gomes Mattos  
Horácio Pereira  
João Nasser Mattar  
Joel Carlos Borges  
José Camanho  
José Carlos Borges  
José Dias Lopes  
Ladislau Olah  
Luiz Morowsky  
Nelson Amadei  
Orlando Calgui  
Osvaldo Ferreira Claro  
Osvaldo Loureiro  
Querubino Del Vecchio  
Renato Pires Osório  
Salvador Gavassi  
Salvador Martin Almagro  
Shigetoshi Ishikura  
Sigvaldo Leis  
Spartaco Scabar  
Valter Moraes  
Wilson Sgnoff

## **MECÂNICA – 1940 (técnica-noturno)**

Americo Monticelli  
Américo Zacchia  
Antonio A. Agostini  
Antonio Minharro Junior  
Antonio Vasques  
Aristides Tzanno  
Atilio Crescencio  
Domingos Minhacca  
Edgar Ingravallo  
Francisco Pires  
João Ferolla  
José Cantisani

José Gomiero  
Kurt Dafferner  
Leo Fassione  
Lulu Gomiero  
Manoel de Almeida  
Mario Fernandes de Souza  
Mario Grassi  
Nello Hygino Pantaga  
Olavo Pires de Arruda Junior  
Paschoal Forlenza  
Paulo Adami  
Pedro Carrato  
Pedro de Oliveira  
Raul Gonçalves dos Santos  
Remigio Trivellato  
Rodolpho Korunka  
Rogério Fecchio  
Sebastião Adhemar Nastro  
Vicente Langellotti

#### **PINTURA – 1940**

Emilio Morena  
Jarbas Mariano  
José Wagner Nunes  
Oduvaldo Vick  
Rubens Migliaccio

#### **PLÁSTICA – 1940 (noturno)**

Antonio Cavener  
Orlando Passarella  
Stefano Sylvio Passarella  
Vicente Peral

#### **SERRALHERIA – 1940**

Arthur Augusto da Cruz  
Antonio Loureiro Guimarães

### **FORMADOS EM 1941**

#### **DESENHO ARTÍSTICO – 1941**

Abílio Francisco Pires  
Alberto Pozzo  
Bruno Mazzetti  
Carlos Henrique Homfeldt  
Domingos dos Santos Ramos  
Ewald Stanziker  
Francisco Lopes de Carvalho  
Ignácio Magalhães

João Ayres da Costa Magueta  
José A. Supo  
José Zippert  
Lourenço Corsi  
Luiz Sguillaro  
Marcílio Trigo  
Mário Augusto Menezes  
Mário Figueira  
Oswaldo Rodrigues  
Paulo Ferrara  
Pedro Leporini  
Purcino Sérgio Diniz Junqueira  
Thomaz Giusti  
Vasco Zan  
Victor Sprindis

#### **DESENHO MECÂNICO – 1941**

Alberto Lopes Guedes  
Alberto Victorio Amado  
Álvaro Baptista das Neves  
Ângelo Vedovello  
Antonio Affonso  
Antonio Augusto Porfírio  
Arthur Johann  
Diamanatino Ferreira  
Domingos Mirosevich  
Eugênio Seppi  
Francisco Loureiro Guimarães  
Francisco Papay  
Henrique Benecke  
Hermínio Pascoal  
Ivano Eugênio Sicchieri  
Jeovah Odon Gonzalez  
Joao Goltronieri  
João Isidoro Mazur  
João Sozano  
Joao Vieira  
Joaquim Barbieris  
José Goggetti  
José Nogueira  
Karl Heinz Koehnemann  
Luciano de Souza Oliveira  
Luiz Botteon  
Manoel Espírito Santo Filho  
Mário Emilio Gianini  
Miguel Stabile  
Nicola Sansone  
Octavio Tosi  
Oswaldo Paiva  
Renato Cesário  
Sérgio Ribeiro  
Vicente Grassi  
Waldemar Vallado  
Walter Lúcio Fiori

## **DESENHO ARQUITETÔNICO – 1941**

Antonio Cantero  
Antonio Zaba  
Atilio Marton  
Avelino Teixeira Filho  
Benedito Gonçalves  
Benedito Rodrigues da Silva  
Cipriano Alexandre Nefas  
Domingos Potenza  
Eduardo Nobre  
Hélio Figueiroa  
Helio Silvio Rielli  
Jojanim Moris  
Joaquim de Oliveira  
José Adamo  
José Manoel da Encarnação  
Júlio Carlos da Conceição  
Luiz Horvath  
Mário Ferronato  
Paschoal Mussi  
Pedro Fazio  
Renato Franchini  
Santiago Ribas

## **DESENHO DE MARCENARIA – 1941**

José Taglieri

## **MARCENARIA – 1941**

Ademar Bighetti  
José Benitorio  
José Gianelli  
Manfredo Gruenwald  
Pedro Grosche  
Werner Joseph

## **ELETROTÉCNICA – 1941**

Alfredo Babrikowsky  
Alfredo Francisco Guth  
Amílcar Jerônimo d'Almeida  
Eugenio Levart  
Felix Alvarez Munoz  
Godofredo de Barros Junior  
Gregor Uhl  
Hans Herzberg  
João Carrenho  
João José Montanha  
João Zukanskas  
José Augusto Netto  
José Levart  
Kengo Oda

Nelson Sanches Moreno  
Nicola Carlovitch  
Orlandino Franco de Oliveira Canto  
Orlando Bente  
Orlando Camanho da Costa  
Osvaldo Fernandes  
Pedro Valdier Muller  
Sergio Talins  
Wolfgang Jacob Phiebig  
Yamato Kadamoto

### **ENTALHAÇÃO – 1941**

Benedito Pacheco

### **MECÂNICA – 1941**

Abílio de Freitas  
Abílio Martins  
Agostinho Bertani  
Aldo Falanga  
Aleksandras Skruzzdeliankas  
Álvaro Motogiro Kato  
Antonio Barban  
Antonio Francisco Licenski  
Antonio Scaravelli  
Antonio Viladala  
Arino Antonio Francisco Miotto  
Edgar Scardovelli  
Floriano Taboada  
Gunther Oscar Muller Caravelas  
Heitor Biscuola  
Hermínio Augusto Nogueira  
Herotides Strada  
Herotides Strada  
Higino Cesarino Junior  
Humberto Casale  
João Buginckas  
João de Matos  
João Silva Machado  
João Temes  
José Perna  
Luiz Antonio Scarlato  
Luiz Lanagone  
Manoel Galan Polido  
Manuel Vicente da Silva Filho  
Mário Brancucci  
Mario Domingos Carlini  
Mário Martignoni  
Mário Vilela  
Miguel Rodrigues  
Natal de Capitani  
Nelson Rosanova  
Nevio Tognato  
Osvaldo Bertoncini

Osvaldo Brandão  
Osvaldo Cleto  
Pedro Ré  
Ralf Nardi  
Roberto Loparelli  
Ubirajara Miranda Ramos  
Valdemar de Branco  
Valdemar Fontes de Oliveira  
Valter Ribeiro  
Vitor Jvinakevicius  
Vitório Mazzei  
Yoshiaki Nassu

#### **PINTURA – 1941**

Antonio Leme e Leme  
Antonio Sanches  
Francisco Sanches  
João Beltran Filho  
José João Palhares  
Lourival Della Bella  
Lucas Pedroso  
Luiz Prospero  
Luiz Sacilotto  
Mario Arroio  
Maurílio Breichese  
Paulo Soares  
Pedro Nelson Gama  
Pedro Seripierri  
Rafael Luna Lamas

#### **PLÁSTICA – 1941**

Armando Augusto Aguilar  
Miguel Kraumann

#### **SERRALHERIA – 1941**

Eduardo Rachid  
José D'Agostini  
Pedro Pinho  
Walter Peres

#### **TORNEADO – 1941**

Sidnei Nogueira  
Valter Lenci Avelar

## **FORMADOS EM 1942**

#### **ELETROTÉCNICA – 1942**

Antonio Gomes  
Bruno Buginkas  
Cláudio Vеторазо  
Ernest Simon  
Fernando Francisco Ungersbock  
Fritz Valter Fucks  
Germano Casemiro  
João Niciporuk  
Joaquim Pinto  
Jorge Frassati  
José Soares de Freitas  
Kurt Warszawski  
Ledemar Rodrigues  
Natalino Barione  
Osvaldo Elias da Costa  
Osvaldo Vaccari  
Paulo Isidoro César Campos  
Samuel Endo  
Teófilo Sposito Sanguinetto

### **ENTALHAÇÃO EM MADEIRA – 1942**

Marcello Grassmann  
Miguel Cabrera Carmona

### **FERRARIA – 1942**

Valdemar Paz Vidal

### **FUNDIÇÃO – 1942**

Carlos Edgar Grosche  
João Pedro Mendes

### **MARCENARIA – 1942**

Dalcides de Godoy  
Kenji Okada  
Manoel Menezes de Sá

### **MECÂNICA – 1942**

Abrahão Huberman  
Adão Ince  
Alberto Del Rio Rodrigues  
Alcides Piovesan  
André Koschac  
Antonio Gaspar  
Antonio Ribeiro  
Antonio Titze  
Bernardo D'Agostinho

Carlos Kiss  
Cláudio Terlizzi  
Damil Augusto Rego  
Elias Cenciper  
Elzio D'Arienzo  
Enio de Camargo Franco  
Ernesto Wensel  
Hans Schlesinger  
Haroldo de Oliveira Campos  
Helmut Grunheidt  
Hermógenes Braido  
Isidoro Montemagni  
João Roberto  
João Vicente Grassia  
Jorge Tolaini  
José Alberto Netto  
José Antonio de Castilho  
José Joaquim Diniz  
Manoel José Martins  
Marcos de Queiroz Filho  
Mário Pereira Schorles  
Max Burstein  
Miguel D'Andretta  
Miguel Nogueira Filho  
Moacir Pizzo  
Nelson de Oliveira  
Nicolau Valentir  
Nivardo de Oliveira Lima  
Omar Rampazzo  
Osvaldo dos Santos  
Oswaldo Augusto Fernandes  
Paulino Gomes Camacho  
Roberto Ghiraldine  
Rubens Macabelli  
Sérgio Luiz de Almeida Portas  
Sérgio Reis  
Shinsei Nakagawa  
Silvério Fernandes  
Stefano Halasz  
Tomaz Fernandes  
Valdemar do Sacramento  
Valter Grosche  
Valter Herbert Franendorf

## PINTURA – 1942

Celso Mellin  
Jeovar Migliaccio  
João Morowsky Filho  
Otávio Ferreira de Araújo  
Renato Costa

## SERRALHERIA – 1942

Armando Gimenez

Diogo de Castro  
Manoel Correa Pacheco  
Romeu Pires  
Sebastião Martins Ferreira  
Valter Bonnesso

**TORNEADO – 1942**

Américo Pruppere

# **ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”**

## **FORMADOS EM 1943**

### **ELETROTÉCNICA – 1943**

Antonio de Souza Cabral  
Cláudio Dilela  
Décio Raiel  
Diógenes Braga  
Djalma Domingos Braga  
Eduardo Marzola  
Fausto de Vicenzi  
Francisco Peres  
Hidezo Tahara  
Iocio Kinguti  
José Benedito Rocha  
Julio Miklos  
Keishu Matsudo  
Luiz Buzin  
Manuel Ferreira Costelejo  
Mário Valini  
Max Friedlander  
Nelson Fontes de Oliveira  
Nicola Talarico  
Pedro Apolinário  
Renato Paulon  
Rodolfo Garcia  
Valdemar de Barros  
Volnei Martins da Silva  
Yukinobu Yamada

### **MARCENARIA – 1943**

Ari Benati  
Bruno Scalzareto  
Carlos Nolf Junior  
Flavio Marinho  
Gelindo Chieia  
Ivo Zuntini  
Laerte Rodrigues da Silva  
Nelson Rodrigues Palhares  
René Max Schneider  
Sebastião Viana de Carvalho  
Vicente Lasalvia

### **MECÂNICA – 1943**

Adalberto Steger  
Ameleto Santoro  
Aníbal Lopes Carreira Miguel  
Antonio Alves  
Antonio Duarte  
Antonio Macedo Canto  
Armando Luchesi

Caetano Landi Filho  
Carlos Alberto Russo  
Décio Soncini  
Eduardo Beitkeraité  
Ermete Ferri  
Eugenio Lacana  
Florindo Inocêncio Zamai  
Horácio Zaharansky  
Inácio Gomes Dourado  
Ivo Garbati  
João Holosi  
João Mauricio Lima  
José de Morais  
José Lourenço Biondi  
José Maestre de Andrade  
José Maria Hellmeister  
José Ribeiro de Paiva  
José Roberto da Silveira  
Kodo Matumura  
Mário Gonçalves  
Miguel Curto Rodrigues  
Miguel D'Andreta  
Mishio Kato  
Moisés Rosenfeld  
Narciso Vasques  
Nestor Lopes de Carvalho  
Olavo de Macedo  
Olineu Grassoti  
Orlando Biscuola  
Oscar Windmuller  
Pascoalino Aprígio Naves  
Rafael Cirilo  
Renato Baruch  
Rogério Mazzola  
Rolf Motulski  
Santos Bin  
Sidnei dos Santos  
Silvio Peterneli  
Spartaco Adono  
Toshio Tanaka  
Valdemar Furlaneto  
Vicente Dall'Acqua  
Wilson Amandio

### **PINTURA – 1943**

Álvaro Teixeira  
Décio da Silva  
Domingos Cozolino  
Guelder Artide Salvador Savieto

### **SERRALHERIA – 1943**

Dorival Eudoxio Lopes  
Emilio Gonçalves

Gino Lamastra  
João Ishimura  
João Valério Serrano  
Paulo Marcondes  
Sarmento Sales

## **FORMADOS EM 1944**

### **ELETROTÉCNICA – 1944**

Antonio Campos Machado Filho  
Arnaldo Alécio Apostólico  
Dorival Migliolaro  
Eduardo Alfieri Contieri  
Eurico Patzina  
Fernando Alves Marcondes  
Henrique Martins dos Santos  
João Antunes da Cruz Filho  
João Kiosan Nissi  
José Aderbal Uminski  
José Farkas  
Marehiko Sasaki  
Pedro Adolfo Apfel  
Tito Livio Dias Pereira  
Walfredo Rangel  
Washington Costa Pedro

### **MARCENARIA – 1944**

Alcebíades Soares  
Ayrton Braido  
João Frizzo  
Manoel Antonio de Souza  
Nelson Rampazzo  
Osvaldo Jacob  
Oswaldo Perrella

### **MECÂNICA – 1944**

André Garcia  
Ângelo Arroyo  
Annibal Videira  
Antonio de Souza  
Antonio Sanchez Moreno  
Antonio Veneziani  
Aristides Craice  
Benedito D'Agostinho  
Carlos Rossi  
Choji Massumoto  
Concito Chatas  
Constantino Pniewski  
Eduardo Giacomo Frassei

Faustino Pozzani  
Fausto Lobosco  
Felix Martins Robles  
Geraldo Hisao Uenoyama  
Gert Jonas  
Helio Daher Nunes  
Horácio Antonio Ribeiro  
Irineu Gadioli  
Jairo Ventura  
João Navarro  
Joaquim da Silva Carapeto  
José Augusto dos Santos Patrão  
José Jonas Magnani  
Julio Nakasone  
Kakio Otsuji  
Kichiro Hirata  
Leonardo Missurini  
Marcelo Grossi  
Mário Augusto Nascimento  
Miguel Colaia  
Miguel Jancovick  
Miguel Ritter  
Nelson Bernadelli  
Nelson Bernardo  
Nelson Thomé  
Olivio de Lucca  
Orlando José Antonio Miele  
Oscar Orso  
Osmar Contier de Freitas  
Osvaldo Annunciata  
Oswaldo Caleffi  
Pedro Augusto Gaddini  
Roberto Venturoli  
Rodolfo Scapini  
Rombo Salomoni  
Rubens Picka  
Rubens Ribeiro  
Vicente Genovesi  
Victor Dedinof  
Waldemar Augusto Ribeiro  
Walter Paz Vidal  
William Abílio  
William Marreiro  
Willy Carlos Stefan  
Zigurt Kalnin

#### **PINTURA – 1944**

Egidio Delgado  
Francisco Cirillo  
José Anesi  
José Ribeiro Netto  
Luiz Monea  
Mário Augusto Nascimento  
Masaki Morishin

## **SERRALHERIA – 1944**

Amílcar Fernandes  
Arthur Ferenschütz  
Constantino A. Clerici  
Luiz Mazzola  
Plínio Gonçalves dos Santos

## **FORMADOS EM 1945**

### **ELETROTÉCNICA – 1945**

Abdon Marques  
Aldo Mariotti  
Alfredo José Grodzicki  
Antonio Clemente Frassati  
Armando Rodrigues de Oliveira  
Bruno Mario Pavan  
Florindo Roque Galante  
Francisco Barbosa  
Harry Dusse  
João Fender  
João Luiz Nauer  
José Grillo  
José Palinkas  
Luiz Venturi Neto  
Mário Kawamoto  
Mario Vieira Danese  
Milton Natalino Colaneri  
Nelson Braido  
Osvaldo de Oliveira  
Walter Kuhn  
Yoshio Uenoyama  
Yosizo Kubota

### **FUNDIÇÃO**

Henrique Cappellaro  
Pedro Iwakawa

### **MARCENARIA – 1945**

Alberto Lapinskas  
Armando dos Santos Correa  
Diogo Silvas  
Lazaro Espírito Santo  
Loreto Gimenes  
Saburo Kochi

## **MECÂNICA – 1945**

Accacio Mormillo  
Alcides Stefano Meneghin  
Alfonso Rivera Alvarez  
Alzerino Marins de Souza  
Américo de Jesus  
Aníbal Malandrino  
Antonio Fernandes Simon  
Antonio Ferreira  
Antonio Sanches  
Arhur Machado Filho  
Armando Scapini Junior  
Augusto Tucci  
Benedicto Marcondes Leite  
Benedito Correa  
Choei Taminato  
Dioneo Piveta  
Eduardo Luiz Santa Pedreschi  
Eizo Wakabara  
Fernando Terni Junior  
Heitor Sodini  
Henrique Camizotti  
Hideo Nishiwaki  
Hiroaki Takahashi  
Hirofusa Nishiwaki  
Ikeda Hissao  
João Cezare  
José Benedito de Souza  
José Eduardo Shigeru Ueji  
José Tokuo Uematsu  
Krishnamurti Araújo  
Lipel Custodio  
Luiz Soares Loureiro  
Manoel Villafranca  
Marco Vinício Paes de Figueiredo  
Milton Scalzaretto  
Milton Torcolachi  
Nicolau Mieskalo  
Oswaldo Begliomini  
Pedro de Sordi  
Pedro Lubini  
Renato Liberatori  
Romo Lateltin  
Rubens Cardoso de Mattos  
Rubens Silva Martins  
Sidney Gomes Silva  
Waldemar Gresele  
Waldomiro Rossi  
Walter Quitschal

## **PINTURA – 1945**

Francisco Cirillo

## **SERRALHERIA**

Conrado Bergamo  
Gabriel Orcioli Netto

## **FORMADOS EM 1946**

### **ELETROTÉCNICA – 1946**

Bartolomeu Munhoz  
Fernando Marchetti  
Guido Lorenzi  
Heinz Katz  
Helio Bassi  
Henrique Antonio Vlcek  
João B. Kimura  
Jorge Colaço e Silva  
Jorge Feres  
Jorge Hirano  
Juarez da Costa Manso  
Luiz Arashiro  
Mario de Paula Mousinho  
Nilo Mario Cattel  
Nobuo Mizukami  
Paulo Arashiro  
Paulo Kawano  
Paulo Kiraly Junior  
Paulo Yamashita  
Saverio Caccalano  
Takeiji Kitaoka  
Tetsuo Oguiura  
Toshiyuki Kajihara  
Trajano Cid de Andrade  
Tsutomu Miyao  
Ugo Motta Ebling  
Walter Kuhn  
Wilson Rossi

### **FUNDIÇÃO - 1946**

Reichi Ishida

### **MARCENARIA – 1946**

Carlos Stefan Filho  
Celso Rodrigues Oliveira  
Hilário Frutuoso  
João Annahazi  
João de Oliveira  
João Mod  
Laurindo Caleffi  
Luiz Marturano  
Roque Lantancio

## MECÂNICA – 1946

Adamichi Taniguchi  
Akio Takahashi  
Antonio Annuciato  
Antonio Enrique Freire Napoleão  
Antonio Fernandes da Silva Filho  
Antonio Jocelino Nardi  
Benedito Romualdo Bittencourt Netto  
Carlos Nelson Kohlroser  
Carlos Picker Junior  
Carlos Vito Fiamminghi  
Carlos Zima  
Casemiro Vasgauskas  
Cyro Humberto Bim  
Chenziro Canegusuco  
Duílio Zanardo  
Durval Borduni  
Edio Luiz Igne  
Edmundo Ângelo Gaia  
Edmundo Martins Fernandes  
Evaldo Real Foz  
Flávio Domingues Pereira  
Gabriel Nyitray  
Glademir dos Santos  
Goro Koizumi  
Iwao Murakami  
Jair Apparecido Malinverni  
Jair Fontão Dias  
Jorge Ramos de Oliveira  
José Martins Robles  
José Nowak  
Keian Matsudo  
Kunishigue Missaka  
Makoto Tanaami  
Manfred Oppenheim  
Manoel Ares Justo  
Manoel Claudio Navarro  
Manoel Futema  
Mariano Quintieri Vicaria  
Mário Nasser Mattar  
Masato Minasse  
Miguel de Luna  
Minoru Utumi  
Mituo Miyake  
Moszek Chil Szrajberg  
Newton Costa  
Oswaldo Dagnolo  
Petizim Pedick  
Plínio Ghirello  
Roberto Cesaro  
Rubens Gumz  
Salvador Fazano  
Shinichiro Kitano  
Shuji Tomita

Takamichi Taniguchi  
Tomizo Simizu  
Vicente Russo  
Victor Rizzatti  
Waldemar Ferrari  
Waldemar Issa Hiar  
Walter Kangur

#### **PINTURA – 1946**

Antonio Gabrielli  
Francisco Décio Bravo  
Frederico Edison Hansen  
Helio Geraldo Rubio  
José Pires Serrano Filho  
Julio Vital Bertoldi

#### **SERRALHERIA - 1946**

Antonio Nakasone  
Antonio da Silva Carapeto  
Francisco de Assis Aspásio  
Ferencs Fabian  
Jorge Alexander Kimura  
José Mazzari Netto  
Juvenal dos Santos Jorge  
Orivaldo Calqui  
Tokuo Yomogida  
Wladimir Crafig

### **FORMADOS EM 1947**

#### **ELETROTÉCNICA – 1947**

Albano Morita  
Alfredo Bertram Stengel  
Bazyli Cytik  
Dercio Lucas Battaglia  
Edmundo Ribeiro Michelotto  
Erich Oscar Philip  
Everardo Kiyoshi Deama  
Hiroshi Ueno  
José Rodrigues da Paz Sobrinho  
Maçakaz Fuziki  
Mario Rodrigues Leite  
Mikio Kizawa  
Onofre Dalton Costa  
Orival Ramos de Souza  
Oswaldo Havel  
Stanislau Vitoucas Simanaivicius  
Willys Bordignon

## **MARCENARIA – 1947**

Alberto Rezende  
Antonio Lafrata  
Marco Tullio Pais de Figueiredo

## **MECÂNICA – 1947**

Alberto Oliveira Lopes  
Antonio Ângelo Peretto  
Antonio de Pádua Caropreso  
Ari Alves de Oliveira  
Bento Faria  
Camícios Orlando Linck  
Carlos da Silva Martins Netto  
Carmine Blanes Lavecchia  
Danilo Tranquitela  
Ferdinando Epprechet  
Fernando Moura  
Francisco de Souza Dias  
Frederico Sattelmayer  
Gabriel Abuhab  
Gabriel Palulian  
Guilherme Fungaro  
Jacob Covolo  
João Ladanyi Filho  
Joaquim Machado  
Joel Cesar de Castilho  
José Cruz  
José dos Santos Lopes  
Lauro Augusto de Almeida  
Massau Kanashiro  
Mauro Henrique Garcia  
Muzancor de Almeida  
Nagao Midori  
Nelino Humberto Lucchese  
Paulino Landi  
Roberto Evangelista Capella  
Roberto Fabricio  
Rubens Gonzalez  
Salvador Dentino  
Seijio Ogusku  
Silvio da Silva  
Tanamati Ioshissa  
Temistocles Servilheira de Lissandre  
Torquato Lopes da Silva  
Venceslau Carasek Neto  
Wallace Sanchez  
Werner Roth

## **PINTURA – 1947**

Jaty Silva

## **SERRALHERIA – 1947**

Arthur Rente  
Ismar José da Silva  
Takashi Izukawa

## **FORMADOS EM 1948**

### **ELETROTÉCNICA – 1948**

Alberto Shigueyuki Hamaoka  
Cláudio Furlan Barsotti  
Eduardo Wydra  
Francisco D'Arienzo  
Francisco Taira  
Fumio Nakazone  
Guilherme Jorge Edison Hansen  
Henrique Mesz  
Isaho Tohi  
Jacob Paha Filho  
José Francisco Fernandes  
José Paulo Trichtl  
José Tokunaga  
Koyu Kobashi  
Leandro Cezar Flanrini  
Mário Giaquinto  
Mario Graal Bassi  
Micael Kodjayan  
Shinji Fukase  
Tomoaki Misawa  
Waldemar Tchelzoff

### **MARCENARIA – 1948**

Benedicto José Scaravelli  
José Alexandre Neves da Silva  
José Guarizo  
Lucio Prestes Vilar Vilas Boas

### **MECÂNICA – 1948**

Alcides Casado de Oliveira  
Alexandre Gioria  
Ângelo Martins Roda  
Annibal Peres Homem de Mello  
Armando Augusto Ramos  
Arnaldo Bariani  
Bruno Ricardi  
Canegusucuo Kenzan  
Delfino Nievas  
Dorival José da Silva  
Eduardo Kazuze

Esteffan Horvath  
Fausto Rangel Padilha  
Fernando Porras Giordano  
Francisco Munhoz  
Guilherme Munhoz  
Haroldo Doll  
Hélio Palácio Lopes  
Henrico Jodinis  
Hideo Kanashiro  
Hiroshi Ikeda  
Isamu Tsuzaki  
José Rentes  
Miguel Altgauzem  
Miguel Sipos  
Milton Sanches  
Nelson Dezotti  
Pedro Garcia Moreno  
Renzo Borelli  
Rubens Zogbi  
Satoru Oda  
Shinichiro Miyagi  
Shozo Yamada  
Shuhei Yamada  
Sumio Ikeda  
Tomihide Okamoto  
Tsubaki Tetsuo  
Valdir Britto Belletti  
Vicente Ferrari  
Walter de Oliveira  
Walter Mangiullo

#### **PINTURA – 1948**

Edem Della Bella  
Fujiyoshi Mishima  
Milad Chade Fahad  
Moisés Lobo de Andrade  
Oswaldo Auxilia Joaquim

#### **SERRALHERIA – 1948**

Inácio Pereira dos Santos

### **FORMADOS EM 1949**

#### **ELETROTÉCNICA – 1949**

Atushi Yamauchi  
Edgar Moraes do Nascimento  
Erich Belschansqui  
Fumio Kitano  
Guido Parcesepe  
Koretaka Mine

Massao Soezima  
Shoroku Katsumata  
Sueo Tomimatu  
Tetsuo Sugawara  
Tomohiko Matsushita  
Waldomiro Kaminski  
Yoshiaki Kizawa

#### **MARCENARIA – 1949**

Axel Gotfrid Randmer  
Hélio Leonidas Gatti  
Lucio Prestes Villas Boas  
Manoel Canton Filho  
Silvio Montosa

#### **MECÂNICA – 1949**

Álvaro Augusto  
Américo da Fonseca  
Anselmo José Marcelino  
Eurides Moreira  
Folcin Naco  
Hajime Kanashiro  
Helio Leonidas Gatti  
Hiroaki Kamijo  
Hiroshi Takahashi  
Hiroyuki Matsunaga  
Iossuke Tanaka  
Jesus da Cruz  
João Altino da Silva  
João Perez Corço  
José Ivo Volpato  
Luiz Yamaguti  
Manoel Canton Filho  
Mario Toshiro Mori  
Nelson Rubinato  
Orígenes Perez  
Renato Marques  
Roberto Trevisan  
Sakae Kobashi  
Shitiro Fugita  
Takahiro Harada  
Tutomo Takano  
Walter Marangoni  
Walter Migliorini  
Yorio Ribeiro de Sylos  
Yutaka Nakatani

#### **PINTURA – 1949**

Kishisaburo Sashida

## **SERRALHERIA – 1949**

Yoshiaki Kizawa

## **FORMADOS EM 1950**

### **ELETROTÉCNICA – 1950**

Akyrvo Motonaga  
Hiroshi Endo  
Jorge Okamoto  
Jorge Yoshinari Hishinuma  
Kazuo Uemura  
Luiz Ufei Hassegawa  
Mamor Sugo  
Mario Mozetic  
Mitio Honda  
Mutsuo Ando  
Paulo Demirsky  
Rafael Alesio  
Seiki Ikeda  
Shoroku Katsumata  
Tetsuo Sugawara  
Tomoyuki Kamijo  
Toyoki Nojiri  
Yoshio Soma

### **MARCENARIA – 1950**

Américo da Costa  
Antonio da Costa Junior  
Helmut Idler  
Manoel José Gonçalves  
Roberto de Oliveira

### **MECÂNICA – 1950**

Aldo Hinokuchi  
André Miceli Junior  
Arthur Justo de Miranda  
Carlos Fratangelo de Almeida  
Cid Nielsen  
Danilo Vieira de Camargo  
Ernesto Pekrul  
Fernando Perez Corço  
Geraldo Vieira Prioste  
Goro Magario  
Hakuo Watanabe  
Hermiro Yamaguti  
Hiroshi Kuniyoshi  
Hiroshi Nogi  
Iwao Sato  
Joachim Heinze

Joji Toyama  
José Carlos Torres  
José Kumao Nagata  
José Takati Filho  
Kiyoci Kawassaki  
Kotuko Shimabukuro  
Leopoldo Fukashi Ishii  
Loester Fioravanti  
Luiz Nardi  
Makoto Honda  
Massagi Nakano  
Oswaldo Nandinelli  
Renato Francisco de Assis  
Rolando de Souza Mesquita  
Seiky Koyama  
Shigues Ito  
Sumio Hossaka  
Tadashi Akinaga  
Takeo Tanikawa  
Tarcisio Blumer  
Vacio Conovalov  
Yoshiharu Ikeda

#### **PINTURA – 1950**

Akiyoshi Tomita  
Anthero dos Santos Rebello  
João Antonio Cara Valentim  
Mitsutoshi Serikyaku  
Motoi Tsubouchi

### **FORMADOS EM 1951**

#### **ELETROTÉCNICA – 1951**

Adalberto Glaser  
Armando Gonçalves  
Carlos Haluska  
Carlos José Hartl  
Coji Kumaba  
Gabriel Garcia Lopes  
Iusso Sinohara  
Jorge Mizumori  
José Cattel  
José Lazauskas Filho  
José Massanobu Tamashiro  
Kaoru Teramai  
Kenzo Yahara  
Kiyoshi Yabusaki  
Luiz Fukuahara  
Masashi Kobata  
Minoru Sakamoto  
Motoiti Yoshimura  
Nolito Suganuma

Sérgio Narbal de Mello Soares  
Sussumu Utsunomiya  
Sylvio Malveira  
Waldomiro Lima  
Yoichiro Umeda  
Yoshizumi Sano

#### **MARCENARIA – 1951**

Celso Baptista  
Irineu Corvacho Gonçalves  
José Aparecido Fernandes  
Licinio Balbino Mendes  
Maury Francisco de Viveiros  
Tohru Takahashi

#### **MECÂNICA – 1951**

Aldo Hinokuchi  
Antonio Aoki  
Aristides de Carvalho  
Bruno Klygis  
Carlos Manoel  
Carlos Schlatter  
Ciro Vicente Astromskis  
Cláudio da Silva Torres  
Egiro Koema  
Eiichi Matsui  
Fernando Perez Corço  
Gilberto David  
Gines Martines  
Giogi Ito  
Hichiro Yamaguchi  
Hirosi Akama  
Ismeraldino Ribeiro  
Jair Moraes Caiuby  
José Francisco Alberto  
José Oshiro  
José Shimabuko  
Juarez Affonso Francisco  
Keizi Sugiyama  
Kiyoci Kawassaki  
Koiti Terazaki  
Luiz Carlos Kakiuthi  
Manuel Antonio da Silva  
Mario Macato Gimbo  
Mário Nogueira  
Masao Mori  
Minetoshi Horita  
Minoru Tada  
Missao Shibaoka  
Nelson Lopes  
Orlando Biqueira  
Robrto Zambelli  
Seiko Arakaki

Shigeru Ono  
Shoei Taira  
Shuiti Nishiyama  
Siokiti Takimoto  
Sylvio de Campos Teixeira  
Takashi Uezu  
Toshio Kawai  
Tuiochi Takahashi  
Valentim Afonso Bregioni  
Victor Ankudovicus  
Walter Saraiva  
Wataru Hacidume  
Yoshiharu Ikeda  
Yoshimi Watanabe  
Yoshinobu Osiro  
Yoshio Odaguri  
Yutaka Matutani  
Zencho Toyama

#### **PINTURA – 1951**

Albino Gedraite  
Armênio Soares Estrela  
Eladio Bellintani  
José Sidekerskis  
Ovídio Sant'Anna da Rosa  
Ubirajara Conceição

#### **SERRALHERIA – 1951**

Takeo Hirashima

### **FORMADOS EM 1952**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1952**

Masayosi Takao  
Akira Hoshino  
Igold Knoch  
Harutake Itihara  
Masao Mario Hogata  
Osamu Dohi

#### **FUNDIÇÃO – 1952**

Gijo Kikuti

#### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1952**

Carlos Omura  
Hugo Kimura

Isao Kudo  
Jairo Shogo Otsuka  
Masahiro Otake  
Miguel Perfetto  
Mikio Kato  
Roberto Sugai  
Shigeru Oshima  
Shogo Otsuka  
Sigueo Hashimoto  
Suzuo Yoshida  
Takeji Uemura  
Tiba Toziro  
Tsuneyoshi Shiota  
Vitor Calabrez  
Walter Frade

#### **MARCENARIA – 1952**

Ângelo Mori  
Anizio Fragnito  
Antonio Fernandes  
José Horikome  
José Stoiani  
Kiko Miyashiro  
Mário Honda  
Osório Prestes Vilas Boas  
Oswaldo Kaguiya  
Seihu Shimabukuro  
Yasuji Yamaguchi

#### **MECÂNICA – 1952**

Erich Wurzmann  
Vladimiro Svara

#### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1952**

Erich Würzmann  
Luiz Hernandes Ogeda  
Oswaldo Ortega  
Yoshio Eda

#### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1952**

Alberto São Leandro  
Alexandre Bogdanovic  
Cláudio Zarza  
Durval Gomes  
Edvins Mataitis  
Glauco Borini  
Harmi Koyama  
Hiromu Aoki  
Jacob Sofian

Jair Moraes Caiuby  
Jayme Domingos Grecco  
José Varlesi  
Mgredich Codjaian  
Mituo Kukita  
Nelson Freire Napoleão  
Nelson Koezuka  
Orlando Ramos  
Siegfried Kissner  
Viriato Augusto Evaristo

#### **PINTURA – 1952**

Carlos Paulo Wolf  
Clovis Marangoni  
Darwin Lambert Zago  
Hakuya Minomo  
João Setuo Itishe  
Jorge Kato  
José Carlos de Mello Soares  
Katsumi Moriwaki  
Kenzo Ushizawa  
Luiz Persigo  
Olavo Cesaro

#### **FORMADOS EM 1953**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1953**

Gouro Murakami  
Isao Kudo  
Masao Yogui  
Paulo Hinokuchi  
Wladyslaw Felicjan Otto

#### **FUNDIÇÃO – 1953**

Manoel dos Santos Dias

#### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1953**

Alfred Felix Katz  
Evaldas Albertas Mishinis  
Helison Anselmo Galvão  
José Alberto de Oliveira  
José Datysgeld  
Kazuo Hayashi  
Koiti Mutai  
Mitio Kuguimiya  
Nobuyuki Ishihara  
Octávio Placucci  
Pranciskus Algimantas Zibas

Roberto Menetti  
Seiki Kanashiro  
Tadao Henmi  
Wilson Bazzoni  
Yochimi Hachebe

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1953**

Chensiro Canegusuco  
Eizo Umino  
Kazuo Sakamoto  
Leon Jackson  
Milton Masteguim  
Minoru Aida  
Nelson do Amaral  
Norio Nakamura  
Tissaki Gondo  
Yoshimi Ozawa  
Yutaka Tome

### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1953**

Aldo Chioratto  
Almiro Pagliari  
Antonio Sanches  
César Candido Ponce Asensio  
Hiroshi Yasuoka  
Ibrahim Rahal  
José Miguel de Souza  
José Moreno Galico  
Julius Pieper Junior  
Masayuki Takahashi  
Minoru Yamamoto  
Paulo Antonio Gomes  
Petar Canic  
Rubens Cartum  
Sérgio de Almeida  
Shusuke Watanabe  
Suguio Nakamura  
Takashi Kikuchi  
Tetuo Kamiya  
Waldomiro Nogueira Borges Sobrinho  
Yoshiaki Nikuma  
Yoshinori Hara  
Yossiaqui Gusukuma

### **PINTURA – 1953**

Kiei Taira  
Mario Yoshinaga  
Milton Guelfi  
Nelson dos Santos Costa  
Roberto Esteves Lopes

## **SERRALHERIA – 1953**

Antonio Francisco de Oliveira  
João Watabe  
Ouziles Alves Miguel  
Haruyuki Nogata

## **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1953**

Ernesto Chigueo Imamura  
Francisco José de Oliveira  
Massayuki Matsunaga  
Orlando Motta

## **FORMADOS EM 1954**

### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1954**

Indrich Carasek  
Mário Kawamoto  
Pedro Bornatowski  
Sidney Natalino Iasselli  
Tanaka Jozi  
Tutomu Kasse

### **FUNDIÇÃO – 1954**

João Kataci Tamanaga

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1954**

Alfredo Oshiro  
Masaru Morita  
Milton Alexandrino de Lima  
Nobor Oda  
Roberto Manetti  
Seikiti Uechi  
Seizi Motomia  
Sueki Nagatoshi  
Tonao Sato  
Toshinori Kobara  
Wilson Bazzoni  
Wladimir Karasek Filho  
Yoshimi Hachebe

### **MARCENARIA – 1954**

Antonio José Pacheco  
Divino Bernardo  
Lauro Nishiwaki  
Luiz Barbeiro Belini

Octávio Tsuyoshi Yamazaki  
Teruo Matoba  
Walter Santiago

#### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1954**

Akiyo Honda  
Carlos Alberto dos Santos Bazan  
Hosé Rossi Garbin  
Kiyoshi Hosoe  
Sigueo Takakura  
Walter Belluzzo

#### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1954**

Accacio Nakayama  
Dimas Ribeiro de Castro  
Fernando de Almeida Araújo  
Francisco Fernandes Merino  
Kazuaki Ota  
Luiz Nardi  
Mario Manno  
Max Natan Sidsamer  
Nelson Molio Azuma  
Oscar Cveigorn  
Renato Stampacchio  
Rodolfo Cozzolino  
Sebastião Sunao Oyama  
Sergio Sussumu Ii  
Simão Fucks  
Tunehide Kozima  
Yssao Konno  
Zin-Iti Sato

#### **PINTURA – 1954**

Kiiei Taira  
Muneaki Agata  
Segundo Gofetti

#### **SERRALHERIA – 1954**

Haruyuki Nogata

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1954**

Adhemar Apparecido de Caroli  
Guilherme Eduardo Neumas  
Werner Jakobovitsch

## **FORMADOS EM 1955**

### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1955**

Eduardo Takeo Fugita

### **FUNDIÇÃO – 1955**

Álvaro Trajano da Silva

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1955**

Ademar Braz  
Eduardo Patrima  
Flávio Navarro Garcia  
Hélio Kanayama  
Hideo Morota  
Hidetoshi Yoshimoto  
João Laércio Maestri  
Kuniharu Morikawa  
Luiz Mucciolo  
Luiz Nakaema  
Makoto Kawati  
Marcos Kiyoshi Fukuda  
Minor Tanabe  
Motomo Icae  
Mutsumi Tsubauchi  
Paulo Nishiwaki  
Rioiti Tanaka  
Shigeru Kinzawa  
Shitoshi Yamamoto  
Shuati Nakamura  
Takasi Matino  
Tirosi Ochi  
Tsuyoshi Fuke

### **MARCENARIA – 1955**

Kosei Matsuda  
Leodegardo Antonio Francisco  
Luiz Massao Yamashiro  
Luiz Seichi Kawamura  
Michele Antonio Lagreca  
Raymundo Fernandes Simon

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1955**

Adalberto Sato  
Alexandre Forios Alexandrow  
Bruno Mugione Trivella  
Eloy Goria

Ferrucio Negretti  
Giovanni Negretti  
Ioshito Oka  
Manoel Kazunali Ito  
Mário Nakayama  
Massao Sampei  
Nelson Gatti  
Odair Ferracini  
Ottmar Parasin  
Pedro Pniewski  
Raymundo Weiderpass  
Satoru Okinokabu  
Shiniti Inoue  
Takeshi Nitsuma  
Tetsuo Mayuti  
Yoshio Nagai  
Yuji Kikkawa

## MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1955

Adalberto Parasin Filho  
Akira Watanabe  
Augusto Zaluba  
Diógenes Tavares  
Francisco Luiz Pécora  
Francisco Miras Lopes  
Hajime Hirai  
Hermitério Santoro Netto  
Hibaru Takeshi  
Hitoshi Yano  
Ioshiero Noro  
Jorge Tamiyo Miike  
Katashi Ishihara  
Katsumi Funatsu  
Kunihiro Yura  
Luiz Kawamoto  
Mario Shireke Tamashiro  
Massayuki Takahashi  
Nelson Franzini  
Theodoro Cloban  
Tsuieto Okumura  
Walter Fuso  
Walter Schlatter  
Yoshicazu Katsumata

## PINTURA – 1955

Ítalo Attene  
Katsushi Kodama  
Luiz Gonçalves Talaia  
Nelson Constanzi  
Noboru Miyazaki  
Norival Munhoz  
Seizi Suzuki  
Tumeo Higasi

## **SERRALHERIA – 1955**

Arnaldo Vetorazzo  
Carlos Gomes  
Joaquim Evaristo  
Sidney Carvalho Costa

## **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1955**

Edem Lam  
Newton Geraldo Camilo

## **FORMADOS EM 1956**

### **APARELHOS ELETRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1956**

Claudio Rudiuk  
Mário Zizza  
Nelson de Oliveira Sette  
Nelson Ijiro  
Roberto Tozetto  
Takashi Nakadate  
Tuneko Yoshida  
Ubiratan de Oliveira  
Wallace de Andrade  
Yasuhiro Ito

### **MARCENARIA – 1956**

Luiz Nishiwaki  
Tamekati Ito  
Vasilio Nisterenho

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1956**

Afrânio Augusto da Silva  
Akinori Gobata  
Alberto D'Angelo  
Amílcar Artoni Meneguzzo  
Eduardo Marcacci  
Fumitake Kishida  
Hatsuo Akeda  
Issao Henmi  
Jorge Tetsuo Kanashiro  
Jorge Watanabe  
Kioshi Sugawara  
Kumyo Akeda  
Massahiro Sumida  
Minoru Hanazumi  
Nobuo Tabata  
Osamu Nishida  
Reito Kurokawa

Riuji Akabane  
Rubens Kusinskas  
Sadaharu Taniwaki  
Seizi Tsukada  
Takao Natsumeda  
Tatsugiro Ishikawa

## MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1956

Armando Pinto  
Carlos Luiz Mossa  
Carlos Pereira Rosa  
Casemiro Gudelevicius  
Darcio Pierrotti  
Guilherme Henrique Greifenhagem  
Hansjorg Wilheim Langenberg  
Jacob Arlindo Sileikis  
José Maria Oliveira  
José Shunji Okano  
Kazuo Ishikawa  
Kunihiro Narimoto  
Matsuo Kodama  
Maurice Luiz Branco  
Moacyr Reis Vasconcellos  
Ricardo Schadt  
Roberto Toth  
Ruy Reis  
Suyugo Uyeno  
Sylvio Trevisan  
Tomio Fujiwara  
Walter Mazzei  
Walter Thomaz  
Yohane Ohira

## MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1956

Antonio Barbarov  
Cícero Marques  
Darsio Domingues  
Denny Baruch  
Eito Imamura  
Hisao Osawa  
Jacinto Pires Camargo Neto  
Joki Oyagawa  
Jorge Takeuchi  
José Pastor  
José Pastor Filho  
Luiz Heise  
Paulo Tessuti Azevedo  
Stanislav Babych  
Takayoshi Kato  
Takeshi Hebaru  
Wainer José Salata

## **PINTURA – 1956**

Adelino Soares Calixto  
Astor Maquelniski  
Diogo Dias Luque  
Hélio Batista da Silva  
Victor Chpadaruck  
Vsevolod Struk  
Waldineu Oliveira Costa

## **SERRALHERIA – 1956**

Rafael Gomes  
Shoji Hayashi  
Tomio Sakai

## **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1956**

Eizo Kato  
Gilberto Miranda

## **FORMADOS EM 1957**

### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1957**

Arvid Duduch  
Carlos Barone  
Chuiti Ando  
Hidehiko Kotake  
Massao Hariki  
Ralfo Cunacia

### **FUNDIÇÃO – 1957**

Rubens Antonio Sica

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1957**

Afrânio Augusto da Silva  
Alberto Corominas Martin  
Alberto D'Angelo  
Carlos Yogi Fukumura  
Cazuo Matsuda  
Francisco Giannetto Filho  
Hélio Mazzei  
Hideo Yoshito  
Hiroshi Shimoda  
Izumi Yokoyama

José Baltazar da Silva  
José Roberto de Paiva  
Katsuyoshi Shimura  
Keichiro Shibue  
Kimio Nakamura  
Kiyoto Kikuchi  
Luiz Honda  
Rinaldo Antonio Guilherme Martini  
Saburo Inoue  
Sérgio de Oliveira Santos  
Sioki Nakano  
Takashi Kaneshira  
Takashi Kinugawa  
Toshimitsu Ishiyi  
Yasuji Kato

#### **MARCENARIA – 1957**

Celso Amadeu Coelho  
Dorival Francisco Sepúlveda Calcina  
José Romano Junior  
Juarez Correa  
Luiz Carneiro Dias  
Massayoshi Kamimura  
Nelson Villa Marin

#### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1957**

Akeo Numata  
Akira Yamada  
Antonio Cezar Casati Fabiano  
Antonio Ferraz Neto  
Cayubi Franco de Arruda  
Coiti Uati  
Francisco Molino Neto  
Gozo Makino  
Laerte José Néri  
Leandro Jesus Camasao  
Nobor Kato  
Paulo Hazime Takamatsu  
Pedro Massuo Suzuki  
Roberto Giancarlo Bibolotti  
Rui Yoneyama  
Shiguer Shimabuku  
Tohoru Hirai  
Yoshimasa Takahata  
Walter Tavares

#### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1957**

Adhemar Tavano  
Akira Miyazaki  
Carlos Alberto Santostaso  
Carlos Nakagawa

Eugenio Stricagnolo  
Francisco Gayego Filho  
Gunars Polkovojs  
Helio Palacio Lopes  
Isao Miyahara  
Jayme Jose Rodriguez Gonzalez  
Jiri Honel  
Jorge Izumi  
Julio da Cruz Roque  
Marcos Rodrigues Perez  
Nobuyuki Hamada  
Paulo Kazuya Yamamoto  
Paulo Martinez Netto  
Shoichi Murasawa  
Teturo Sakamoto  
Tutomu Amadatsu  
Waldemar de Paula  
Wilson Fernandes  
Yoshio Horiguchi  
Zeniti Omine

#### **PINTURA – 1957**

Adelfo Mikio Suzuki  
Antonio Cedron Perez  
Fernando Mauro Camargo Queiroz  
Gerhard Otto Wenceslau Hans Hradec  
José Estevão Cocco  
José Roberto Ragnoli  
Massanori Kusuki  
Romeu Sparapan  
Tohoru Kinoshita

#### **SERRALHERIA – 1957**

Carlos Jungi Okamoto  
José Mendes de Carvalho  
Roberto Auricchio

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1957**

Alberto Petrikas  
José Cirylo dos Reis  
Moisés Barreto  
Yuzi Matmura

### **FORMADOS EM 1958**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1958**

Felix Colas Morea  
Flavio Maestrello

Miguel Trandafilov  
Newton Duarte Oliveira  
Nilto Waldige

### **FUNDIÇÃO – 1958**

Domenico Luciano Bianco  
Yukio Sato

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1958**

Carmo Minoru Kihara  
Edvaldo Luiz Peschiera  
Jorge Egawa  
Justo Yasuji Kihara  
Koithi Anda  
Laércio Rodrigues  
Mario Kawabuti  
Morio Kiukawa  
Motohiro Sasahara  
Nelson José Nogueira de Almeida  
Rui Hamai  
Ryuitiro Kasaishi

### **MARCENARIA – 1958**

Abner Diana  
Élcio Antonio Lopes  
Gumercindo Valentim  
Minoru German Higa  
Moacyr do Prado

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1958**

Akitugu Sugiyama  
Antonio Horvath  
Carlos Hernandez Barrao  
Fujio Tsubamoto  
José Marques Inacio  
Manuel Guilherme Rosmaninho dos Santos  
Marcelino Gimenez  
Masahiko Matsubara  
Masakatsu Augusto Uchima  
Paulo Bisacchi  
Shigeru Matsutani  
Teruki Matsumoto

### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1958**

Antonio de Souza e Silva Neto  
Antonio Luis Miller  
Antonio Schneider

Claudio Antonio Sanostaso  
Danilo Stanzani  
Denis Salvador Mulha  
Eihiti Ishiyi  
Fernando Imasava  
Francisco Cerbone  
Fushio Yoshino  
Heishiro Dinai  
Helmut Walter Bernt  
Hidetaka Tanaka  
João Peres Martins  
Jorge Otani  
José Cassino Filho  
José Liessi  
Kasuiuke Uyehara  
Leone Cohen Zaide Neto  
Manoel Alves Pinto  
Manoel Andrade Lopes  
Masayoshi Takahata  
Milton Vieira do Carmo  
Moacyr Antonio Cordeiro  
Otto Peschke  
Paulo Shoki Omori  
Reinaldo Rossi  
Roberto Castro  
Shiger Yamaki  
Shiniti Yasuda  
Shori Shimura  
Stefano Nemeth  
Sussumu Taketomi  
Tadaki Kishida  
Takashi Sugawara  
Tomas Rodolfo Alberto Heinemann  
Walter Kohn  
Yoshio Araki  
Yoshio Ito

#### **PINTURA – 1958**

Ângelo Galetti  
Cinati Nakagawa  
Décio Squassoni  
Koichi Shidara  
Shigeru Miyamoto

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1958**

Antonio Gomes de Oliveira Neto  
Eizo Kato

## **FORMADOS EM 1959**

### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1959**

Bruno Germano Zimmermann  
Ernesto Nagy Filho  
Israel Rochman  
Ulisses Mendonça

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1959**

Aguinaldo Carlos Malanconi  
Akira Uenojo  
Antonio Endo  
Ary Sut da Silveira  
Catsuo Mitsui  
Eden de Campos  
Edgard Lo Ré  
Ézio Torres Cestaroli  
Heráclito Soares  
Hideo Sonohara  
Hiroshi Itikawa  
Hitoshi Tamaki  
João Pereira  
Jorge Shoji Morita  
José Joiti Furyama  
José Roberto Bertagna  
José Ucha Campos  
Junsaburo Kitagima  
Katsusiro Koga  
Kazuhiro Ishimori  
Kunihiro Mitsui  
Masaru Ishi  
Mikisaburo Nakasuga  
Nobuo Hara  
Raul Gaston Boudeville  
Samuel Iwao Hara  
Tutomu Maeda  
Yoshitaka Okamura

### **MARCENARIA – 1959**

Alfonso de Iasi  
Amadeu Ruotti  
Dalton de Souza Cruz  
José Antonio Pedroso Di Roberto

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1959**

Alberto Ciori Kasaishi  
Alcyr Beltrame  
Altair Schneider  
Arides Tomazini Casarotti

Ary Lopes  
Bernardo Yoshiaki Shinohara  
Carlos Perez  
Carmo Muraoka  
Edson Geraldo Benedito  
Elias Gutierrez Miguel  
Gilberto Valter Jasiskis  
Hidemiti Paulo Muramatsu  
Hisao Kawagoe  
Jacques Maghidman  
José Queiroz  
José Roberto de Ramos  
Juan Sanchez Jimenez  
Kyozo Okada  
Koichi Yoshiy  
Nelson Gonsales  
Paulo Gilberto Lima  
Paulo Mamoru Chiguira  
Reinaldo Guimarães  
Rogério Roberto Bastos  
Salatiel Saraiva Barbosa  
Takaaki Morimitsu  
Ulisses Y. Minematsu

## MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1959

Akio Hioka  
Alfonso Cepukas  
Antonio Carlos de Almeida  
Antonio dos Santos Faccini  
Avildo Fioravanti  
Benedicto Alves dos Santos Filho  
Calazans José Barbosa  
Carlos Cervera Crespo  
Dárcio Gerloff  
David Gomes Duarte  
Everaldo José do Couto  
Firmino Hideo Hirose  
Francisco Yoshiaki Hirose  
Gino Lázaro Bibolotti  
Hidemasa Oshiro  
Hiroshi Kikuta  
Homery Battiston  
Inigo Martin Sacristan  
Inoue Sunao  
João Alfredo de Souza Martins  
José Silvestre Chiquetto  
Koki Oikawa  
Koki Yoshimoto  
Lourival Takashi Miazaki  
Mario Nakajima  
Martin Eman  
Mitsuyoshi Fukunaga  
Noriake Anme  
Paulo Ashao Tateishi  
Paulo Kojo

Paulo Shoki Omori  
Pedro Tunehico Miura  
Rene Franzia  
Roberto Bosnich  
Rubens Abdalla  
Tomohide Takara  
Tooru Ozaki  
Wanderley Thomei  
Wilson Nakagawa  
Yoshitaro Tsuboi  
Yutaca Honda

#### **PINTURA – 1959**

Clementino Villamarim  
Fernando Alves  
Francisco Amendoeira  
José Wanderlei de Almeida Vaz  
Laercio Alves  
Martin M. Marques  
Rafael da Silva Frederico  
Salvador Lopes Luzzi

#### **SERRALHERIA – 1959**

Benedito Luiz Ferraz  
José Paulo Guilherme Cristiano  
Toshiaro Hara

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1959**

Kunihiro Ueda  
José da Luz Pereira  
Waldemar Preto

### **FORMADOS EM 1960**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1960**

Akira Nishimura  
Cláudio Hodja  
Heinz Michael D'Hone  
Hissao Imami  
Kiyoto Abe

#### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1960**

Antonio Gil Munhoz  
Getúlio Tadahiro Ugaya  
Hisaci Tanaka  
Hitochi Taninaga

Issao Yokota  
Jacob Nudelman  
Janis Inna Rudzitis  
Kenhiti Kumassaka  
Mario Kenji Nakajima  
Mário Trombini  
Massami Othi  
Matso Hiroshima  
Noritaka Kotani  
Olimpio Kitahara  
Ricardo Schmidt  
Seiko Kanayama  
Takeshi Miura  
Teruki Kawaguti  
Tossio Yamamoto  
Vicente Akio Yoshioka

#### **MARCENARIA – 1960**

Shoyti Takeuti Kamiyama  
Toyoshi Hashizumi  
Valter Ferrante

#### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1960**

Carlos Alfredo Puglia  
Cláudio de Mula  
Décio Oshiro  
Dorival Miguel Martins  
José Siviero  
Luiz Carlos dos Santos Vicente  
Mário Seike Higa  
Mário Tioto Hirata  
Masao Nakamura  
Massakaru Kojima  
Norberto Bressan  
Ossamu Nakamura  
Sumio Egima

#### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1960**

Akio Iamamoto  
Alaur Soto  
Albino Fazenda  
Antonio Gernani  
Antonio Liesse  
Antonio Magno Frederico  
Antonio Médici  
Antonio Teodoro de Freitas  
Carlos Zanatti  
Chozi Takahashi  
Enrique Losano Barros  
Gabriel Elteto Filho  
Gilberto Marmar

Guilherme Molino  
Higinio Yuji Shimomoto  
Horst Wolfgang Bernt  
Isao Takano  
Ivan dos Santos  
João Keiji Teramoto  
João Okuma  
José Carlos Colombini  
José Yoshio Misawa  
Juvenal Matsui  
Kazuyoshi Kotaka  
Kinji Akeda  
Lionor Riuko Arakaki  
Luiz Carlos Gomes  
Luiz Watanabe  
Masaru Iwamoto  
Massao Kumamoto  
Minoru Nishiyama  
Nelson Hashimoto  
Noriake Anne  
Norimoto Maegake  
Paulo Nakama  
Santo Scuderi  
Shiguedo Horiguchi  
Siro Sato  
Takashi Iwamoto  
Tomaz Haag  
Vitor Bruno Maiellaro  
Walter Hofstetter  
Wilson Dias Ferreira  
Yoshio Sato  
Yoziro Nakane  
Yukio Tada

#### **PINTURA – 1960**

José Inácio Negreiro Alves

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1960**

Haruo Tamura  
Hideo Shimada  
João Manoel Vieira dos Santos  
Luiz Taizo Sakamoto  
Paulo Nedzerga  
Silvio Ribeiro  
Tocio Ota

#### **FORMADOS EM 1961**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1961**

Aivars Helmut Grabis

Anselmo Bazarin Garcia  
Aristides Lopes Sant'Anna  
Bruno Bendinelli  
David Shigueru Miura  
Ernesto Takatomo Gondo  
João Akira Mofoe  
Jorge Nishihiro  
Karnik Madjarian  
Kevork Hampar Kassabian  
Koiti Nakadate  
Luiz Shoji Tamura Amemiya  
Mario Akira Taho  
Mario Ortegosa  
Naoki Taniguti  
Nelson Ijiro  
Paulo Shinohara  
Renato Schmidt  
Rodney Salateo  
Takushi Nakadate  
Vicente Foscardo

### **FUNDIÇÃO – 1961**

Juvenal Martins Soler  
Koiti Miura  
Walter Marques da Silva

### **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1961**

Alberto Shiromo Oka  
Antonio Albano  
Antonio Cervera Crespa  
Fernando Matsui  
Hideo Sato  
Isamu Gushiken  
Issamu Mutai  
João Roberto Mori  
Jorge Wada  
Jorge Yokoyama  
Kenji Myasaki  
Koji Nagumo  
Koya Morita  
Luiz Uekita  
Massaru Tanaka  
Mazakazu Niwano  
Naoyuki Ono  
Nelson Bekin  
Newton Kawamoto  
Paulo Iassussi Nakamura  
Paulo Ioshikazo Missawa  
Paulo Minoru Matsutani  
Paulo Takeda  
Pedro Akira Fukumura  
Pedro Oda  
Plínio Masayuki Kimura

Saburo Nishida  
Sérgio Schlima  
Souji Asano  
Yoshimi Shimamoto  
Ywao Miyahara

### **MARCENARIA – 1961**

Joaquim de Almeida Nunes Filho  
Leonício Mendonça

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1961**

Dalmir Santos Garcia  
Daniel Yamamoto  
Hugo Tochinari Yamaguti  
Jorge Uati  
Kasuo Ishikawa  
Kasuo Yoshida  
Luiz Carlos Moreira  
Luiz Takeo Miyasaki  
Manuel Rubio Segovia  
Nelson Bekinn  
Oswaldo Horiki  
Ruy Keiiti Kawamoto  
Saito Hiromi  
Toshio Nakashima  
Walter Geraldo Comin  
Wilson Tomao  
Yochio Uchida  
Yoshio Missawa

### **MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1961**

Akio Yuki  
Antonio Mazulis  
Antonio Quintino Ruiz  
Antonio Yurio Maehata  
Arístides Bertini  
Armando Koga  
Armando Schereiner  
Carlos Pastor  
Clorivaldo Moraes de Oliveira  
Edson Marvila  
Eiji Murata  
Emilio Hiroshi Yamada  
Emilio Sanchez Zamora  
Fernando Jorge de Carvalho Cardoso  
Flávio Rosa Fernandes  
Francisco Alonso Junior  
Heinrich Werner Tomic  
João Tannuchi  
José de Castro Silva  
Kasuo Miyabara

Makeo Fukuda  
Mario Cerbone  
Mário Okazaki  
Mário Sakai  
Mário Tadamori Fuji  
Mikio Murata  
Mitsuaki Ori  
Nelson Yamaguti  
Nelson Yoshide Endo  
Reinaldo Ribeiro de Campos  
Roberto Cucharuk  
Roberto Toshio Guiyotoku  
Silvio Nakahira  
Takeshi Tateyama  
Tamezo Takahashi  
Tatsuichi Matsumoto  
Tikara Fujii  
Waldir Schwarzwalder  
Walter Garcia Penov  
Yasuyuki Oda

#### **PINTURA – 1961**

Cláudio Andalaft dos Santos  
José Silas Sobrinho  
Luiz Carlos Guimarães  
Sebastião Farias  
Yves Cardoso Fidalgo

#### **SERRALHERIA – 1961**

Akira Komuro  
Hugo Burmas Filho  
Sadao Ohta

#### **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1961**

Carlos José Pinto  
Joaquim Custódio Vieira

## **FORMADOS EM 1962**

#### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1962**

Antonio Carlos Bueno dos Reis  
José Gerbovic  
Julio Takeci Yoshida  
Luiz Reizi Oshima  
Mário Akira Taho  
Massaru Taniguti  
Noboru Hirai

Raffaele Rosario Antonio Paparella  
Yoiti Miyamoto

## **FUNDIÇÃO – 1962**

José Luiz Grana Pombo

## **MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1962**

Alberto Cláudio Maia  
Aldo Tokunaga  
Amílcar Imazawa  
Antonio Tochiyuki Oide  
Carlos Hiroshi Hirano  
Ézio Sertório  
Ferdinando Konrad  
Flávio Luiz Corrêa  
João Pinto Cortez  
José Carlos Bisconcini Gama  
Josip Eman  
Jougi Matsufuji  
Kenji Fujita  
Kenji Ueno Matsubara  
Luigi Russo  
Luiz Jyo  
Luiz Minoru Simidu  
Luiz Yoshiaki Deguchi  
Mario Oikawa  
Mário Yamaguishi  
Moritsugu Fujimura  
Orlando Sathio Yamaguti  
Oswaldo Hiroshi Takahashi  
Paulo Koiti Akiyama  
Riuichi Ninomiya  
Teite Yamamoto

## **MARCENARIA – 1962**

Coje Nakamura  
José Ernesto de Carvalho  
José Sebastião Serafim  
Milton Iwaya  
Pedro Luiz de Oliveira  
Raul Eduardo Schmidt  
Silvio Shuji Otani  
Sussumu Hashizume  
Vicente Takeshi Kawamoto

## **MECÂNICA DE AUTOMOVEIS – 1962**

Antonio Carlos de Souza  
Edson Amaral Azzone  
Issao Ikeda

Jerônimo José Garcia Ruiz  
José Masaharu Kanashiro  
Kazuto Sado  
Luiz Carlos Boaventura  
Marcos Favorido  
Mário Izumi Saito  
Nelson Shitakubo  
Orlando Sato  
Sérgio Magalhães Palácios  
Tomiki Ito

## MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1962

Ademir Meirelles  
Albertino Kenzi Obara  
Almir Rossin  
Antonio Perrella  
Armando Tassi  
Carlos Alberto Cutolo  
Celso Gioria  
Claudio Ranchin  
Claudir Coletti  
Demétrio Bulbovas  
Eiji Murata  
Elizio Tossio Watanabe  
Fideyoshi Oikawa  
Hiroo Ishiy  
João Admir Stein  
João Areias  
José Braz de Lemos  
José Francisco de Campos  
José Maria Carlovich  
Katsumori Arakaki  
Katuhiro Nishimura  
Kunio Tada  
Leonardo Rossi  
Marcilio Marchi Testa  
Mario Aibara  
Mario Asano  
Mário Massao Miyahira  
Mário Moriiti Suyama  
Mário Samezima  
Mário Shoiti Ona  
Miguel Kiyoshi Saito  
Milton Zanchetta  
Mineo Otsuki  
Paulo Shindi Hashimoto  
Pedro Aparecido Massola  
Renato Ginteriene  
Roberto Hiromu Nagata  
Shizao Hiramoto  
Vicente Gonzales Pricolo  
Vicente Takeshi Kawamoto  
Walter Cesarino  
Wolfgang Mathias Pfeiffer

## **PINTURA – 1962**

Antonio Shimabukuro  
Flávio Simões  
Hiroide Kamada  
Paulo Solovenco  
Ubirajara Damasceno Motta

## **SERRALHERIA – 1962**

Alfredo Toshiyuki Kamijo  
Elisio Hirotaka Oshiro  
Kazuo Kitamoto  
Osamu Sato  
Silas Abelardo Silva

## **TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO - 1962**

Antonio Benedito Silva Filho  
Humberto Antonio Malavacci  
Mitsuo Oyaizu  
Roberto Kazuaki Misawa

## **FORMADOS EM 1963**

### **APARELHOS ELÉTRICOS E TELECOMUNICAÇÕES – 1963**

Helio Brito Alves Lyra

### **FUNDIÇÃO – 1963**

Eiji Murata

### **ELETRICIDADE – 1963**

Alípio Naoki Shimomoto  
Alvaro da Silva  
Antonio Aparecido Rubra Nogueira  
Antonio Carlos Lambert  
Carlos Américo Frediani  
Carlos Emanuel de Oliveira Lima Castanho  
Carlos Shigueru Kamada  
Ciro Munetaka  
Daniel Marconi  
Diógenes Alves Feo  
Francesco Giancristófaro  
Francisco Reinaldo Baiardi  
Gunther Richard Salaar  
Helio Brito Alves Lyra

Hideki Uedi  
Honorio Higasi  
João Oliveira de Souza Pinto  
Jorge Shida  
José da Silva Filho  
José Roberto Lopes  
Manoel Arimoto Kajiyama  
Mario Akio Yamamoto  
Mario Ino  
Mario Tadashi Kosokabe  
Masao Okada  
Massaru Takamoto  
Matio Atsushi Yamamoto  
Naoki Kamiyama  
Nelson Ogihara  
Nelson Shoji Adachi  
Newton Akira Tamamoto  
Noboru Oda  
Norberto Augusto Junior  
Osvaldo Renzo Okitoi  
Pierantonio Sedo  
Ricardo Trignani  
Roberto Kenji Suhara  
Roberto Tetsuo Teramoto  
Roland Boudeville  
Terutake Kikawa  
Tetsuro Kubo  
Toshinori Shibuya  
Tsutomu Okuyama  
Yoshimiti Mitsujima  
Yoshio Nagase

### **MARCENARIA – 1963**

Daniel Macedo Pinto  
Kimio Horiguchi  
Luiz Mitunori Kusano  
Ricardo de Almeida Sertório

### **MECÂNICA – 1963**

Adelson Roberto Araújo da Silva  
Angel Enrique Calatayud Merino  
Antonio Reginaldo Reis Lázaro  
Armando Francisco dos Santos Junior  
Atsushi Tamaki  
Augusto José dos Santos  
Aurélio Campaner Filho  
Carlos Alberto Calheiros  
Carlos Arnaldo Burger  
Estéfano Kojo Filho  
Germano Cumihiro Yoshida  
Gilberto Stuff  
Hiroyuki Ishizaki  
Hisaiti Harada

Issao Saito  
Itiro Koshiyama  
João Nadilo Mocivuna  
João Vataro Shimizu  
José Carlos Miranda  
José Carlos Pahoor  
José Fujita  
José Roberto Chiarle  
Katsutoshi Uematsu  
Lourival Manzi  
Luiz Antonio Augusto da Silva  
Luiz Carlos Abelan  
Luiz Carlos Bacic  
Luiz Kaoru Yonashiro  
Mario Akira Kikkawa  
Mario Egima  
Mario Matsuda Junior  
Mario Mikio Okubo  
Mario Nakamura  
Masao Yoshimoto  
Massaji Paulo Muku  
Massaru Kamada  
Mituiochi Tashima  
Nelson Coelho de Souza  
Nicolau Antonio Barcot  
Norihissa Goto  
Orlando Genaro Filho  
Paulo Tomoaki Itioka  
Paulo Yotutomo  
Raffaele Serino  
Reynold Silva  
Shigera Tamashiro  
Takeo Harada  
Takuo Nakai  
Tetsuo Yoshimoto  
Tochio Otsuka  
Valdemar Bicocchi  
Wagner Leonardo  
Wilson Garcia  
Yasuo Pedro Noguchi  
Yoneo Saito  
Yoshishigue Kawai Iinuma  
Yukio Yoshida

### **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS - 1963**

Antonio Romeu Seroque  
Fernando Luiz Ferreira Vilar  
Minoru Sakanaka  
Silvio Santiago

### **PINTURA – 1963**

Dorival Constanzi  
Luiz Antonio de Lion

Luiz Augusto Cocco

**SERRALHERIA – 1963**

Kenji Mori  
Massagi Egima

## **2) CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO E DE MESTRIA**

**APERFEIÇOAMENTO**  
**INSTITUTO PROFISSIONAL MASCULINO**

## **FORMADOS EM 1932**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO – 1932**

Luiz Cavagioni Filho

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1932**

Faustino Martins  
Rubens M. Campi

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1932**

Estefano Manzione

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA - 1932**

Sylvio Hila Gimenez

### **CURSO NORMAL DE MECÂNICA – 1932**

Salim Hanna

## **FORMADOS EM 1933**

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1933**

Francisco Maia  
José Luiz Monteiro Neves  
Oswaldo Hille Fortes

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1933**

Arnaldo Brock  
Hermes Paz Conceição Vidal

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA – 1933**

Libaldo Costa

## **FORMADOS EM 1934**

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1934**

Dante José Camassa  
José Ferreira  
Silvino Rodrigues Teixeira

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1934**

Mário Baiardi  
Carlos Ennio Olivier

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1934**

João de Medeiros  
Arthur Seras  
Oswaldo Leite Siqueira

## **FORMADOS EM 1935**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO – 1935**

Ângelo Auricchio  
Francisco Basnyak Filho  
José Emilio Raphael Soffredi

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1935**

Amadeu Batista  
Wladimir Caldas  
José Sanches  
Dante José Camassa

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1935**

Antheu Levenroth  
Marcello Tacconi  
Moacir de Almeida Souza

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1935**

Eduardo Ostergren  
Christovam Ros Dias  
Oscar Gutierrez  
Waldemar Ferraz

### **APERFEIÇOAMENTO DE TORNEADO – 1935**

João Casagrande

## **FORMADOS EM 1936**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1936**

Edmundo Sargentini

### **APERFEIÇOAMENTO DE FUNDIÇÃO – 1936**

Rodolpho Caldas Filho

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1936**

Alcides Sarão  
Antonio da Rocha Franco  
Argemiro Pontes  
Carlos Raymundo Romanato  
Paulo Licastro

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1936**

Sadao Nakayama  
Silvio Bayeux da Silva  
Vandyck de Oliveira Reinhhardt

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1936**

Ary Albuquerque  
Eduardo Costa Manso  
Mario Gabriel

## **FORMADOS EM 1937**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1937**

José Kazu Fugita

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1937**

Akira Tokunaga  
João de Freitas

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1937**

Amadeu Gazzini  
Attilis Lobello  
Carlos Augusto Francisco Soffredi  
Ernesto Cardinali  
José Cerceiro Falanga  
Mario Marchesani  
Otilio de Oliveira Filho  
Paulo do Amaral Palmeira  
Romeu Prestes  
Rubens Galvão  
Walter Stauss

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1937**

Antonio Gomes  
Carlos Bueno Assumpção  
Fausto Mazzola  
Sérgio Alvarez

## **FORMADOS EM 1938**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO ARTÍSTICA – 1938**

Ayrton Miceli  
Ricardo Giancoli

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1938**

Francisco Ferreira Gomes  
Irineu Soares Oliveira Doria  
João Zamariam  
Leonildo de Moraes  
Nicolau de Agostini  
Osvaldo Santoro

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1938**

Amadeu Baptista  
Francisco Calandrino  
José Meloni Rossi  
Senharib Narçay  
Salvador Luiz Latanzio  
Orlando Julio Penna  
Ubaldino Alvarez Macorim

## **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1938**

Eleodoro Palumbo

## **APERFEIÇOAMENTO DE SERRALHERIA – 1938**

Aristides Justino  
Oscar Maia

## **APERFEIÇOAMENTO DE TORNEARIA – 1938**

Antonio Dentello  
Orlando Dompieri

## **FORMADOS EM 1939**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO – 1939**

João Gomes Fernandes

### **APERFEIÇOAMENTO DE FERRARIA – 1939**

Antonio Gonçalves Leite Neto

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1939**

Antonio Lourenço dos Santos  
Jamil Calil Zarur  
Wilson Basso

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1939**

Cláudio Mentone  
Edmur Godoy  
Ivo de Almeida César  
Orlando Lovezzo  
Romeu Pires

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1939**

Eduardo Gallaggi  
Sadamu Tokunaga

## **FORMADOS EM 1940**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO – 1940**

Francisco Sanchez

### **APERFEIÇAMENTO DE FUNDIÇÃO – 1940**

Floriano Peixoto de Oliveira

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1940**

Francisco Pinto  
Helso Zini  
Heraldo Fernandes  
José Augusto Moreno  
Luiz Critelli  
Paulo Affonso  
Paulo Albuquerque Marques  
Rodolpho Ribeiro de Moraes  
Silvio Caldini  
Victor Gentil Savietto

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1940**

Argeu A. Pedroso  
Armando Fuzo  
Carlos Fujii  
Geraldo Placeres Rocha  
Geraldo Ribeiro Lopes  
Ivo Carrega  
Luiz Hanna  
Luzerme Villas Boas  
Orlando Zini  
Victorio Bettini  
Wolfgang Partel

### **APERFEIÇAMENTO DE PINTURA E DECORAÇÃO – 1940**

Achilles Avighi  
Antonio Pedro Clerici  
Hecilio Villaça Pinto  
Olavo Ferreira da Silva  
Valter Barreiros

### **APERFEIÇOAMENTO DE SERRALHERIA – 1940**

Gustavo Henrique Boog

## **FORMADOS EM 1941**

### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1941**

Arnaldo Maia  
Francisco Manoel de Souza  
Haroldo Facioli  
Ismael Fritoli  
João Jorge de Freitas

### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1941**

Alberto Bruno Giongo  
Mariano Ortega  
Orlando de Oliveira  
Osvaldo Masini Visibeli

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA – 1941**

Nilo de Freitas  
Pascoal Cicivizzo

### **APERFEIÇOAMENTO DE SERRALHERIA - 1941**

Sérgio da Silva Nobreza

### **APERFEIÇOAMENTO DE TORNEARIA – 1941**

Olimpio Rebellato

### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA - 1941**

Geraldo Carnelosso  
Martim Kvint  
Omar Guedes  
Paulo Oliveira Dias

### **APERFEIÇOAMENTO DE PLÁSTICA - 1941**

Hailton Olivieri

## **FORMADOS EM 1942**

### **APERFEIÇOAMENTO DE ENTALHAÇÃO – 1942**

Helio Nardim

Roque Peixoto  
Sylvino Florio Bitente

#### **APERFEIÇOAMENTO DE ELETROTÉCNICA – 1942**

Cássio da Cunha Leal  
José Rodrigues

#### **APERFEIÇOAMENTO DE MARCENARIA – 1942**

João de Castro  
Oscar Camanho da Costa  
Ugo Guerra

#### **APERFEIÇOAMENTO DE MECÂNICA – 1942**

Agostinho Fornazaro  
Armando Merati  
Armando Rampazzo  
Arnaldo Noale  
Demétrio Bulachevisck  
Fernando D'Agostinho  
João Nasser Mattar  
José Benedicto Pereira  
Nicola Spina  
Orlando Calqui  
Salvador Martin Almagro  
Walter de Moraes

#### **APERFEIÇOAMENTO DE PINTURA – 1942**

Jarbas Mariano  
José Wagner Nunes  
Oduvaldo Vick

**MESTRIA**  
**ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”**

## **FORMADOS EM 1943**

### **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1943**

Oscar Ares Muller  
Paulino Andrade  
Pedro Valdier Muller  
Wolfgang Phiebrig  
Alfredo Babrikowisky

### **MESTRIA DE ENTALHAÇÃO – 1943**

Ademar Silva

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1943**

Adhemar Bighetti  
Oswaldo de Arruda  
Teodoro Augusto Reis  
Vitor Teixeira Marques

### **MESTRIA DE MECÂNICA – 1943**

Abílio Martins  
Humberto Casale  
Oswaldo Bertoncini  
Ralph Nardy  
Salvador Martin Almagro

### **MESTRIA DE PINTURA – 1943**

João Beltran Filho  
Lourival Dela Bela  
Luiz Cavinato  
Luiz Sacilotto  
Paulo Soares

### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1943**

Durval de Oliveira  
Eduardo Rachid

### **MESTRIA EM TORNEARIA – 1943**

Sidney Cestaroli Nogueira  
Valter Lenci Avelar

## **FORMADOS EM 1944**

### **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1944**

José Soares de Freitas  
Osvaldo Vacari  
Paulo César Campos

### **MESTRIA DE FUNDIÇÃO – 1944**

Lander Bellato  
Renée Pires de Campos

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1944**

Jorge Mattar  
José Bolognesi  
Manuel Menezes de Sá  
Niro Coli  
Paulo Guimarães

### **MESTRIA DE MECÂNICA – 1944**

Haroldo Oliveira Campos  
José Antonio Castilho  
José Pereira dos Santos  
Lázaro Duarte de Matos  
Luiz Fornazaro  
Nivaldo de Oliveira  
Sergio Reis  
Valter Grosche

### **MESTRIA DE PINTURA – 1944**

Moacir Borges  
Otavio Ferreira Araújo  
Orlando Américo Garbi  
Orlando Zago

### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1944**

Germano Casemiro

## **FORMADOS EM 1945**

### **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1945**

Antonio de Souza Cabral  
Iocio Kingutti

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1945**

Acácio Pereira

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1945**

Carlos Nolf Junior  
Edmir Pires  
Paulo Domene  
Romeu de Oliveira

### **MESTRIA DE MECÂNICA – 1945**

Daniel Zacarias  
Hamleto Santoro  
João Mauricio Lima  
José Ribeiro de Paiva  
Mario Gonçalves  
Nelson Moreira da Silva  
Nestor Lopes de Carvalho  
Rogério Mazzola  
Sebastião Noronha Ribeiro

### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1945**

Durival Eudoxio Lopes

## **FORMADOS EM 1946**

### **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1946**

João Kiosan Nissi  
Soiti Sato  
Walfredo Rangel

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1946**

João Di Piero

## **MESTRIA DE MARCENARIA – 1946**

Adalberto Ivo Meyer

## **MESTRIA DE MECÂNICA – 1946**

Alberto Souza Pinto  
Alceu Salgado Pereira  
Benedito D'Agostinho  
Hamamura Kunio  
Jairo Soares de Souza  
João Navarro  
Julio Nakasone  
Kakio Otsuji  
Manoel Futema  
Minoru Uehara  
Minoru Utumi  
Otávio dos Santos  
Sebastião Rossi  
Tsutomu Mukai

## **MESTRIA DE PINTURA – 1946**

Masaki Morishin

## **FORMADOS EM 1947**

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1947**

Benedito Vieira Branco  
Danilo Castan  
Paschoal Piragine Neto

### **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1947**

Abdon Marques  
Armando Rodrigues Oliveira  
Francisco Barbosa

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1947**

Alberto Rezende  
César Liberato de Souza  
Jamary Mauri Ribeiro  
José Alonso Rodrigues  
Milton José Oliboni  
Saburo Kochi

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1947**

Antonio Leves Neto  
Domingos Tsugio Yamada  
Dorival Gomes  
Hiroaki Takahashi  
João Iwasaki  
Joaquim Yassufide Ishiy  
José Eduardo Shigueru Ueji  
Josué Fernandes Pires  
José Marfranjo dos Santos  
Luiz Takehara  
Massatoshi Fukushima  
Milton Bence  
Paulo Nakamura Matao  
Nagib Mattar  
Nemesio Carrara  
Paulo Shoiti Suzuki  
Renato Antonio Liberatori  
Waldemar Rodrigues

### **FORMADOS EM 1948**

### **MESTRIA DE FUNDIÇÃO – 1948**

Alfredo Pires de Aguirra  
Bahyg Jauhar  
Noboru Enomoto  
Orozimbo Vicari  
Pedro Iwakawa  
Reishi Ishida

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1948**

Alberto de Barros  
Benedito Meirelles Leite  
Egydio Fogagnolo  
Florisval Borioli  
João Espiridião Modi  
João Mod  
José Carlos Barros Pires  
Laerte Cruz Thomé  
Roque Tamanini  
Yukio Morimoto

### **MESTRIA DE MECÂNICA – 1948**

Adelino Matiello  
Álvares Graciolli  
Astor Vieira da Silva  
José Cardoso

José Peixoto Camargo  
Kunishigue Missaka  
Lázaro de Oliveira  
Luiz Fregonesi Filho  
Luiz Massaccesi Neto  
Manoel Cláudio Navarro  
Minoru Utuni  
Mitio Nishioka  
Olavo Fonseca  
Osmar Vicari  
Oswaldo Gonçalves Guerra  
Rubens Fornazari  
Shinichiro Kitano  
Shinichiro Kitano  
Wilson Bertrami

#### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1948**

Antonio Nakasone  
Ferencs Fabian  
George Alexandre Kimura  
José Mazzari Neto  
Orivaldo Calqui  
Tekuo Yanagida

### **FORMADOS EM 1949**

#### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1949**

Antonio José Bertoldi  
Celso Masiero  
Sérgio Esteves

#### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1949**

Alberto de Barros  
Álvaro Silvio Battaglia  
Américo de Carvalho  
Antonio Alberto Navarro  
Antonio Lafratta  
Edmundo Vicentini  
Edson Bispo  
Germano Luciano de Campos  
Luiz Fernando Ferreira  
Mário Augusto Martins  
Moyses Barnabé  
Walter Sobreira Borges  
Yukio Morimoto

## **MESTRIA DE ELETROTÉCNICA – 1949**

Hélio Francisco Gueraldo

## **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1949**

Agnelo Catita  
Benno Carlos Claus  
Carlos Rodrigues Serrão  
Celso de Almeida  
Germano Luciano de Campos  
Hiroshi Honda  
Jair Martiminiano de Oliveira  
João Teixeira da Rocha  
José Ricardo Sartório  
Koiti Tatehara  
Luiz Geraldo Ferracioli  
Luiz Roberto Lucas  
Manoel Zafra Anaya  
Mário Beraldo  
Mário José Lourenço  
Miguel Souza Mourão  
Newton Martins Franco  
Oscar Santa Rosa  
Osvaldo Pogetti  
Sérgio Correa  
Toshiuki Araki  
Waldemar Bruno Meyer  
Yutaka Okumura

## **MESTRIA DE PINTURA**

Jaty Silva  
Olavo Ferreira da Silva

## **FORMADOS EM 1950**

## **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1950**

Antonio Frizzi  
Antonio Rodrigues Rodrigues  
Jonas Rubini  
Renato Modesto Barbosa

## **MESTRIA DE MARCENARIA – 1950**

Alcides Bortolotti  
Antonio Rodrigues Ruiz

Argemiro Saggioro  
Daniel Gleean  
Geraldo Neylor Ferreira  
José Onofre  
Nivaldo Luiz Baroni

#### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1950**

Américo Tasso  
Danilo Sancinetti  
Darcy Previatello  
Fioravanti Gerbi Neto  
Francisco Ribeiro  
Fuad Karut  
Hélcio de Abreu  
Hugo Trawitzki  
Isamu Tsuzaki  
José Roberto Marcon  
Manoel Zafra Anaya  
Masir Turri  
Moacyr Lima  
Nelson Prado  
Nelson Saggioro  
Nilton Bertoncini  
Nivaldo Eugenio Pesce  
Olympio Gonçalves Cruz  
Osmar da Silva Mendes  
Ovando Ravagnani  
Sussumu Kataoka  
Teófilo de Souza Godoi  
Valdir Britto Belletti

#### **MESTRIA DE PINTURA – 1950**

Edem Della Bella  
Moisés Lobo de Andrade  
Tohoru Kinoshita

#### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1950**

Inácio Pereira dos Santos  
José Canova Filho

## **FORMADOS EM 1951**

#### **MESTRIA DE FUNDIÇÃO – 1951**

Ademar Fernando Meyer  
José Othon Otero  
Milton Gueraldo  
Neife de Freitas

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1951**

Amantino Rebelatto  
Antonio Carlos da Silva  
Antonio José Felix  
Carlos Hamlet Mantovani  
Célio Dobri  
Davi José de Lima  
Felício Rossini Netto  
Hélio Leônidas Gatti  
José Cazalini  
Manoel Canton Filho  
Moacir Menezes  
Silvio Montosa

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1951**

Antonio de Souza Campos  
Arino Lourenço  
Ary Marinho  
Geraldo Rigobello  
Ivo Rodrigues de Freitas  
Jair Ferreira de Souza  
Joel Benedicto de Moraes  
Lourenço Francisco Lamonato  
Mario Machado  
Newton Bueno  
Sebastião Carlos Salvador  
Takahiko Harada  
Walter Muner Baroni

### **MESTRIA DE PINTURA – 1951**

Alcides Maximiano  
Kishisaburo Sashida

### **MESTRIA DE TORNEARIA – 1951**

Benedicto Darcy Alves da Silveira

## **FORMADOS EM 1952**

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1952**

Benedito Spadari Junior  
Nelson Gaspar Martins  
Nilton Brandão Chaves  
Vilson Ferreira

## **MESTRIA DE MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1952**

Jorge Okamoto  
Tomoyuki Kamijo

## **MESTRIA DE MARCENARIA – 1952**

Alpheu de Freitas  
Cezário Toshio Maeda  
Jaime José Silva  
Joaquim de Luna  
Lúcio Prestes Villas Boas  
Tibério Caio de Campo

## **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1952**

Aderval Bolzani  
Alvaro Augusto  
Argeu Belizário  
Camillo Falarini  
Danilo Vieira de Camargo  
Darci Santos  
Francisco Roberto Mendonça  
Hisayoshi Konishi  
Iosicaro Tanaka  
Joji Toyama  
Jorge Netto  
José Antonio Fernandes  
José Francisco Alves  
Luiz Affonso Branhara  
Miguel de Oliveira Mazzieiro  
Tadashi Akinaga  
Takeo Kamikawa  
Vacio Conovalov

## **MESTRIA DE PINTURA – 1952**

Akiyoshi Tomita  
Anthero dos Santos Rebello  
Dirceu Banchi  
Oscar Camargo  
Motoi Tsubouchi

## **FORMADOS EM 1953**

## **MESTRIA DE FUNDição – 1953**

Antonio Geraldo Adorno  
José Carlos Domingos Borela  
Nadir de Campos

## **MESTRIA DE MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1953**

Adalberto Glaser  
Carlos José Hartl  
Gabriel Garcia Lopes  
Iusso Sinohara  
Kaoru Teramae  
Waldomiro Lima  
Sérgio Narbal de Mello Soares

## **MESTRIA DE MARCENARIA – 1953**

Alberto Franco de Aguiar  
Clovis Benedicto T. dos Santos  
Licinio Balbino Mendes  
Roberto de Oliveira  
Tohru Takahashi

## **MESTRIA DE MECANICA DE MÁQUINAS – 1953**

Adriano Stefani  
Carlos Manoel  
Eduardo Bertachini Moretti  
Ernando Bizello  
Ibrahim Rahal  
José Benedicto de Abreu  
José Lopes  
José Oshiro  
Keihu Sucomine  
Keizi Sugiyama  
Ken Zun Sucomine  
Mario Francisco Nunes Vieira  
Minoru Tada  
Missao Shibaoka  
Nelson Munhoz  
Orlando Luchi  
Osmar Vianna  
Roberto Zambelli  
Romão Aguila Candido  
Sebastião Carlos Dias  
Shigeru Ono  
Walter Cortez  
Walter Inácio Martins Franco  
Yoshinobu Osiro  
Yoshio Odagiri

## **MESTRIA DE PINTURA – 1953**

José Sidekeskis

## **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1953**

Tokio Hirashima

## **FORMADOS EM 1954**

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1954**

Benedicto Barbosa da Silva  
João Ariovaldo De Marchi  
José Pedro Mendes  
Oswaldo Alvarez

### **MESTRIA DE MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1954**

Osni Pimenta do Nascimento  
Sergio Narbal de Mello Soares  
Shigueru Oshima  
Vitor Calabrezi  
Walter Frade

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1954**

Adelmo Nora  
Amadeu Jardim Lemes  
Ângelo Mori  
Axel Gotfrid Randmer  
Irineu Corvacho Gonçalves  
Jayme José Silva  
Jorge Stoiani  
José Carlos de Araujo Lima  
Livio Tito de Campo  
Mario Honda  
Mario Shiguemori  
Osório Prestes Vilas Boas  
Oswaldo de Moraes  
Rubens Martins  
Toshiharu Kubota  
Wilson Bassoli  
Yasuji Yamaguchi

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1954**

Alberto São Leandro  
Alceu Bagaiolo  
Alexandre Bogdanovic  
Antonio Ângelo Peretto  
Antonio Lopes Gomes  
Antonio Martins  
Antonio Martinussi  
Benedito Baptista

Cláudio Zarza  
Durval Gomes  
Edvins Mataits  
Helio Prestes Assyag  
Hidehico Aoki  
Hugo Trawitzki  
Jacob Sofian  
Jayme Domingos Grecco  
José Benedicto Mendes de Oliveira  
José Carlos Mendes de Camargo  
José Roque Cerezer  
Luiz Alberto Ricciopo  
Luiz Apparecido Bim  
Luiz Lafratta  
Mario Nogueira  
Orlando Ramos  
Sebastião Honório Moraes  
Sidney Martinez Carrer  
Siegfried Kisser  
Ubirajara de Paula Souza

#### **MESTRIA DE PINTURA – 1954**

Dorivaldo Damm  
José Carlos de Mello Soares

### **FORMADOS EM 1955**

#### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1955**

Adelino Amorim Ferreira  
Manoel dos Santos Dias

#### **MESTRIA DE MÁQUINAS E INSTALAÇÕES ELÉTRICAS – 1955**

Noboyuki Ishihara

#### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1955**

Albino Baldasso Gabriel  
José Juracimo da Silva

#### **MESTRIA DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS – 1955**

Milton Masteguin  
Tissiki Gondo  
Yoshimi Ozawa  
Yutaka Toma

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1955**

Aldo Chioratto  
Antonio Barbosa  
Antonio Gualberto de Abreu  
Antonio Yabuki  
Ary Viaro  
Chuman Yasuyuki  
Gentil de Souza Coelho  
Herly Machado de Campos  
José Antonio Silveira  
Jurandyr Beraldo Branco  
Minoru Yagi  
Oswaldo Sanches Garcia  
Seigi Ikegami

### **MESTRIA DE PINTURA – 1955**

Milton Guelfi  
Nelson dos Santos Costa  
Roberto Esteves Lopes

### **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1955**

Antonio Francisco de Oliveira  
João Watabe

### **MESTRIA DE TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1955**

Massayuki Matsunaga  
Orlando Motta

## **FORMADOS EM 1956**

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1956**

Francisco Martins

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1956**

Antonio José Pacheco  
Divino Bernardo  
Dotil Augusto  
José Horikome  
José Zaremba  
Lauro Nishiwaki  
Luiz Brabeiro Belini  
Sylvio Silvestre

## **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1956**

Accacio Nakayama  
Hiroo Akahoshi  
Italo Zanelo  
Jacomo Jayme Cestari  
José Duarte  
Luiz Nardi  
Rodolfo Cozzolino  
Waldomiro Vesco

## **MESTRIA DE PINTURA - 1956**

Salvador de Oliveira  
Segundo Galfetti

## **MESTRIA DE SERRALHERIA – 1956**

Ouziles Alves Miguel

## **FORMADOS EM 1957**

### **MESTRIA DE FUNDÇÃO - 1957**

Nilceu Sancinetti

### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1957**

Antonio Aquiles Pradini  
Ari Carlos Lange  
Gilberto Yamato  
Severino Arcibelli  
Waldyr Pires dos Santos  
Walfredo Urcino da Cruz

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1957**

Adhemar Madureira  
Clovis Aranda  
Dorival Veronese  
Elias Choueri  
Euripedes Carlos  
Francisco Luiz Pecora  
Genésio Camargo  
Luiz Noronha Ribeiro  
Nicola Serra Boldrini

### **MESTRIA DE PINTURA – 1957**

Antonio Maioral

Eloy Machado  
Ítalo Attene  
Nelson Constanzi  
Norival Munhoz

#### **MESTRIA DE TIPOGRAFIA E ENCADERNAÇÃO – 1957**

Alexandre Sluzek  
Nilo Benelli

#### **MESTRIA DE PINTURA – 1957**

Seizi Suzuki

### **FORMADOS EM 1958**

#### **MESTRIA DE FUNDÇÃO – 1958**

Alcindo Menozzi  
João Sorban  
Oswaldo Augusto Fernandes  
Raymundo Fernandes Simon  
Volmar José Antonelli

#### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1958**

Alfonsas Balciunas  
Dimas Ribeiro de Castro  
Divaldo Veronese  
Divanir Palma  
Glauco Borini  
Hossid Sakurai  
José Varlesi  
Manuel Antonio da Silva  
Mario Manno  
Onofre Pereira de Moraes  
Yoshiharu Ueti

### **FORMADOS EM 1959**

#### **MESTRIA DE MARCENARIA – 1959**

Amadeu Ruotti

#### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1959**

Antonio Mello Ridolfi

Candido Nazirres  
Carlos Belizário  
Élcio Lencioni  
Iracy de Souza  
João Piola Marra  
Leone Cohen Zaide Neto  
Lourival Takashi Miazaki

## **FORMADOS EM 1960**

### **MESTRIA DE MECÂNICA DE MÁQUINAS – 1960**

Deocacyr Rodrigues da Costa  
Osvaldo Belini  
Lourival de Souza  
Muneyasu Tahara  
Odilon Martinez

### **MESTRIA DE PINTURA – 1960**

Tohoru Kinoshita

### **3) CURSO TÉCNICO**

# **ESCOLA TÉCNICA “GETÚLIO VARGAS”**

## **FORMADOS EM 1945** **(1<sup>a</sup> Turma)**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – 1945**

Alfredo Orsi  
Carlos Sinelli  
Clovis de Lima Malheiros  
Élzio D'Arienzo  
Ênio de Camargo Franco  
Evaldo Tavares Guerreiro  
Hans Schesinger  
Haroldo Alvarenga  
Hélio Cardoso Salles  
Humberto Hélcio Cundari  
Lísio Hermermez  
Névio Tognato  
Paulo Frantini Soares  
Paulo Pereira  
Sinzo Kunioshi  
Valentino Galizi

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1945**

Amadeu Gonçalves Batista  
Jaime Afonso Peres Homem de Mello  
João Gilberto Vaz Garcia  
Oswaldo Frada  
Paulo Iabutti  
Paulo José da Costa Filho  
Sadato Inoue  
Serafim Magnocavalo  
Ubaldo Carpigiani  
Valdir Rodrigues de Morais  
Valdomiro Cazzubo

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1945**

Accacio Suzuki  
Álvaro Gatti  
Arlindo Colaço  
Cláudio Vetorazzo  
Doraldo Nassar  
Edmundo de Toledo Amaral  
Enrique Pedro Fiachi  
Ernst Herman Simon  
Hideo Kudon  
João Batista Novaes Ferreira  
João Rodrigues  
Joaquim Pinto  
Jorge Francisco Frassati

José Carlos Almeida Freitas  
José Gonçalves Elias Neto  
Julio Paes de Almeida  
Kengo Oda  
Lúcio Monteiro Cruz  
Manfredo José de Carvalho Mutti  
Mário Ianeta  
Massao Arakaki  
Mazakazu Arakaki  
Moacir Funaro  
Nei Mozart Evangelista  
Nelson Sanches Moreno  
Oswaldo Elias da Costa  
Oswaldo Palma  
Otávio Hara  
Samuel Endo  
Sudaro Yoshida  
Ubirajara Miranda Ramos

## **FORMADOS EM 1946**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1946**

Abrahão Huberman  
Adalberto Steger  
Aníbal Lopes Carreiro Miguel  
Antonio Godoy Domingues  
Antonio Gugliotti  
Benedito Ferreira  
Fernando Correa de Mattos  
José Maria Hellmeister  
Marcos Ring  
Osvaldo Rodrigues dos Santos  
Vicente Pascarelli  
Vicente Visconde

### **DESENHO DE ARQUITETURA DE MÓVEIS – Turma 1946**

Francisco Periciano  
Sidney Rodrigues  
Toshio Nakajima  
Ubaldo Carpigiano

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1946**

Amadeu Gonçalves Junior  
José Higino dos Santos  
Messias Vicente da Cruz

## **ELETROTÉCNICA – Turma 1946**

Benjamin Raicher  
Cid Pedro Belletti  
Cláudio Dilella  
Fausto de Vincenzi  
Hidezo Tahara  
José Benedito Rodríguez Rocha  
José Pascarelli Filho  
Kazunori Nishimura  
Manuel Martinez Alonso  
Nicola Talarico  
Nilson Lopes Brandini  
Raphael Peres Homem de Mello  
Tadashi Missaka  
Yoshio Miyazaki  
Yukinobu Yamada

## **FORMADOS EM 1947**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1947**

Choji Masumoto  
Eduardo Giácomo Frassei  
Miguel Jacovick  
Osmar Contier de Freitas  
Radmilo Zivkovic  
Rubens Picka  
Sussumo Sato  
Virginio Guarnetti  
Walter Britto Belletti  
Walter Cordeiro  
Wataru Mizumoto

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1947**

Aluísio Godoy Andrade  
Augusto Guimarães  
Guido Antonio Tonhasca  
José Carlos Theodoro e Silva

## **ELETROTÉCNICA – Turma 1947**

Carlos Bruno Novaes  
Fernando Alves Marcondes  
Geraldo Doherty Mauger  
João A. da Cruz Filho  
João Fernando Sobral  
José Adherbal Uminski  
Marehiko Sasaki

Paulo de San Juan  
Washington Costa Pedro  
Yutaka Maeji

## **FORMADOS EM 1948**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1948**

Affonso Rivera Alvarez  
Antonio Martinez  
Arthur Machado Filho  
Bruno Compiani  
Celso Barros Bella  
Choei Taminato  
Clementino Alves Moreira  
Eizi Tapiro  
Eizo Wakabara  
Fideo Oshiro  
Genésio Fornazari  
Gilbert Roland Epting  
Helio de Maria Penteado  
Hitoshi Nagahashi  
Jairo Moreira de Almeida  
João de Arruda Meyer Filho  
José Seixas  
Mauricio Nathal Marchesi  
Muneo Nakano  
Orlando Lopes da Costa  
Waldemar Fornazari  
Waldomiro Rossi

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1948**

Benedito Salgado de Andrade  
Geraldo Nepomuceno de Lima  
Heitor Raymundo

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1948**

Nelson Nestor Perin  
Pedro de Souza Freitas  
Shoichi Kitade  
Wilson Garcia Ramos

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1948**

Affonso Franceschi  
José Akerman  
José Carlos Pallone  
Roberto de Souza Freitas  
Seiti Sacay

Toshiya Katsuda  
Yosizo Kubota

## **FORMADOS EM 1949**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1949**

Akio Takahashi  
Antonio Jocelino Nardi  
Carlos Nelson Kohbroser  
Carlos Picker Junior  
Delmanto Elizio Troncarelli  
Evaldo Real Foz  
Gil de Lucca Russomanno  
Hans Locher  
Jair Fontão Dias  
João Mello do Prado  
Jorge Ramos de Oliveira  
José Benedicto Dutra  
José Martins Robles  
Luiz Branco Dutra  
Mituo Miyake  
Roberto Cezaro  
Shuji Tomita  
Tooru Ishii

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1949**

Hugo Luciano Bezerra de Albuquerque  
José Carlos Teixeira da Silva

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1949**

Antonio Henrique Freire Napoleão  
Antonio Sanchez Moreno  
Canegusuco Chenziro  
Keian Matsudo  
Luiz Gonzaga da Silva  
Plínio Ghirello  
Takamichi Taniguchi  
Victor Rizzatti

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1949**

Alois Partel Filho  
Armando Masselli  
João Batista Kimura  
João Feres  
Nivaldo Lemes da Silva

Nobuo Mizukami  
Paulo Kawano  
Paulo Yamashita  
Takeji Kitaoka  
Tetsuo Oguiura  
Tsutomu Miyao

## **FORMADOS EM 1950**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1950**

Antonio Élvio Latânzio  
Aristensir Baptista Vianna  
Bernardo Kraitzman  
Carlos da Silva Martins Netto  
Carmine Blanes  
Édio Luiz Igne  
Edison Ramos Machado  
Edson Rodolpho Sikora  
Frederico Sattelmayer  
Fukushima Sigueto  
Gabriel Abuhab  
Helpio Bartholomeu Arduino  
Jair Fontão Dias  
Katsuo Ide  
Lauro Augusto de Almeida  
Makoto Tanaami  
Minasse Masato  
Sadayoshi Ichi  
Seijio Ogusko  
Tanamati Ioshissa  
Temistocles Servilheira de Lissandre

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – TURMA 1950**

Danilo Guido Basani  
Tatsuo Sugahara

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1950**

Aloysio Florival Sant'Anna Borba  
Antonio Carlos da Silva  
Antonio Gonçalves Cruz  
João Lopes Garcia  
Miguel de Luna

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1950**

Alfredo Bertram Stenzel  
Ernesto Minami

Ichiro Kawamura  
Ivo Camargo e Castro  
Julio César Frigerio  
Mario Ide  
Mikio Kizawa  
Mutsuo Arakaki  
Paulo Arashiro  
Ren Ishikawa  
Willys Bordignon

## **FORMADOS EM 1951**

### **CONSTRUÇÃO DE MAQUINAS E MOTORES – Turma 1951**

Akio Kanno  
Alcides Casado de Oliveira  
Ângelo Martins Roda  
Canegusco Kenzan  
David Schafirovitz Sobrinho  
Fausto Rangel Padilha  
Francisco Fernando Metzler  
Jair Romani Horta  
Malho Tosimi Iamamula  
Massahiro Nagamatsu  
Tubake Tetsuo

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1951**

Rubens Fornazari

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1951**

Antonio Fernandes Simon  
Bruno Monteiro  
Ennio Barone  
José Alberto Deluno  
José Ariovaldo Frare  
José Biscaro  
Venceslau Carasek

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1951**

Alberto Shigueyuki Hamaoka  
Cid Bonilha  
David Affonso Franceschi  
Francisco Taira  
Hugo Yoshiyassu  
Júlio Matsuda  
Kazuhiro Ogihara  
Mário Graal Bassi

Paul Israel Singer  
Renato Rocha  
Stanislau Vitoucas Simanaivicius  
Tosio Mori

## **FORMADOS EM 1952**

### **CONSTRUÇÃO DE MAQUINAS E MOTORES – Turma 1952**

Fernando Porras Giordano  
Heitor Utiyama  
Hiroyuki Matsunaga  
Jose Carlos Massaccesi  
Kanemitsu Toma  
Shinduki Tadokoro  
Shioceme Toi  
Shitiro Fugita  
Sumio Ikeda  
Toi Shigueme  
Walter de Oliveira

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1952**

Adolph Partel  
Jorge Shiguekazu Arashiro  
Nelson Naccache Badra  
Osamu Maruyama

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1952**

Ângelo Gosuen  
Iossuke Tanaka  
Job Saito  
Luiz Hiroshi Miyahira  
Waldir Severino  
Yutaka Okumura

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1952**

Atsushi Yamauchi  
Edgard Moraes Nascimento  
José Carlos Pallone  
Juarez da Costa Manso  
Koretaka Mine  
Marcos Muller  
Massami Itiroco  
Micael Codjaian  
Nelson Menegon  
Sérgio Fisch  
Sueo Tomimatsu

## **FORMADOS EM 1953**

### **CONSTRUÇÃO DE MAQUINAS E MOTORES – Turma 1953**

Bruno Romanini  
Carlos Ponte Martinez  
David Rosenthal  
Eiichi Kanashiro  
Hermiro Yamaguti  
Hers Pires da Silva  
Hersch Leib Nudler  
Isaak Tenenbaum  
Kumata Tadashi  
Kurt Eugen Freudenthal  
Leopoldo Fukashi Oshii  
Lídio Antonio Riul  
Luciano Marques da Silva  
Quirino Muranaga  
Shigueso Ito

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1953**

Clóvis Maria Toffoli  
Horácio Prandato Salgado

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1953**

Joachim Heinze  
Oswaldo Hardinelli  
Teruaki Tanaka

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1953**

Akirvo Motonaga  
Erich Belschansky  
Joseph D. Berger  
Koumei Mitsurawa  
Luiz Carlos Alcântara Marinho  
Luiz U. Hassegawa  
Mitio Honda  
Paulo Demirsky  
Teigi Kumagai  
Yoshio Soma

## **FORMADOS EM 1954**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1954**

Eiichi Matsui  
Francisco Elvidio Sircili

Geraldo Pereira Prioste  
Giogi Ito  
Gregório Uruguay Cveigorn  
Hichiro Yamaguchi  
Iosicaro Tanaka  
João Benedito de Souza Aranha  
José Stockmann Filho  
Kiyoci Kawassaki  
Mário Macato Gimbo  
Seiko Arakaki  
Takashi Uezu  
Toshio Kawai  
Yoshimi Watanabe

#### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1954**

Germano Grimblat  
Motoi Tsubouchi

#### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1954**

Alpheu Pinho Ribeiro  
Álvaro de Oliveira  
Antonio Jarbas de Oliveira  
Milton de Almeida  
Tuiochi Takahashi

#### **ELETROTÉCNICA – Turma 1954**

Luiz Fukuhara  
Motoiti Yoshimura  
Sérgio da Silveira Campos  
Toshio Takahashi  
Yoshiaki Tanaka

### **FORMADOS EM 1955**

#### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1955**

Geraldo Leonardo Zanello  
Hiromu Aoki  
Idemilson Poletti  
Isao Oka  
João Carlos Bruno Pisati  
Jurarez Afonso Francisco  
Keihu Sucomine  
Kenizum Sucomine  
Luiz Carlos Kakiuthi  
Maçaro Simamura  
Marcelo Murgel Branco  
Mituo Kokita

Pedro Walter Azeredo

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1955**

Antonio Fernandes  
Antonio Fernandes Simon  
Joaquim de Luna  
Katsumi Moriwaki  
Kenzo Uchizawa  
Masaichi Ogawa  
Mikio Kaito  
Okamoto Kunio  
Ossamu Nakai  
Oswaldo Kaguya  
Walter Von Atzingen

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1955**

Argemiro René Uliana  
Ciro Vicente Astromiskis  
Cyro Monteiro Araújo  
Gijo Kikuti  
Ismar de Souza  
João Gueraldo Arantes

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1955**

Akira Hoshino  
Carlos Omura  
Harutaki Itihara  
Isamo Iamauti  
Jorge Mizumori  
Masao Mário Hogata  
Masashi Kobata  
Miguel Perfetto  
Osamu Dohi  
Pierre Michel Frohnknecht  
Ryszard Sommermann  
Sylvio Ferreira Rosa  
Yoichiro Umeda  
Yoshiaki Kizawa  
Yoshihiro Imai

## **FORMADOS EM 1956**

### **CONSTRUÇÃO DE MAQUINAS E MOTORES – Turma 1956**

Almíro Pagliari  
Bernardo Kucinski  
César Cândido Ponce Asencio  
Enrich Wurzmann

Hiroshi Yasuoka  
Isaac Lomaski  
José Moreno Galico  
Julius Pieper Junior  
Karel Sula  
Lourenço Matakas  
Masafumi Kochi  
Masao Mori  
Massayuki Kanashiro  
Minoru Yamamoto  
Noboru Toya  
Otávio Losito de Paula  
Paulo Kawakami  
Petar Canic  
Rubens Gustavo Heidtmann  
Rubens Hecht  
Satoru Omae  
Shusuke Watanabe  
Sussumo Takahashi  
Waldomiro Nogueira Borges Sobrinho

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1956**

Francisco Sganzella Lopes  
Frederico Daniel Ferraz de Alvarenga  
Jacob Aron Corch  
Luigi Bauducco  
Mário Yoshinaga  
Olavo Cesaro  
Zenji Kubota

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1956**

Alcides de Freitas  
Antonio Pedro dos Santos  
Darcy Garcia Lamas  
Dorival Stáfico  
Gilberto David  
Heinz Gunther  
José Onofre  
Koiti Terazaki  
Loester Fioravanti  
Paulo Antonio Gomes

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1956**

Jorge Shinzato  
José Datysgeld  
Juvenal Kaba  
Kazuo Hayashi  
Koiti Mutai  
Mamor Sugo  
Massayosi Takao  
Mauricio Rosenthal

Mitio Kuguimiya  
Nelson Koizuka  
Noboru Sako  
Paulo Hinokuchi  
Pranciskus Algimantas Zibas  
Roberto Sugai  
Tadao Henmi  
Takashi Kikuchi  
Takeshi Hioki  
Toyoki Nojiri  
Tsuneyoshi Shiota  
Yoshisume Sano

## **FORMADOS EM 1957**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1957**

Bruno Klygis  
Carlos Schlatter  
Cyro Cavallini  
Homero Morelli  
Leocyr Magalhães de Oliveira  
Makoto Okamura  
Max Natan Sidsamer  
Máximo Eigi Yoshikawa  
Orivaldo Moro  
Paulo Afonso Ferreira Pimont  
Seigi Ikegami  
Sérgi Golonbeff  
Sussumu Kodaira  
Yoshiaki Nikuma  
Yoshinori Hara

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1957**

Adhemar Leite Cavalcanti  
Apparecido Maralejo  
Evandro Castaldoni  
Hakuya Minomo  
Luiz Mattiazzo Netto  
Massaro Moritaka  
Mikio Higuchi  
Octávio Tsuyoshi Yamazaki  
Teruo Motoba

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1957**

Carlos Alberto dos Santos Bazan  
Gustavo Luiz Kesselring  
José Leonides Tardivo  
Maury Duarte de Matos  
Mgrdich Codjaian

Seiji Izo  
Sugui Nakamura  
Tetuo Kamiya  
Tsuneshide Kojima  
Valery Proszkowski

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1957**

Alfredo Oshiro  
Hiroshi Endo  
Ioshinori Kobata  
José Pistori Pinto  
Milton Luiz Lando  
Rubens Tribst  
Seiki Kanashiro  
Sussumu Imoto  
Tanaka Iozzi  
Yasuo Harada

### **FORMADOS EM 1958**

#### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1958**

Celso Eugenio Vidal  
Chuman Yasuyuki  
Felix Goldstein  
Hissashi Torigoi  
Ioshiero Noro  
José Roberto Pinheiro de Almeida  
Katashi Ishihara  
Natanael de Oliveira  
Oscar Cveigorn  
Sérgio Sussumu Ii

#### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1958**

Álvaro Laureano  
Fernando de Almeida Araújo  
Francisco Assis Barros  
Luiz Massawo Yamashiro  
Moacyr dos Santos Medeiros  
Murilo do Amaral Rodrigues Alves

#### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1958**

Archimedes Fumimaro Yoshimoto  
Eloy Giória  
Kenzi Fujihara  
Kiochi Tibana  
Luiz Antonio Kesselring  
Matsuda Hozumi

Milton Alexandrino de Lima  
Minoru Ninomiya  
Paulo Nori  
Sigueo Takakura  
Tsutomu Tamura

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1958**

Ciutoco Kogima  
Mário Kenichi Nishizawa  
Massao Kohiyama  
Massao Uekubo  
Motomo Icai  
Nelson Hippolito  
Oscar Tatsuo Ogassawara  
Satoru Tamashiro  
Seikiti Uechi  
Walter Schlater

### **FORMADOS EM 1959**

#### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1959**

Claudio Filizola  
Clelio Ferrer Martins  
Edson Del Mastro  
Hideo Yamamoto  
Horst Adolf Botta  
João Francisco Correa  
João GIANESI Netto  
Kasuo Oishi  
Kiyoshi Hossoe  
Kunihiro Narimoto  
Leodegardo Antonio Francisco  
Luiz Denis Dias Batista  
Nelson Balaban  
Nelson Tadashi Anraku  
Paulo Rodrigues da Costa  
Piotr Botta  
Roberto Toth  
Sussumu Mituuti  
Yuhe Kubota

#### **ELETROTÉCNICA – Turma 1959**

Atsushi Yasuda  
Jorge Watanabe  
Luiz Mucciolo  
Noriaki Hato  
Oataro Igarachi  
Riuji Akabane  
Sadaharu Taniwaki

Sylvio Trevisan  
Tonao Sato  
Walter Thomaz  
Yujuru Kusakabe

## **FORMADOS EM 1960**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1960**

Aron Kremer  
Carlos Jadis Vieira Franco  
Kazumi Ito  
Luciano Ronzatti  
Makoto Kanegae  
Paulo Motta Silveira Correa  
Pedro Massuo Suzuki  
Ricardo Max Jacob  
Wladimir Jerorow

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1960**

José Carlos Verpa  
Teisuke Kakisaka

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1960**

Ary Serazzi  
Hermínio Bacchi Filho  
Rodolfo Henrique da Silva

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1960**

Hidehiki Kotake  
Jorge Tetsuo Kanashiro  
Katsuyoshi Shimura  
Nobuhiro Fujisake  
Orestes Pierdoná  
Oscar Akio Nawa  
Paulo Takao Miyazaki  
Rubens Kucinskas  
Yoshio Iwakura  
Yoshio Komatu

## **FORMADOS EM 1961**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1961**

Antonio Horvath

Darsio Domingues  
Francisco Gayego Filho  
Helmut Walter Bernt  
Isao Miyahara  
Jonathan Callmann  
José Antonio Silva  
Kasuiuke Ujihara  
Lauro Augusto Graça Lolli  
Masahiko Matsubara  
Mineoki Shimomiya  
Mithuo Sugiura  
Olavo Rosa Lozano  
Roberto de Souza  
Saul Corch  
Tadashi Hara  
Velocino Lourenço Tonietto  
Yoshihira Sassai

### **DESENHO DE ARQUITETURA E DE MÓVEIS – Turma 1961**

Chuiti Ando  
Ciniti Nakagawa  
Décio Squassoni  
Hitoshi Koyama  
Massayoshi Kamimura  
Orivaldo Rubens Beertonicini Borelli

### **DESENHO DE MÁQUINAS E DE ELETROTÉCNICA – Turma 1961**

Hugo Passotti  
Kouji Makita  
Akio Suzuki  
Amílcar Caibar André  
Mitsuo Iderha  
Pedro Tumejiro Tsujita  
Vicente Anunciato Vizioli

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1961**

Arno Bruno Franzen  
Hansjorg Werner Herbert Salaar  
Hiroshi Shimoda  
Kaoru Cumagay  
Kiyoto Kikuchi  
Massao Hauki  
Paulo Tokozima  
Reinor Iwasaki  
Roberto Hideo Nawa  
Rui Kawai  
Yasuo Kitaguti

## **FORMADOS EM 1962**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1962**

Akitugu Sugiyama  
Antonio Capellano Dias  
Bernardo Kaufmann  
Francisco Kaikichi Taira  
Francisco Mikio Nishizawa  
Gualtiero Ângelo Rosati  
Jorge Otani  
Jorge Suetomi  
José Maria de Camargo Barros  
Josnar Di Gaimo  
Julio Oikawa  
Klaus Michael Leiching  
Koki Yoshimoto  
Manabu Oishi  
Paulo Toshiharu Murai  
Stefano Nemeth  
Takeshi Shibata  
Tohoru Kinoshita  
Yoshimitsu Arakaki

### **EDIFICAÇÕES – Turma 1962**

Alfonso de Iasi  
Koichi Ishihara

### **ELETROTÉCNICA – Turma 1962**

Katsumi Miyamoto  
Milton Alexandre Parisoto  
Minoru Hori  
Norival Lemes da Silva  
Roberto Castro  
Setsushi Ioshida  
Tutomu Otaga

## **FORMADOS EM 1963**

### **CONSTRUÇÃO DE MÁQUINAS E MOTORES – Turma 1963**

Álvaro Mendes Pinto Filho  
Avildo Fioravanti  
Bernardo Kauffmann  
Caio Souza Santos Paiva  
Carlos Alfredo Puglia  
David Gomes Duarte  
Elisio Cesário

Hideo Sakamoto  
Ivan dos Santos  
João Gualberto Cintra Monteiro  
José Hamilton Sangiuliano  
José Odilon Klefens  
José Walter Teixeira de Campos  
Leonardo Ferraioli  
Luiz de Souza Cabral  
Masao Nakamura  
Minoru Hori  
Mitsuyoshi Kawashita  
Nelson Kozo Taira  
Nilton Alexandre Parissoto  
Noboru Saito  
Norimoto Maegake  
Odair José Roveri  
Renato Caracciolo Mastrobuono  
Roberto de Castro  
Ronald Lesley Plaut  
Saburo Ikeda  
Seiji Taquemori  
Sergio Latrechia  
Setsuki Yoshida  
Shiger Yamaki  
Takaaki Morimitsu  
Walter Pedro Wolfsohn  
Yoshio Ito  
Yoziro Nakane  
Yukio Endo

### **MÁQUINAS E MOTORES (NOTURNO)– Turma 1963**

Arnaldo Cecconi  
Benedicto Maia  
Eduardo Pimenta Vaz  
Francisco dos Santos Filho  
Gualter Luiz Fontan dos Santos  
João Carlos Pinke Junior  
José Walter Teixeira de Campos  
Paulo Noronha  
Paulo Suzuki  
Tatuo Okamoto  
Wilmar Edward Bassi  
Yositomo Noritomi  
Yozoru Shiguematsu  
Zin Magarifuchi

### **EDIFICAÇÕES – Turma 1963**

Arquimedes Vasconcelos  
Cláudio Lara  
Edson Fernandes  
Issamo Komesu  
Katsumi Maeda  
Takasi Iwamoto

## **ELETROTÉCNICA – Turma 1963**

Dejarbas Staffico  
Emilio Menon  
Emilio Nouyuki Konishi  
Ernesto Nagy Filho  
Fernando Kwasnicka  
Getulio Tadahiro Ugaya  
Heitor de Piratininga Fumie  
Hisaci Tanaka  
Hitoshi Taninaga  
Ingo Hopsch  
João Eduardo Ferreira da Silva  
Jorge Akio Fujiwara  
Katsusiro Koga  
Kazuhiko Ishimori  
Luiz Hiroshi Fukumori  
Noriei Uehara  
Olimpio Kitahara  
Ricardo Schmidt  
Seiko Kanayama  
Tadashi Ueoka  
Takehiko Saito  
Victor José Hohl  
Walter Partel

# VI

## BIBLIOGRAFIA

# Bibliografia

Fundação Armando Álvares Penteado. *Die Idee Des The Idea or Modernismo Brasileiro*. Museu de Arte Brasileira

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. *Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2004.

Laurindo, Arnaldo. *50 Anos de Ensino Profissional, Estado de São Paulo: 1911 – 1961*. São Paulo. Fundo de Ensino Profissional, 1962, volume I e volume II.

Moraes, Carmem Sylvia Vidigal. *Instituição “Popular” e Ensino Profissional: Uma Perspectiva Histórica*. In: Vidal, Diana Gonçalves; Hilsdorf, Maria Lucia Spedo, *Tópicas em História da Educação*. São Paulo: Edusp, 2001. p. 169 – 204.

\_\_\_\_\_. *A Socialização da Força de Trabalho: Instrução Popular e Qualificação Profissional no Estado de São Paulo – 1893 a 1934*. São Paulo. Tese de doutoramento em sociologia apresentada ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1990.

Moraes, C. S. V. (org); Alves, J. F. (org). *Escolas Profissionais Públicas do Estado de São Paulo: Uma História em Imagens* (Álbum Fotográfico). São Paulo: Centro Paula Souza, 2002. 239 p.

Ramos, Ubirajara Miranda. *Escola Técnica “Getúlio Vargas”: Marco Histórico do Ensino Industrial de São Paulo – Reminiscências*. São Paulo, 2008.

Vendramento, Maria Cristina. *Da Escola Masculina da Capital (São Paulo) à Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas: uma proposta de gestão documental*. São Paulo: Dissertação para obtenção de título de mestre apresentado à Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2005.

## RELATÓRIOS

Gonzaga, Aprígio de Almeida. *A Nova Educação: Primeira Década (1911-1921)*. São Paulo: Escola Profissional Masculina, 1921. 132 p. (Relatório de Atividades).

\_\_\_\_\_. *Relatório Relativo aos Trabalhos Escolares do Ano de 1920*. São Paulo: Escola Profissional Masculina, 1920. 29 p. (Relatório apresentado ao Exmo Sr. Dr. Alarico Silveira, Secretário de Estado dos Negócios do Interior).

\_\_\_\_\_. *Relatório do Movimento Didático, Econômico e Financeiro da Escola Profissional Masculina durante o ano de 1926*. São Paulo: Escola Profissional Masculina, 1926. 65 p. (Relatório apresentado ao Exmo. Sr. Prof. Pedro Voss, Diretor Geral da Instrução Pública).

\_\_\_\_\_. *Relatório dos Trabalhos durante o ano de 1923*. São Paulo: Escola Profissional Masculina. 1923. 21 p. (Relatório de Atividades).

\_\_\_\_\_. *Relatório dos Trabalhos Escolares durante o ano de 1927*. São Paulo. Escola Profissional Masculina. 1927. 31p. (Relatório apresentado ao Exmo. Sr. Dr. Fábio de Sá Barreto, Secretário de Estado dos Negócios do Interior).

\_\_\_\_\_. *Em Redor da Escola Profissional Masculina da Capital: obra comemorativa da instalação definitiva da Escola Profissional Masculina em seu prédio, à rua Piratininha*. São Paulo: Tipografia do Diário Oficial, 1919 (Sumário Histórico da Escola).

\_\_\_\_\_. *Relatório dos Trabalhos da Escola Profissional Masculina em 1924*. São Paulo. Escola Profissional Masculina. 33p.

#### LIVROS E DOCUMENTOS – ARQUIVOS DA ETE-GV

Escola Profissional Masculina. *Livro de Matrícula nº 1 – 1911*. Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula nº 2 – 1912*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula nº 3 – 1913*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1915 – 1924) – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1915 – 1926) – Secção Noturna*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1927 – 1937) – Secção Noturna*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro e Informes de Alunos Diplomados entre 1914 a 1929 – livro nº 1*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro e Informes de Alunos Diplomados entre 1930 a 1940 – livro nº 2*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro e Informes de Alunos de 1929*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula de Alunos na Secção Noturna (1927- 1937)*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro e Informes de Alunos de 1930*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro e Informes de Alunos de 1931*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1911-1927) – volume 1*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1927-1934) – volume 2*. Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

Escola Profissional e Industrial de São Paulo. *Livro de Notas e Médias no ano de 1932*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

Instituto Profissional Masculino. *Livro de Notas e Médias (1933 - 1935) – Curso Noturno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias (1933 - 1935) – Curso Noturno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1938 de “A” até “E” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1939 de “A” até “F” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1939 – volume III – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1940 de “A” até “F” – volume I – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1940 – volume IV – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1941 de “F” até “D” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1941 de “K” até “O” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1941 de “P” até “Z” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “A” até “I” – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “A” até “D” – volume II – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “E” até “F” – volume III – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “G” até “I” – volume IV – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “J” até “V” – volume V – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “K” até “M” – volume VI – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “N” até “O” – volume VII – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “P” até “R” – volume VIII – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1942 de “S” até “Y” – volume IX – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias de 1943 – volume I – Curso Diurno*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1934-1938) – volume 3*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1933 – 1937) – Secção Diurna*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1938 – 1942) – Secção Diurna*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1938) – volume 4*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

Escola Técnica Getúlio Vargas. *Livro de Registro dos Alunos Diplomados entre 1959 a 1962 – volume 7*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livros de Históricos Escolares de Alunos Diplomados: Curso Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo da Secretaria da Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula (1942 – 1943) – Seção Diurna*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrículas de 1943 – Cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias: Quadro Geral – Curso Industrial – ano de 1943 – volume I*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias: Quadro Geral – Curso Industrial – ano de 1944 – volume I*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias: Quadro Geral – Curso Industrial – ano de 1945 – volume I*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Técnico e Ferroviário (1944)*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Mestria e Industrial (1944) – volume 1*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Mestria e Industrial (1944) – volume 2*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Mestria e Industrial (1944) – continuação*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Mestria e Industrial (1946) – volume 3*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrícula e Notas: Curso Mestria e Industrial (1948) – volume 5*. Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrículas de 1945 – Cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrículas de 1946 – Cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrículas de 1947 – Cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrícula de 1947 – Curso de Mestria*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Notas e Médias: Curso de Mestria em 1948*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Registro Geral de 1949 – Matrículas nos cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrícula de 1949 – Curso de Mestria*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrículas e Notas: Curso Técnico (1945 – 1950)*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Matrículas e Notas: Alunos diplomados no Curso Técnico – anos 1950*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Registro Geral de 1952 – Matrículas nos cursos Industrial, Mestria e Técnico*. Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro Índice de Matrícula de 1952 – Curso de Mestria*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1943 - 1944) – volume 5*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Títulos dos Funcionários: Contratos (1947 - 1949) – volume 6*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Certificado de Registro do Professor (1953 - 1959) – volume 7*. Arquivo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Diplomas do MEC – volume I – Diretoria de Ensino Profissional*. Arquivo da Secretaria da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”.

\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Diplomas do MEC – volume IV – Diretoria de Ensino Profissional*. Arquivo da Secretaria da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”.

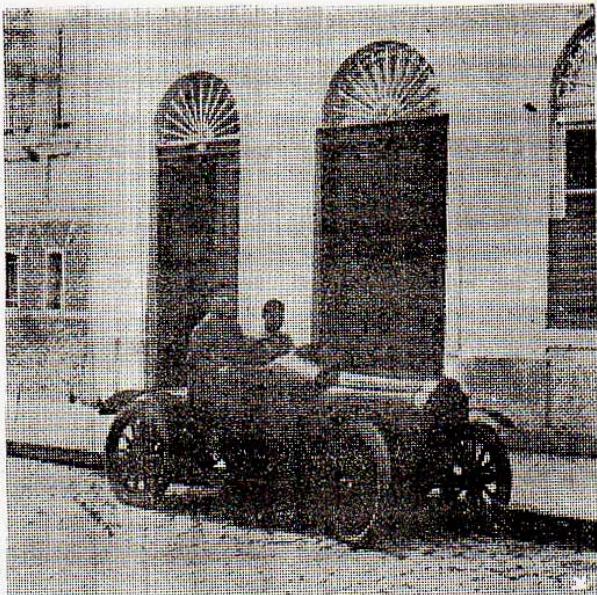
\_\_\_\_\_. *Livro de Registro de Diplomas do MEC – volume VI – Diretoria de Ensino Profissional*. Arquivo da Secretaria da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas”.

# VII

## **ICONOGRAFIAS**

# Sumiu a "baratinha" que foi o 1.º carro nacional

Jorge Gabriel WARD



Esta foto é a unica prova da existencia da "baratinha"

O brasileiro já se acostumou a ouvir falar do rápido desenvolvimento da indústria automobilística do país, embora somente alguns veículos sejam inteiramente confeccionados com matéria-prima nacional. Desconhece, todavia, que a glória de ser o primeiro automóvel cem por cento brasileiro cabe a uma "baratinha" de dois lugares, construída em 1917, por alunos da Escola Profissional Masculina da Capital (São Paulo), a atual Escola Técnica Getúlio Vargas.

Os alunos daquele estabelecimento, há mais de 30 anos, deixaram obras de arte e máquinas industriais, consideradas como impossíveis de serem construídas no Brasil, naquela época, e que continuam funcionando perfeitamente até hoje.

## A «baratinha»

A "baratinha", conforme informações obtidas junto à diretoria daquele estabelecimento, causou sucesso na época. A Escola, por falta de um arquivo organizado, não possui dados técnicos sobre o veículo. O único documento que tem é a fotografia do carro, retirada de um relatório, elaborado em 1918.

Várias buscas foram efetuadas, tentando localizar alguma pessoa que soubesse de seu paradeiro. Nenhuma delas apresentou resultados positivos, e as pesquisas continuaram.

## Movais

Os móveis do estabelecimento foram construídos pelos primeiros alunos, a partir de 1911. Na época, a Escola

ocupava um barracão da rua Muller. Cinco anos depois, mudou-se para o prédio que ocupa atualmente, na rua Pratinha.

Os estudantes, com a transferência, empenham-se em construir tipos de móveis, considerados como clássicos até hoje. Mesas, cadeiras, escrivaninhas e armários foram feitos, obedecendo as linhas coloniais.

Depois de prontas as instalações, estudantes dos cursos de pintura, escultura, desenho e modelagem em gesso resolvem ornamentar o estabelecimento. Nota-se, em suas paredes, pinturas a óleo. Nas demais dependências, encontram-se estátuas em gesso e bronze.

## Maquinaria

A maquinaria utilizada pelos atuais alunos foi construída, há mais de 30 anos, por estudantes. Tornos mecânicos, plainas e outros tipos de máquinas, consideradas como impossíveis de serem construídas, na época, no país, continuam a auxiliar os jovens que passam pelas bancas daquela escola. Seu funcionamento é perfeito e constroem peças usadas na confecção de outros aparelhos.

O estabelecimento, considerado como dos mais importantes no setor de ensino técnico-industrial, encontra-se quase abandonado pela Administração. As madeiras da escada apodreceram e partiram-se. As vidraças estão quebradas e as paredes sujas. As verbas são insuficientes para a manutenção.

# "A baratinha"

O primeiro automóvel 100 % brasileiro, foi fabricado pelos alunos da Escola Profissional Masculina, em 1917.

A foto ao lado, mostra a "baratinha" estacionada em frente a Escola, na rua Muller nº 4.

O condutor do veículo é Antonio Godinho Muniz, funcionário da Escola. (Prof. Mário Ianeta).

O artigo, ao lado, foi publicado na "Folha de São Paulo" de 26/02/1963. (Prof. Paulo de San Juan)



Prédio da sede da Escola Profissional Masculina nos primeiros anos (1911 - 1917), Rua Muller, 4 - Brás - São Paulo - SP.

Foto: acervo do Centro de Memória Aprigio de Almeida Gonzaga - ETE-GV



Vista do bairro do Brás, em 1920, a partir do Parque Dom Pedro II. Ao fundo o prédio da Escola Profissional Masculina.



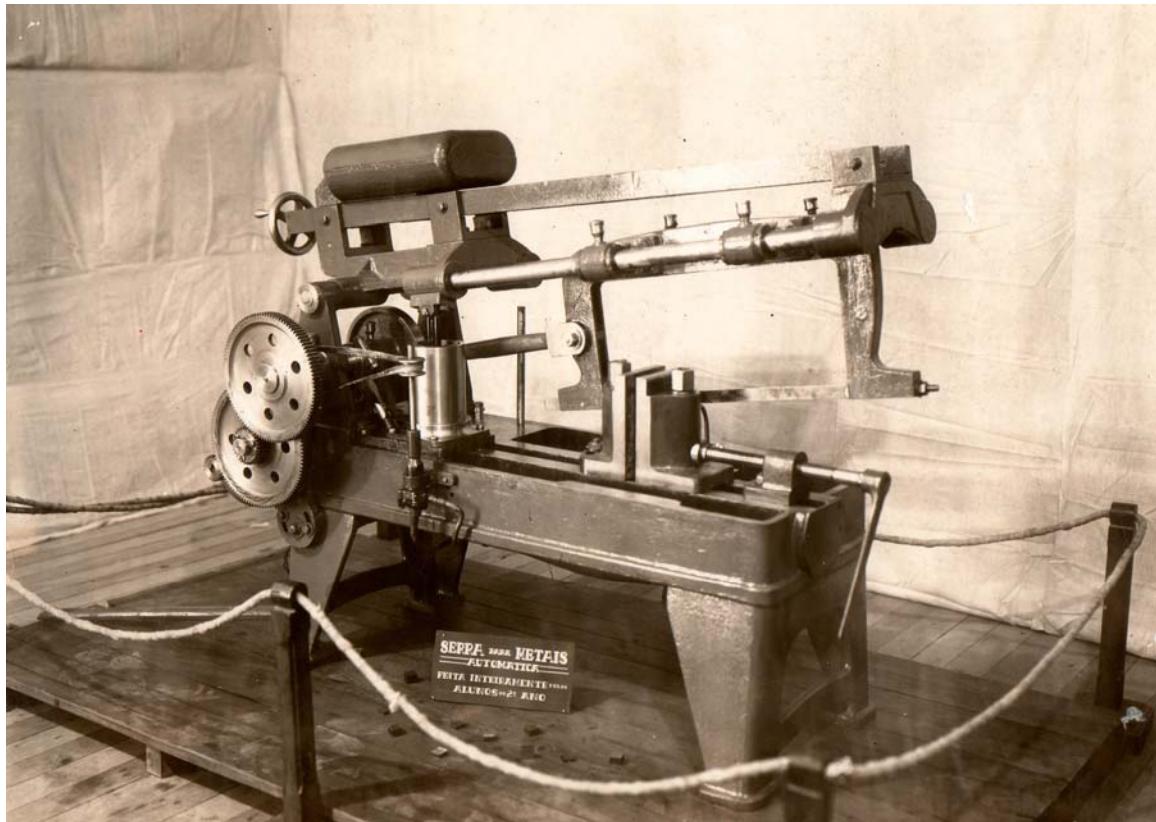
Escola Profissional Masculina em 1926 (sede própria, inaugurada em 1917).  
Foto: imagem extraída do relatório de Aprígio de Almeida Gonzaga de 1926. Acervo da ETE-GV.



Fachada do prédio da rua Piratininga nº 51 com a antiga inscrição Escola Técnica de São Paulo (1942) e as fachadas dos prédios nºs 95 e 105 (ao fundo), ano de 1959.  
Foto: acervo de Mário Izumi Saito.



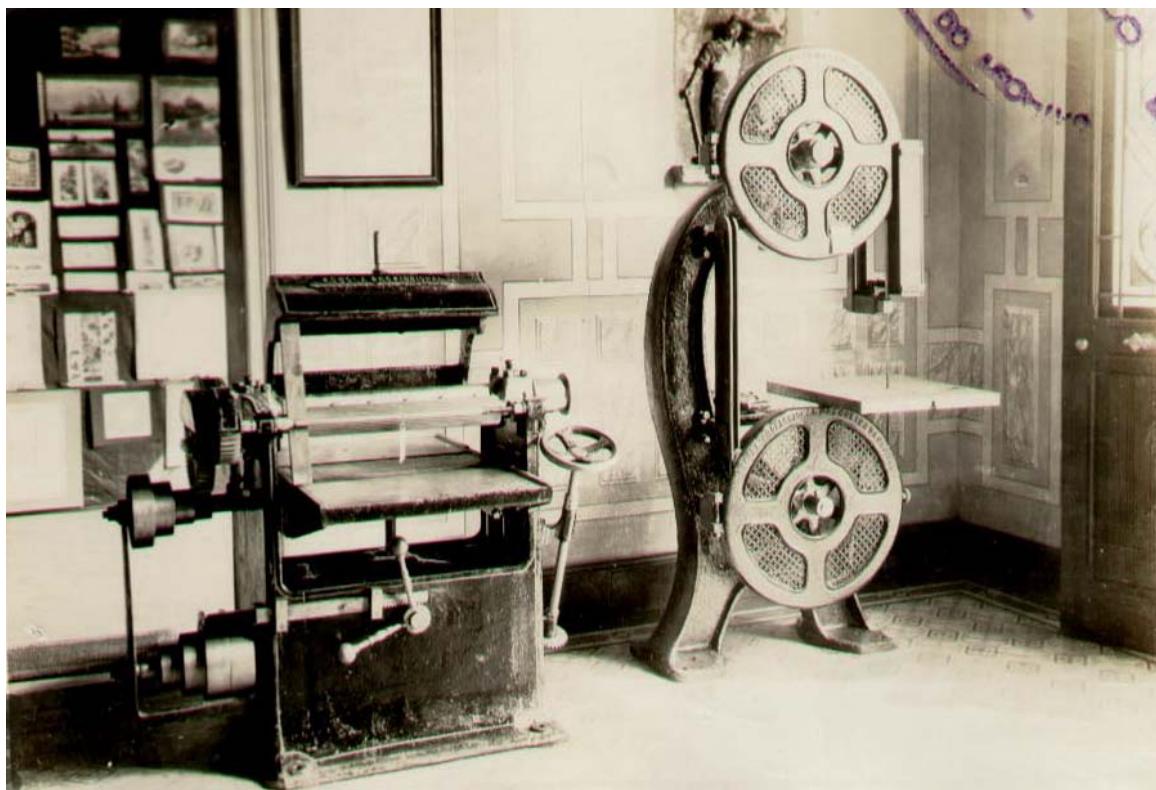
Fachada do prédio dos prédios da Escola Técnica Getúlio Vargas, em 1959, na rua Piratininga nº 105 e 95. Foto: acervo de Mário Izumi Saito.



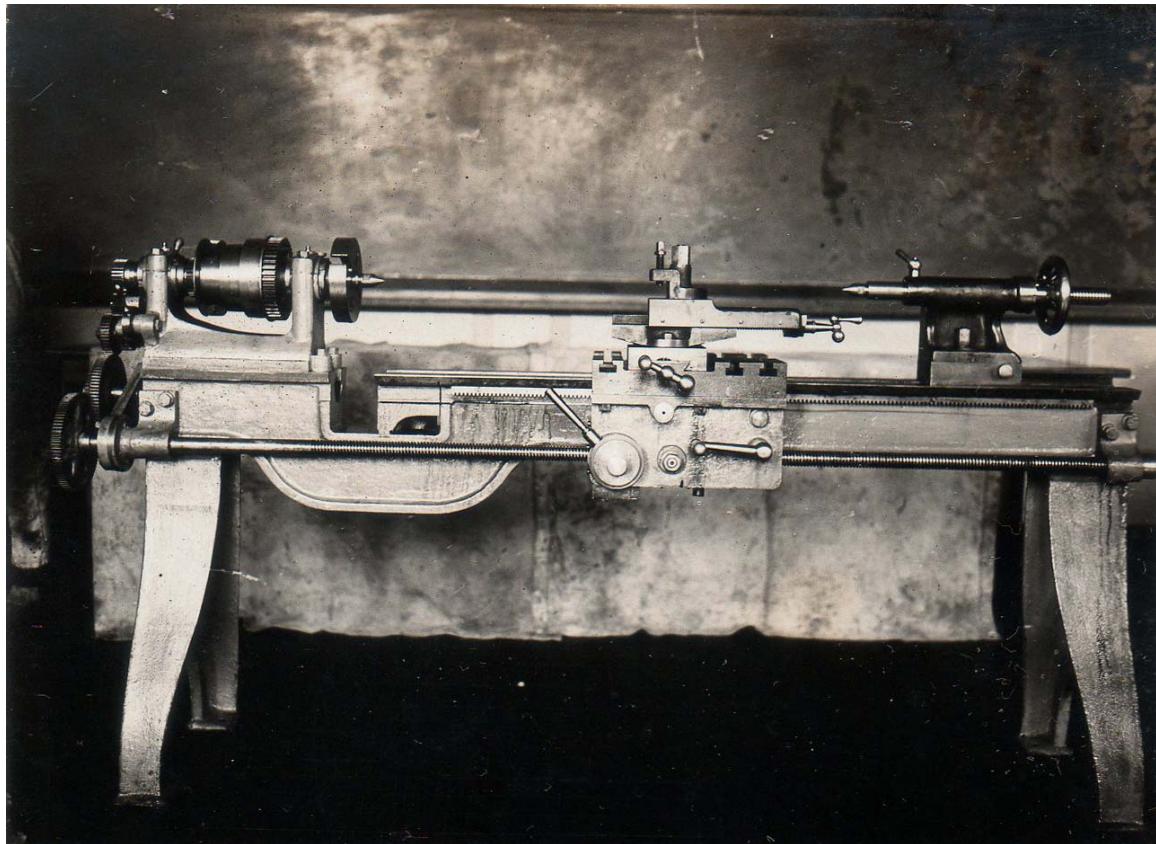
Serra para metais automática feita inteiramente pelos alunos da Escola Profissional Masculina, na década de 1920.  
Foto: acervo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga – ETE-GV.



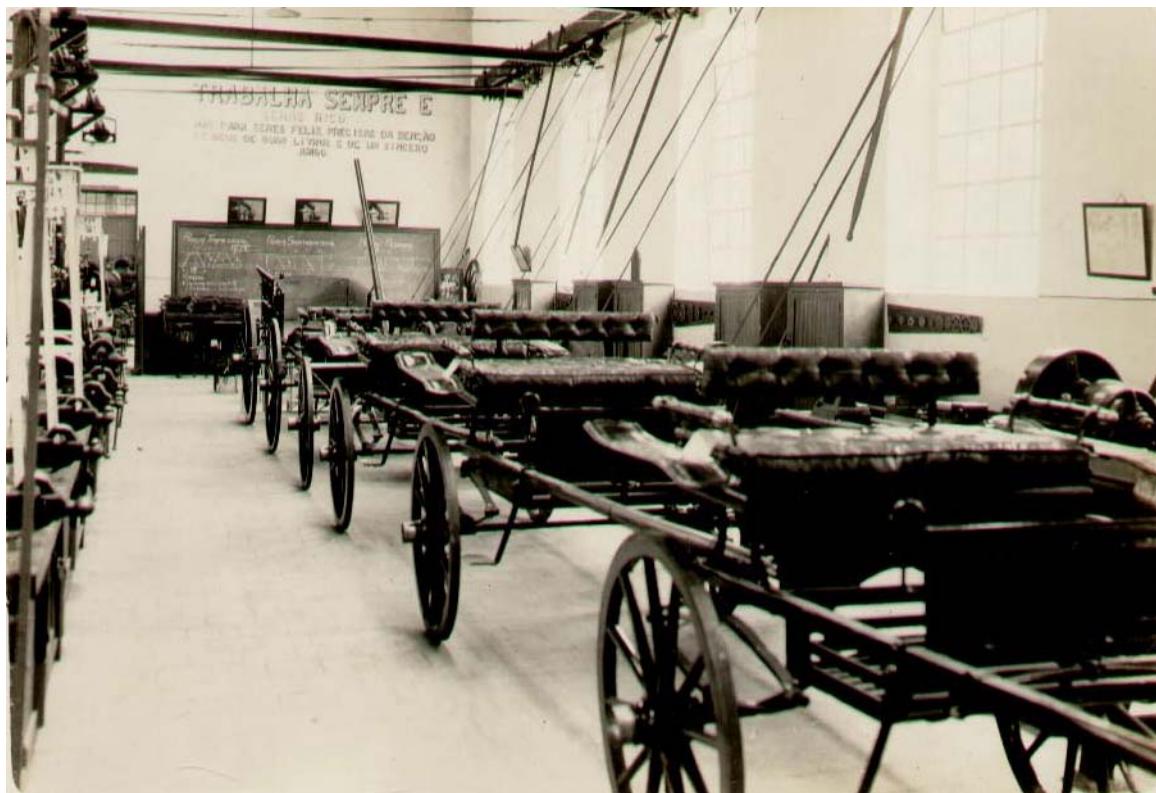
Primeira frezadora construída pelos alunos de mecânica da Escola Profissional e Industrial em 1941. Na foto: o Diretor Prof. Alfredo de Barros Santos, professores e alunos do curso de mecânica.  
Foto: acervo do Centro de Memória Aprígio de Almeida Gonzaga – ETE-GV.



Serra de Fita e Plaina: desenhadas e fundidas nas oficinas da escola construídas por alunos do 3º ano mecânico, em 1920. Imagem fotográfica extraída do Relatório de Aprígio de Almeida Gonzaga, de 1920. Acervo a ETE-GV.



Torno mecânico desenhado, fundido, torneado e frezado pelos alunos do 3º ano mecânico, em 1926 - Escola Profissional Masculina. Imagem extraída do Relatório de Aprígio Gonzaga, de 1926. Acervo da ETE-GV.



Carrinhos para passeio construídos pelos alunos, em 1921, da Escola Profissional Masculina.  
Imagen fotográfica extraída do relatório de Aprígio de Almeida Gonzaga, de 1921. Acervo da ETE-GV.



Móveis no estilo Luiz XV construído por alunos do curso de marcenaria, em 1921, da Escola Profissional Masculina.  
Imagen extraída do relatório de Aprigio de Almeida Gonzaga, de 1921. Acervo: ETE-GV.



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.

**Ferdinando Frick**  
Professor da Escola Profissional Masculina

Escultura em bronze  
Santo Antonio de Pádua

Praça Padre Bento  
Pari – São Paulo



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.



Hermas de Carolina Ribeiro e Caetano de Campos (ao fundo)  
Foto: Mário Izumi Saito, 2010.

## **Luís Morrone**

(ex-aluno – turma de 1922)  
Escola Profissional Masculina

**Herma de Carolina Ribeiro**  
Educadora Emérita

Praça da República – São Paulo



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.

## **Miguel Locoselli**

(ex-aluno - turma de 1929)  
Escola Profissional Masculina

Monumento em homenagem  
aos imigrantes italianos

São Caetano do Sul – SP



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.



**Mário Zanini**

(ex-aluno – turma de 1938)  
Instituto Profissional Masculino

Cubismo, 1959  
Óleo sobre madeira  
350 x 130 cm.

Quadro pertencente ao acervo do Palácio dos Bandeirantes.  
Fonte: Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 2004.



Regatas sobre o rio Tietê – óleo sobre tela 54 x 64 cm.

Fonte: Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, 2006.



## Alfredo Volpi

(ex-aluno: 1913 e 1914)  
Escola Profissional Masculina

Ruela, 1935

Óleo sobre tela.

58 x 48 cm.

Quadro pertencente ao acervo do Palácio dos Bandeirantes.

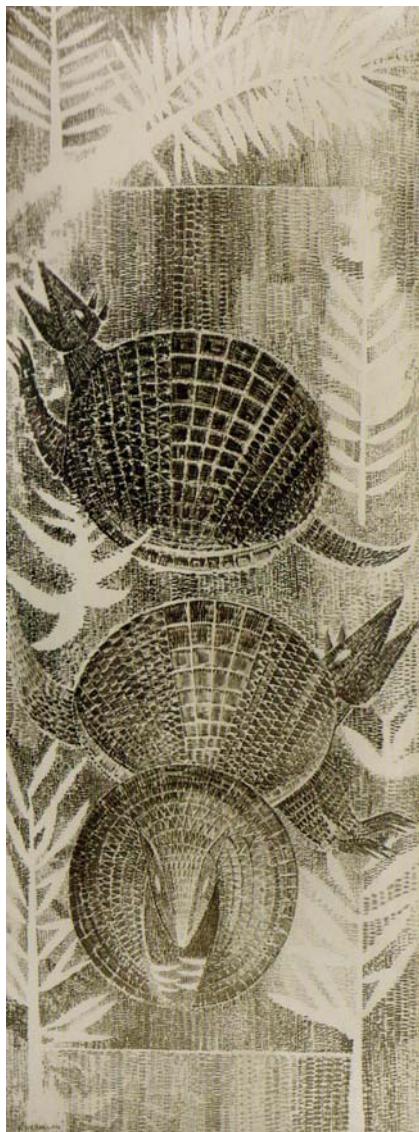
Fonte: Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 2004.



Paisagem, década de 1920 – óleo sobre tela – 33 x 34 cm.

Quadro pertencente ao acervo do Palácio dos Bandeirantes – São Paulo – SP.

Fonte: Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 2004.



## Marcello Grassmann

(ex-aluno – turma de 1942)  
Instituto Profissional Masculino

Obra: sem título, 1959

Óleo sobre madeira

350 x 130 cm.

Quadro pertencente ao acervo do Palácio dos Bandeirantes.

Fonte: Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 2004.

## Yoshiya Takaoka (Francisco)

(ex-aluno – turma de 1929)  
Escola Profissional Masculina

Autoretrato  
Óleo sobre tela  
34 x 25 cm

Fonte: Museu de Arte Brasileira  
Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, 2006

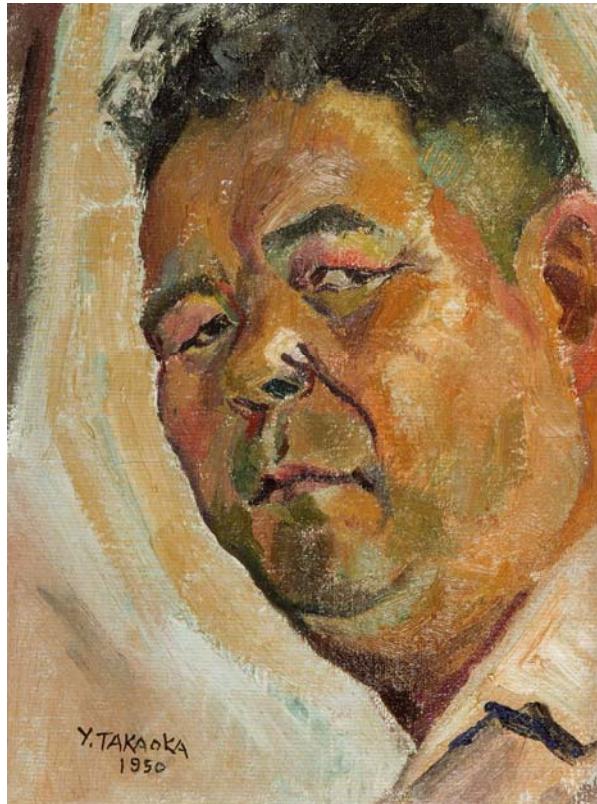




Foto: Mário Izumi Saito, 2010.



Foto: Mário Izumi Saito, 2010.

**Museu dos  
Transportes Públicos**  
**“Gaetano Ferolla”**

Av. Cruzeiro do Sul, 780  
Canindé - São Paulo

Gaetano Ferolla formou-se em  
desenho mecânico (1937)  
e de mecânica (1939)  
Instituto Profissional Masculino

As ilustrações são apenas uma pequena amostragem. Há muitos outros nomes que se vêm de exemplos e que comprovam a imensa contribuição prestada pelos egressos da Escola Técnica Estadual “Getúlio Vargas” para o desenvolvimento do nosso país e para a sociedade brasileira.

# VIII

## **PROFESSORES REMANESCENTES DA “GV” DO BRÁS**

## **Professores remanescentes da “GV” do Brás ( 2010 )**

Adhemar Batista Heméritas  
Alfonso Rivera Alvarez  
Antonio Ângelo Peretto  
Antonio Fernandes Simon  
Antonio Lafratta  
Arédio Rodrigues da Silva  
Armando Rampazzo  
Carlos Bruno Novaes  
Delmanto Elizio Troncarelli  
Domingos Tsugio Yamada  
Eduardo Giácomo Frassei  
Egidio Fogagnolo  
Ernest Herman Simon  
José Cardoso  
João Fernando Sobral  
José Pascarelli Filho  
Marcelo Taconni  
Mário Augusto Martins  
Mário Ianeta  
Miguel Henrique Russo  
Milton Bence  
Mitio Nishioka  
Osmar Contier de Freitas  
Paulo de San Juan  
Paulo Iabutti  
Yoshiakira Sassai  
Tibério Caio de Campo  
Ubirajara Miranda Ramos  
Vicente Pascarelli  
Waldemar da Silva Correa  
Washington Costa Pedro  
Yasuhiro Ito



Professores remanescentes da GV do Brás na comemoração do aniversário do Prof. Mário Ianeta – 88 anos – dia 01/05/2010. Da esquerda para a direita: Sentados – Professores: Adhemar Batista Heméritas, Tibério Caio de Campo, Paulo de San Juan, Waldemar da Silva Correa, Paulo Iabutti, Egidio Fogagnolo. De pé: Eduardo Giácomo Frassei, Osmar Contier de Freitas, Mário Izumi Saito (ex-aluno), Mário Ianeta (diretor da escola), Carlos Bruno Novaes, Antonio Ângelo Peretto, Antonio Fernandes Simon, Domingos Tsugio Yamada e José Cardoso.

Foto: Mário Izumi Saito.



Professores remanescentes da GV do Brás, ex-alunos e o Prof. Pedro Celestino, atual Diretor da Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas. Dia 28 de agosto. Foto: Mário Izumi Saito



Professores remanescentes da GV do Brás, ex-alunos e o Prof. Pedro Celestino, atual Diretor da Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas. Dia 28 de agosto de 2010. Foto: Mário Izumi Saito.



Professores remanescentes da GV do Brás, ex-alunos e o Prof. Pedro Celestino. Dia 28 de agosto de 2010. Da esquerda para a direita: sentados na 1<sup>a</sup> fila: Professores Sassai, Paulo de San Juan, João Fernando Sobral, Ernest Herman Simon, Chenziro Canegusuco, Pedro Celestino (Diretor) e Osmar Contier de Freitas. Na 2<sup>a</sup> fila: Professores Antonio Ângelo Peretto, Eduardo Giácomo Frassei, Argeu Pedroso, Paulo Iabutti, Waldemar Silva Correa e Alfonso Rivera Alvarez. 3<sup>a</sup> fila: Professores: Serafim Magno Cavallo, ex-aluno não identificado, Professores Mário Ianeta, Tibério Caio de Campo, Vicente Pasarelli, Domingos Tsugio Yamada e Tooru Ishii. De pé: ex-aluno Mário Izumi Saito, Professores Hertz Pires da Silva, Antonio Fernandes Simon, Ubirajara Miranda Ramos, Egidio Fogagnolo, Washington Costa Pedro e Carlos Bruno Novaes. Foto: Mário Izumi Saito

# IX

## HINO DA ESCOLA

## **Hino da Escola Técnica “Getúlio Vargas”**

Música do maestro e Prof. Ítalo Antônio Izzo (\*)  
Letra do Prof. Aprígio de Almeida Gonzaga (\*\*)

Negro é o fumo que a forja levanta,  
Claros rostos fazendo morenos  
E sob essa gloriosa bandeira,  
Pela pátria lutamos serenos!

1

Estríbilo:  
Nobre pendão que te desfazes  
No azul do céu a tremular,  
És a riqueza desta terra,  
És o conforto do meu lar!

2-4-6 Fim

Nestes braços potentes o ferro  
Ruge ardente mas logo domado,  
É a máquina altiva, é a pena,  
É o soberbo canhão, é o arado!

3

Companheiros, adiante, lutemos,  
Confiantes na nossa vitória  
Porque é santa cruzada em que andamos,  
Pelo Bem, pela Paz, pela Glória.

5

Por causa da perda da partitura original do Hino, com arranjo do maestro Ítalo Antônio Izzo, o ex-aluno e saudoso professor da “GV” Alceu Salgado Pereira realizou um valoroso trabalho de pesquisa, em 2002, resgatando a música do Hino da Escola, em partituras com arranjos dos maestros Antonio Waldemir de Oliveira e Mário Bellon.

(\*) Ítalo Antônio Izzo, maestro, foi professor de música na Escola Técnica “Getúlio Vargas”.

(\*\*) Prof. Aprígio de Almeida Gonzaga, fundador e Diretor da Escola Profissional Masculina, atual Escola Técnica Estadual "Getúlio Vargas", desde 1911, ano da sua fundação, até 1934.

# HINO DA ESCOLA

Arranjo: maestro e prof. Antonio Waldemir de Oliveira – Jaú – SP.

HINO DA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL "GETÚLIO VARGAS"  
música: ITALO 1770 LETRA: APRÍGIO DE ALMEIDA GONZAGA

NOTA: Arranjos, \* partitura e gravação;  
\*CD\*, elaborados pelo Maestro e Pro  
ANTÔNIO WALDEMIR DE OLIVE  
RA - JAÚ - SP - 28/9/02

♩ = 100

INTRODUÇÃO

CANTO

1.2.

rall.

atempo

rall.

# HINO DA ESCOLA

Arranjo: maestro Mário Bellon

## Hino da Escola Técnica Estadual "Getúlio Vargas"

Partitura em

MÚSICA - Italo Tezo

LETRA - Aprigio de Almeida Gonzaga

The image shows a handwritten musical score for the "Hino da Escola Técnica Estadual 'Getúlio Vargas'". The score is written on five systems of four-line staves. The vocal parts are labeled m1B and s1B. The piano accompaniment part is labeled m1B and s1B. The vocal part is labeled CANTO. The score includes various musical markings such as dynamic signs, rests, and slurs. The title and arranger information are at the top, and a handwritten note "Partitura em" is on the left side.

M1B

S1B

M1B

S1B

M1B

S1B

*rallentando*

*rallentando*

Esta música, foi recomposta  
por mim, Maestro Mário

Bellon, através de uma fita

K7.:::

Lóins, 10 de Setembro de 20

:-: PS: "K7" Gravado p/Prof.  
Sebastião Izar, (em sy "Stúdio")  
-Solo de Sax-ALto, acompanhado  
do p/Maestro Mário Bellon;  
"Clarinet".

*Bellon*



## **MÁRIO IZUMI SAITO**

Natural de Flórida Paulista – SP, aos 27/03/1946.

Engenheiro Civil e Geógrafo com carreira profissional inteiramente dedicada ao saneamento básico (água e esgotos). Aposentou-se na Sabesp em 2004 e trabalha atualmente no Consórcio Pró-Tietê, no Programa de Despoluição do Rio Tietê.

Foi aluno da Escola Técnica “Getúlio Vargas” entre 1959 a 1962, no curso industrial básico de mecânica de automóveis. Fez científico no Instituto de Educação “Prof. Ascendino Reis” (1963/65). Formou-se engenheiro civil pela Escola de Engenharia de São Carlos da USP (1966-1970). É pós-graduado em Meio Ambiente e Sociedade na Escola de Sociologia e Política de São Paulo (1995/96). Em 2006, concluiu o bacharelado em Geografia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. É pós-graduando do curso de Formação de Docentes para o Ensino Superior na Universidade Nove de Julho.