



Fotografias: Maria Lucia M de Carvalho, em 05 mar. 2018
Biblioteca Pedagógica Central “Mtro. Sebastián Morey Otero”
Montevideo/Uruguai

AM-145
(21)

ARAm

S

AM-145
(21)

EL

MUSEO Y BIBLIOTECA PEDAGÓGICOS

DE

MONTEVIDEO

POR

ORESTES ARAÚJO

Ex Inspector Departamental de Instrucción Primaria y ex Profesor de Historia
y Geografía en los Institutos Normales de Montevideo

(Capítulo XX correspondiente a la "Historia de la Escuela Uruguaya" por O. Araújo)

MONTEVIDEO

1918

PROPIEDAD
DE LA
BIBLIOTECA PEDAGÓGICA

00955

00955

ÍNDICE

MUSEO Y BIBLIOTECA PEDAGÓGICOS

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
1. — Su fundación.....	5
2. — Su organización y fin.....	6
3. — Sus grandes divisiones.....	7
4. — Renombre que ha alcanzado.....	13

COMPLEMENTO

Nómina de los comisionados extranjeros.....	15
Referencias bibliográficas.....	16

Museo y Biblioteca Pedagógicos

SUMARIO:

1. Su fundación. — 2 Su organización y fin. — 3. Sus grandes divisiones. — 4. Renombre que ha alcanzado.

1. El Museo y Biblioteca Pedagógicos es una oficina nacional que depende directamente del Ministerio de Instrucción Pública y que por lo tanto tiene individualidad propia y esfera de acción independiente dentro de las instituciones que rigen el desenvolvimiento de la instrucción pública del país. Fué creada por decreto gubernativo de fecha 5 de Enero de 1888, a iniciativa de su actual director señor Alberto Gómez Ruano, quien de regreso de una misión científica a Europa, donde estudió detenidamente los establecimientos de esa índole, propuso su fundación al Gobierno y se ofreció en forma absolutamente honoraria para plantear, instalar, y organizar la nueva Institución. En el referido decreto, el Gobierno al aceptar la propuesta del señor Gómez Ruano, le nombró Director Honorario del Museo y Biblioteca Pedagógicos.

Después de una larga labor en que el señor Gómez Ruano puso al servicio de sus patrióticos fines sus

altas dotes intelectuales y de carácter y su ciencia y entusiasmo. la nueva oficina adquirió vida propia. Su actual florecimiento, obra exclusiva de su sabio Director, es el fruto de una prolongada lucha sostenida a costa de grandes sacrificios y tenaz propaganda.

2. La Institución se halla instalada en la planta media del vasto edificio nacional cuyas plantas alta y baja, ocupan el Instituto Normal y la Escuela de Aplicación de Señoritas. Su frente da a la Plaza Libertad y también tiene vistas sobre las calles Cuareim y Colonia. El acceso a sus salas es libre y gratuito, y el público puede concurrir a ellas todos los días hábiles de 12 m. a 4^{1/2} p. m.

El Museo y Biblioteca Pedagógicos es una exposición permanente de material de enseñanza debidamente clasificado y ordenado en secciones especiales, que en un todo responden al vasto plan científico concebido por su fundador y que no cabe en esta breve noticia. Esta institución modelo en la América del Sur, puede considerarse como un gran gabinete científico experimental en donde se hallan estudiados en forma práctica todos los problemas que se relacionan con la ciencia de la educación y sus anexos y todos los aspectos pedagógicos que caen bajo el dominio de la objetividad, ya sea en sus relaciones con el medio escolar nacional o universal.

El fin que se propone es dar a conocer los progresos alcanzados por la pedagogía; la marcha que en el pasado y en el presente ha seguido y sigue la instrucción pública en el país, y al mismo tiempo favorecer el desenvolvimiento de éste, por medio de la divulgación, el estudio, la comparación y la experiencia de los sistemas, métodos, procedimientos, menaje y material científico ensayados en los diversos países del mundo. Tiende también a popularizar la enseñanza

y a arrancarla del teoricismo abstracto para transformarla en ciencia práctica y objetiva al alcance de todos.

Las autoridades escolares y los especialistas hallan allí los medios de hacer estudios comparativos entre los diversos libros de texto, métodos, sistemas pedagógicos, mobiliario y material científico en general; encuentran también estudiados los problemas de la higiene aplicada a la construcción de la escuela, cubicación, ventilación, iluminación, servicios internos, etc.; el maestro y el alumno hallan los elementos y material científico para hacer estudios especiales, efectuar repaso de cursos o ampliar conocimientos; el industrial encuentra una exposición de mobiliario y menaje donde buscar el tipo que conviene a la industria nacional o donde exponer a los fines de la propaganda el modelo o el muestrario de objetos manufacturados, y el público, en general, un medio donde ilustrarse en forma fácil y amena.

Para alcanzar estos resultados, además de la parte esencialmente práctica que constituye el Museo, la Institución cuenta con su nutrida Biblioteca donde buscar las explicaciones teóricas sobre los objetos expuestos y ampliar el conocimiento objetivo.

Al mismo tiempo las conferencias populares con proyecciones, los cursos públicos y gratuitos, las publicaciones, las exposiciones temporales y los cursos instituidos por el plan de establecimiento completan admirablemente la obra.

3. Como el nombre de la Institución lo indica, ésta se halla dividida en dos grandes secciones fundamentales, la Biblioteca y el Museo, cabiendo a este último mayor amplitud de acuerdo con el plan del establecimiento.

La Biblioteca se halla a su vez dividida en tres sec-

ciones llamadas Teórica, Didáctica y Circulante (1). La primera está destinada a las obras de pedagogía general en su aspecto esencialmente teórico; en la segunda se hallan los textos escolares de los diversos países del globo, y en la tercera se catalogan obras de toda índole con el objeto de formar una biblioteca enciclopédica destinada a facilitar las obras en préstamo a los maestros. Existe además una pequeña sección de canje destinada a recibir los duplicados de impresos con los que se sostiene el intercambio con los establecimientos similares del extranjero.

El Museo está dividido en las siguientes secciones que se hallan instaladas en grandes salones y galerías:

Sección de Catálogos.

- Enciclopédica
- Historia Escolar.
- Trabajos Manuales.
- Geografía.
- Higiene Escolar.
- Mobiliario Escolar.
- Productos Nacionales.
- Historia y Arqueología Nacionales.
- Gabinete de Física.
- Laboratorio Fotográfico (2).

Además existe una gran sala de Conferencias, provista de un magnífico aparato de proyección, una amplia sala de lectura y trabajo, taller de carpintería y mecánica y oficinas del Director y personal.

La Sección de Catálogos es una verdadera oficina de información donde se hallan clasificados metódicamente los catálogos de material general y de enseñanza, a fin de ser facilitados al público.

(1).— Actualmente funciona una «Biblioteca para Niños», como una sección más.—(2) Existe otra sección titulada: «Taller de construcciones generales».

En la Sección enciclopédica se ha agrupado todo aquel material con el que no ha sido posible formar sección aparte o no admite clasificación determinada, tal como las colecciones de piezas plásticas de anatomía, botánica e historia natural, colecciones zoológicas y mineralógicas, museos escolares, material de jardines de infantes, enseñanza de ciegos, etc.

En la Sección de historia escolar, se ha tratado de dar una idea lo más general y completa posible de lo que era la escuela en el pasado. Los castigos corporales están representados a lo vivo por pequeñas esculturas de yeso; está allí la evolución del banco escolar desde 1820 hasta nuestros días; la historia del tintero, del cartel de lectura y otros objetos; manuscritos de pedagogos, etc.

La Sección de trabajos manuales abarca los diversos sistemas aplicados a esa forma de enseñanza, máquinas y herramientas adoptadas, objetos contruidos por los alumnos, trabajos de slöjd, modelado, costura, etc.

La Sección de geografía contiene mapas murales y de relieve, planos topográficos, esferas geográficas, aparatos para la enseñanza de la cosmografía, etc.

La Sección de higiene escolar constituye el primer esfuerzo que en el sentido de popularizar esa ciencia se ha realizado en el país. Hace 17 años que con esa pequeña sección, el señor Gómez Ruano echó las bases de un verdadero Museo de Higiene, cuyo plan formuló entonces. Para que se juzgue de la importancia de esa iniciativa científica, he aquí las palabras con que en 1893 sintetizaba en una Memoria sus propósitos:

La Sección de higiene escolar está constituida por un conjunto de objetos, instrumentos y modelos plásticos que en su mayoría tienen más o menos íntima conexión, ora con la higiene del escolar, ora con la

higiene de su medio, o sea la escuela. Además, como podrá verse al examinar el plan de este departamento, en él se han instalado diversos materiales que sólo se relacionan con la higiene escolar por el concurso que le prestan otras ciencias.

«Condiciones higiénicas de los edificios escolares: diversos tipos; especialidades de algunos materiales de construcción, salas de clases; pavimentos, paredes, acústica, cubicación; ventilación y calefacción; iluminación natural y artificial; ventanas, puertas, escaleras. Dependencias; comedores, cocinas; patios cubiertos y descubiertos, campos de trabajos y de juegos; guardarropas, guardamonturas, lavabos; baños, retretes y mingitorios; fuentes, sistemas de llaves, filtros, etc., etc.

«Mobiliario: tipos de mesa, bancos antiguos y modernos enseñando sus condiciones antihigiénicas. Representaciones plásticas de escolares dando ideas de las actitudes normal y viciosas en la lectura y escritura. Mobiliario higiénico destinado al maestro. Materiales de enseñanza y otros objetos. La lectura y escritura desde el punto de vista de la higiene, demostraciones plásticas; libros escolares; modelos de páginas impresas de acuerdo con las prescripciones de la higiene, ídem antihigiénicas; encuadernaciones, papel y cuadernos.

«Muestrarios de pizarrones: naturales, madera, vidrio deslustrado, encerados, estudio comparativo, ídem de pizarrines. Muestrarios de tintas, lápices, tizas y colores elaborados con productos nocivos. Ejemplares de láminas, cuadros naturales y mapas presentando condiciones higiénicas.

«Educación física: aparatos generales de gimnástica y para ejercicios especiales. Esgrima y ejercicios militares. Colecciones de láminas de ejercicios de gimnasia de sala; ídem de ejercicios de actitudes. Materiales

y aparatos para diversos juegos bajo techo y al aire libre; ídem destinados a paseos y colonias escolares.

«Figurines vistiendo trajes y uniformes relacionados con la educación física.

«La medicina en las escuelas: modelos de registros; formularios adoptados por las Inspecciones médico-higiénica escolares; modelos de botiquines escolares. Vacunación en las escuelas; material de ambulancia escolar; figurines representando diversos ejercicios para auxiliar y transportar a un escolar en caso de accidente.

«Aparatos destinados a la aplicación de la antropología a la educación. Estudios plásticos demostrando caracteres fisionómicos de los niños. Iconografía de Antropología de la infancia. Estadística infantil.

«Utensilios para el mantenimiento del aseo en las escuelas. Muebles, aparatos y otros medios relacionados con el estado de conservación del material de enseñanza. Desinfección: agentes y aparatos para efectuarla. Aparatos de seguridad y salvamento para las escuelas. Modelos de vehículos para transportar alumnos, etc.»

Hoy puede juzgarse de los progresos que esta sección ha realizado, por la forma en que ha concurrido a la Exposición Internacional de Higiene.

La Sección de mobiliario escolar y material general de enseñanza tal como bancos, pupitres, bibliotecas, perchas, contadores, pizarrones, cuadros, carteras murales, etc., está dispuesta en dos grandes galerías, en una de las cuales se ha bosquejado también una sección iconográfica. La exposición de modelos de mesa-bancos, abarca los diversos tipos adoptados por las escuelas del extranjero.

La Sección de productos nacionales está destinada a presentar un conjunto lo más completo posible de

los productos naturales del país, tales como maderas, minerales, lanas, etc., en estado bruto y manufacturados.

La Sección de historia y arqueología nacional, tiene por objeto mostrar en forma objetiva y plástica las obras y los monumentos que existieron en el país desde los aborígenes hasta la época de su independencia. La dirección del Museo se preocupa de preparar en el taller de la Institución, modelos reducidos de las obras y monumentos que a continuación se expresan: Ciudadela de Montevideo, Fuerte de San José, Fuerte de Santa Teresa, El Cubo, Las Bóvedas, Fortaleza del Cerro, Torre del Vigía, el antiguo Hospital de Caridad, Convento e Iglesia de San Francisco, la Casa de Ejercicios, la brecha abierta por los ingleses, un marco de frontera, Torre-faro de la Isla de Flores, Meseta de Artigas, Casa de la primera escuela fundada por doña Clara Zabala, Casa del doctor F. Llambí edificada en 1775, Casa del general Artigas en el Paraguay, Casa del general Lavalleja en Minas, Vivienda donde murió el general Rivera, el «Palacio» del departamento de Flores y un toldo o choza portátil de los indios charrúas.

Se incluyen también en esta sección armas ofensivas y defensivas, utensilios y objetos usados por los aborígenes; monedas, medallas, y ejemplares de armas del período colonial y de las guerras de la Independencia.

La reconstrucción de la Ciudadela de Montevideo, obra monumental que toca ya a su término, constituye el mayor esfuerzo histórico y arqueológico realizado en el país, en el que su autor señor Gómez Ruano, ha invertido largos años de investigación incesante y tenaz labor.

El Gabinete de Física instalado en la sala de con-

ferencias, está abierto al público lo mismo que el taller de fotografía.

4. El Museo y Biblioteca Pedagógicos, que aún no ha podido desenvolver completamente su plan, está destinado o convertirse en una pequeña Sorbona. El elemento docente, universitario y escolar, acude diariamente a sus salas a hacer estudios prácticos, y las escuelas concurren en corporación a oír las explicaciones de los profesores y del personal del Museo.

Su influencia alcanza ya al extranjero, donde a diario se le cita en libros y publicaciones. El sabio profesor de Breslau, doctor Máx Hübner, ha dedicado en su notable obra «Die Ausländischen Schulumuseen», recientemente publicada, un extenso estudio a esta Institución modelo.

El museo de Educación Nacional de Santiago de Chile, ha sido organizado sobre el plan del Museo de Montevideo, y no hace aún mucho tiempo que el Gobierno Argentino envió un comisionado especial a estudiar la organización de dicho establecimiento para plantear el Museo Pedagógico Argentino que acaba de ser instalado en Buenos Aires. Con razón el eminente pedagogo francés Mr. Buisson consignó en un documento público su admiración por esa institución nacional que el doctor Berra miraba con tanta simpatía.

ORESTES ARAÚJO.

COMPLEMENTO

Nómina de los comisionados extranjeros oficiales encargados de estudiar el plan y organización del Museo y Biblioteca Pedagógicos de Montevideo.

ARGENTINA

Doctor	Luis Ricardo Fors.....	20 de Julio de 1908
Ingeniero	Carlos R. Gallardo.....	19 de Julio de 1906
	P. Guaglianoni.....	15 de Junio de 1907
Doctor	Carlos M. Biedma.....	25 de Septiembre de 1911
	Luis M. Jordán.....	25 de Septiembre de 1911
Profesor	Federico Della Croce.....	6 de Abril de 1910
Profesor	J. Alfredo Ferreira.....	18 de Junio de 1914

BRASIL

Doctor	Alfredo Clemente Pinto.....	16 de Octubre de 1913
Profesor	Alfonso Guerreiro Lima.....	16 de Octubre de 1913
Profesora	Georgina Gomes Moritz.....	16 de Octubre de 1913
Profesora	Ondina Godoy Gomes.....	16 de Octubre de 1913
Profesora	Marieta F. Chaves.....	16 de Octubre de 1913
Profesora	Florinda Tubino.....	16 de Octubre de 1913

CHILE

Doctor	Rafael Díaz Lira.....	18 de Octubre de 1911
Profesora	Angel Tapia.....	18 de Octubre de 1911
	Adriana Valdivia.....	18 de Octubre de 1911
	Brigida Walker.....	18 de Octubre de 1911

PARAGUAY

Profesor	Manuel Riquelme.....	25 de Febrero de 1913
----------	----------------------	-----------------------

BOLIVIA

Felipe Segundo Guzmán	28 de Agosto de 1909
-----------------------	----------------------

Algunas referencias bibliográficas

URUGUAY

Diario Oficial de la República Oriental del Uruguay. — Oficinas: Calle Florida número 155 A. — 16 de Febrero de 1907. — Mensaje del Presidente de la República ciudadano don José Batlle y Ordóñez, a la Honorable Asamblea General al inaugurarse el tercer período de la XII Legislatura.

Diario de Sesiones de la H. Cámara de Representantes de la R. O. del Uruguay. — 51ª. Sesión ordinaria. — Junio 25 de 1896.

ARGENTINA

LAS BIBLIOTECAS DE MONTEVIDEO. — EXAMEN Y RESEÑA DE LAS MISMAS por LUIS RICARDO FORS, Director de la Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires, La Plata. — Imp. y Enc. «La Popular», 8 esquina 46 núm. 651. — 1908.

BOLIVIA

Informe sobre la Educación en Europa y Sud América, por Felipe S. Guzmán, ex Secretario de la Comisión de Estudios sobre Educación en Europa y las Américas e Inspector de Instrucción. — La Paz, Bolivia. — 1910 — Este informe contiene párrafos extractados del folleto titulado «El Museo y Biblioteca Pedagógicos de Montevideo. — 1901.», no obstante se olvida indicar en él la fuente originaria que con tan buena voluntad se utiliza.

FRANCIA

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE PEDAGOGIE ET D'INSTRUCTION PRIMAIRE. — Publié sous la direction de F. BUISSON, Directeur honoraire de l'Enseignement primaire, Professeur honoraire à la Sorbonne, Député de Paris. — Paris. — Librairie Hachette et Cie., 79, Boulevard Saint Germain, 79. — 1911. — Este diccionario en el artículo «Musées Pédagogiques», página 1376, hace referencias descriptivas del Museo Pedagógico Uruguayo.

ALEMANIA

DIE AUSLANDISCHEN SCHULMUSEUN (Los Museos Escolares del Mundo). — Von Max Hübner. — Leiter des Breslauer Schulumuseums. Breslau 1906. — Ferdinand Hirt, Königliche Universitäts- und Verlagsbuchhandlung. — En esta obra, única en su especialidad, el doctor Hübner dedica al Museo y Biblioteca Pedagógicos de Montevideo, varias páginas. — Véase: páginas 229 a 237.

BRASIL

RELATORIO APRESENTADO AO Exmo. Sr. Dr. Provasio Antonio Alves D. D. SECRETARIO DE ESTADO DOS NEGOCIOS DO INTERIOR E EXTERIOR PELO Dr. FIRMINO PAIM FILHO DIRECTOR GERAL EM 30 DE AGOSTO DE 1914. — OFF. GRAP. DA CASA DE CORRECCAO. — Porto Alegre, 1914. — Véase: Ultima parte del informe presentado por la «Comisión de

Profesores rio-grandenses, encargados de estudiar los establecimientos de instrucción primaria, oficiales, de Montevideo.

PARAGUAY

Boletín del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública. — Tomo I, núm. 1, 1913. — República del Paraguay, Asunción. — Talleres Nacionales de H. Kraus. — Calle 15 de Agosto Esq. Villa Rica. — Luce un informe del comisionado oficial señor Manuel Riquelme.

CHILE

Revista de Instrucción Primaria. — Publicación Oficial. — Año XX. — Núm. 6. — Junio de 1906. — Santiago de Chile. — Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona. — Moneda, entre Estado y San Antonio, 1906. — Véase un plan para la reforma del « Museo de Educación Nacional » de Chile, utilizando las secciones y distribuciones contenidas en el impreso titulado « El Museo y B. Pedagógicos de Montevideo ». — 1901.

ECUADOR

República del Ecuador. — Reglamento de la Oficina Central de Fomento de Instrucción Primaria y Reglamento del MUSEO PEDAGÓGICO NACIONAL. — Edición Oficial ordenada por el Ministerio de Instrucción Pública. — Quito. — Imprenta y encuadernaciones nacionales. — 1913. — Contiene un Decreto dado en el Palacio Nacional, en Quito, a 28 de Abril de 1913, por el Ministro de Instrucción Pública, señor Luis N. Dillon y refrendado por el Subsecretario señor Julio E. Moreno, creando y reglamentando un Museo Pedagógico. Ese decreto y reglamento traen PÁRRAFOS TEXTUALES y el plan general que corresponden al impreso titulado: « El Museo y Biblioteca Pedagógicos de Montevideo. — 1901 ».
