

CLUBE DE MEMÓRIA XXII

**Arquivos pessoais em coleção institucional para a preservação
da memória da educação profissional e tecnológica
do Centro Paula Souza**

Maria Lucia Mendes de Carvalho

GEPEMHEP/Cetec/Centro Paula Souza

gepemhepcentropaulasouza@hotmail.com

Competências e habilidades: Clube de Memória XXII

- Orientar sobre o emprego da ficha de registro de objeto digital do GEPEMHEP, em desenvolvimento, para promover a difusão e o acesso aos acervos de Centros de Memória institucional, contribuindo para a preservação do patrimônio histórico educativo e do patrimônio cultural e tecnológico na rede de escolas técnicas e faculdades de tecnologia do Centro Paula Souza;
- Fornecer subsídios para organizar arquivos pessoais de docentes ou gestores, inventariando e classificando objetos ou artefatos museológicos, arquivísticos e bibliográficos de Centros de Memória ou Acervos Escolares do Centro Paula Souza;
- Orientar e promover ações educativas de preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio histórico educativo e patrimônio cultural e tecnológico institucional;
- Mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo e do patrimônio cultural e tecnológico para fins didáticos e de pesquisa.

Objetivo do Clube de Memória XXII

Discutir a organização de Arquivos Pessoais compostos de documentos arquivísticos, bibliográficos e museológicos de docentes ou gestores, e existentes em Centros de Memória ou de Acervos Escolares de escolas técnicas ou faculdades de tecnologia, a partir da ficha de registro de objeto digital do GEPEMHEP, em desenvolvimento, e empregada como ferramenta para a elaboração de inventários, que possibilitem a preservação e a difusão do patrimônio histórico educativo e do patrimônio cultural e tecnológico a pesquisadores da história da educação profissional e tecnológica no Centro Paula Souza

Objetivos específicos:

- Apresentar e discutir definições e conceitos de arquivologia sobre a organização e elaboração de inventários de Arquivos Pessoais para a preservação do patrimônio histórico educativo e do patrimônio cultural e tecnológico;
- Estimular docentes a desenvolverem pesquisas para o preenchimento das fichas de registro de objeto digital, de forma a empregá-las como ferramenta para a elaboração de inventários de Arquivos Pessoais, hospedados como coleções em fundos, e localizados em Centros de Memória ou Acervos Escolares;
- Envolver os docentes para organizar uma exposição coletiva denominada **“Exposição do Patrimônio Artístico, Histórico e Tecnológico: da arquitetura escolar aos seus artefatos”**, representando as suas escolas ou faculdades de tecnologia, para ser aberta durante o **IV Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio Educativo**, no dia 02 de setembro de 2015, na sede do Centro Paula Souza, no mezanino, permanecendo neste espaço por vinte dias para visitação.

PROGRAMAÇÃO

8:00 - 8:30 Café de integração

8:35 - 9:00 Dinâmica de apresentação do grupo

9:05 - 12:00 **Oficina de leitura**

Texto indicado para leitura antecipada e discussão compartilhada:

Arquivo Pessoal: fundo documental Neusa Carson

de Carla Saldanha da Silva e Rosani Beatriz Piverta da Silva (UFSM)

<http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/fragmentum/article/view/11059>. 27/01/2015.

Moderadora: Maria Lucia Mendes de Carvalho – CETEC/GEPEMHEP/CIVILIS

12:05 - 13:00 Intervalo para almoço



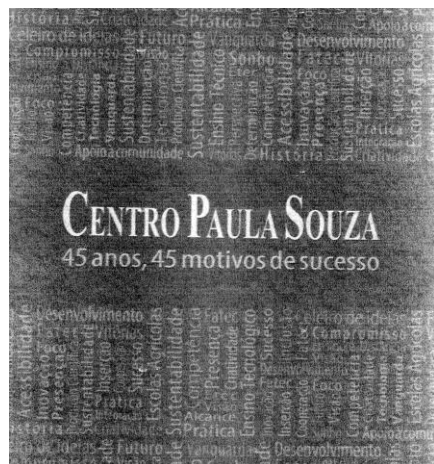
Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015

Roda de conversa:

A construção de inventário do patrimônio histórico educativo e do patrimônio cultural e tecnológico no Centro Paula Souza para difusão e pesquisa, empregando a ficha de registro de objeto digital do GEPEMHEP, em desenvolvimento, a partir da análise de fichas de registro de instrumentos da ciência, da técnica e da tecnologia preenchidas por docentes, em abril/2015, para o Clube de Memórias XXI

13:00 – 15:00	Moderada: Carlos Ribeiro e Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec
15:00 - 16:00	Troca de experiências entre Etecs e Fatecs sobre as fichas de registro de objetos preenchidas para o Clube de Memórias XXI como ANP em abril/2015.
16:00 – 16:45	Apresentar a ANP2 sobre Arquivo Pessoal/Preparativos para a Exposição Coletiva para o IV Simpósio Iberoamericano: História, Educação e Patrimônio Educativo.
16:45 - 17:00	Encerramento/ prognóstico





A Escola Profissional Masculina, hoje Etec Getúlio Vargas, abriga aulas de desenho no prédio de número 105 da Rua Pretilândia, na Ibirá, na Capital

42

Memória

Preservar o passado fortalece os pilares de uma instituição, ajuda a construir identidade e a definir caminhos para o futuro. A trajetória do Centro Paula Souza vai além de seus 45 anos e confunde-se com a própria história do ensino profissional de São Paulo e do Brasil, especialmente pelo fato de a instituição ter incorporado em sua rede escolas centenárias de formação profissional. Por estes motivos, o Centro Paula Souza tem um compromisso com o resgate da história ao qual não se furta.

Promove permanentemente ações voltadas à preservação da sua memória e da educação profissional. Palestras, exposições e encontros são realizados com o objetivo de estimular pesquisas sobre a formação de cursos e projetos educacionais, além de resgatar informações e materiais que contribuam para a melhor compreensão do passado.

O Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional atua na im-

plantação de um centro institucional de memória no imóvel histórico da antiga sede do Centro Paula Souza, na Capital. Documentos e objetos vêm sendo catalogados e deverão ficar disponíveis para preservar o conhecimento como insumo para estudos e pesquisas.

A iniciativa remonta a 1997, quando o Projeto Historiografia, parceria com o Centro de Memória da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (CME-USP) e financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), resgatou documentos e materiais relacionados à história da educação profissional do Estado em oito Etecs. O trabalho possibilitou a criação de centros de memória nas unidades envolvidas e a publicação do livro *Escolas Profissionais Públicas do Estado de São Paulo: Uma História em Imagens*.

O estudo sobre o funcionamento das escolas no passado permite entender as transformações dos cursos de acordo com a evolução da sociedade e também possibilita prospectar os rumos da instituição, contribuindo para sua perenidade.

Fonte: Assessoria de Comunicação do Centro Paula Souza, em 2015.



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015

43

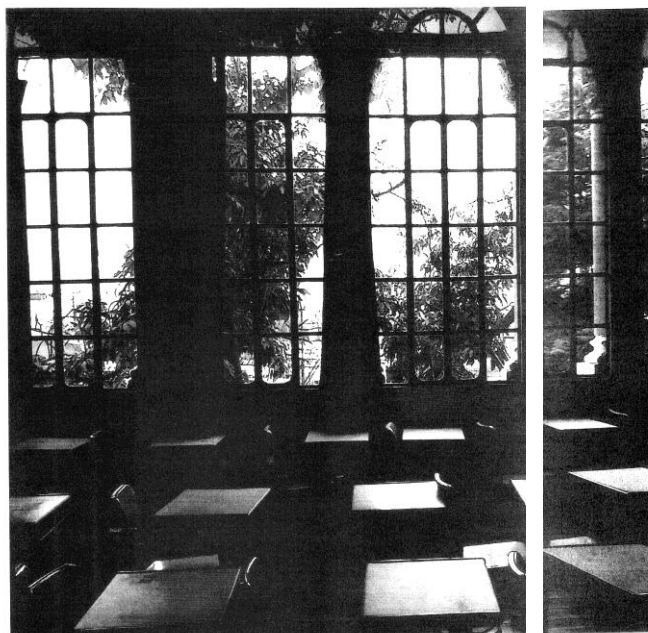
Patrimônio

A imponência da fachada e os pilares em estilo neoclássico que separam as enormes janelas de vidro são um convite gracioso para explorar o edifício inaugurado em 1930, no então "bairro operário" do Brás, na Capital, para abrigar a Etec Carlos de Campos, uma das primeiras escolas profissionais do Estado.

Reconhecido por seu alto valor histórico, o prédio da escola Carlos de Campos é um dos 15 imóveis tombados que se encontram ocupados por unidades do Centro Paula Souza. O patrimônio da instituição vai além da imaterial contribuição ao ensino profissional do Estado e do País: abarca também belas construções que foram e são cenário da formação de técnicos e tecnólogos disputados pelo mercado.

O rol de edificações inclui o complexo da antiga sede do Paula Souza, erguido no final do século XIX, no bairro do Bom Retiro, pelo escritório do renomado arquiteto Ramos de Azevedo, para abrigar a Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP). E abrange as centenárias Etecs João Belarmino, na cidade de Amparo, e Escolástica Rosa, em Santos.

A valorização do patrimônio e o investimento na instalação de novas unidades em edifícios históricos representa a valorização da cultura por meio do encontro entre passado, presente e futuro.

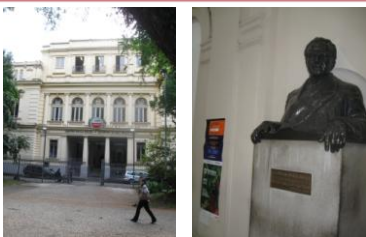


O aluno André Amato fez este belo registro de uma das unidades centenárias do Centro Paula Souza, a Etec Carlos de Campos

Para dar acesso (ao patrimônio cultural da ciência e tecnologia) é preciso primeiro que esse patrimônio seja reconhecido, que exista formalmente e que esteja minimamente protegido.
(GRANATO e OLIVEIRA, 2012, p.317)



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015



Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica

(antiga sede – Prédio Paula Souza – de 1895- tombado em 2003)

Estrutura organizacional do Fundo Centro Paula Souza

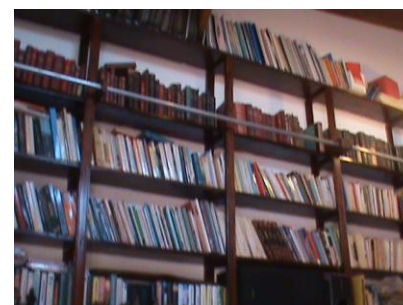
Nº	Período	Nome do Superintendente (GRUPOS)	SIGLA
1	1970 - 1971	Octanny Silveira da Mota	OSM
2	1971 - 1979	Nelson Alves Vianna	NAV
3	1979 - 1987	José Ruy Ribeiro	JRR
4	1987 - 1990	Oduvaldo Vendrameto	OV
5	1991 - 1992	Kazuo Watanabe	KW
6	1992 - 1996	Elias Horani	EH
7	1996 - 2004	Marcos Antonio Monteiro	MOM
8	2004 - atual	Laura Laganá	LL



Arquivo Pessoal DQKT, em Maio/2015

Estrutura do Arquivo Histórico da Educação Profissional

Nº	Período	Nome do Superintendente (GRUPOS)	SIGLA
1	1934 - 1947	Horácio Augusto da Silveira	HAS
2	1947 - 1961	Arnaldo Laurindo	AL
3	1962 – 1974?	Walter Costa	WC



Arquivo Pessoal FPA, em Fev/2015



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional

Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII

São Paulo, 23 de junho de 2015

Fundo documental – é o conjunto de documentos produzidos e/ou acumulados por determinada entidade pública ou privada, pessoa ou família, no exercício de suas funções e atividades, guardando entre si relações orgânicas e que são preservados como prova ou testemunho legal e/ou cultural, não devendo ser mesclados a documentos de outro conjunto, gerado por outra instituição, mesmo que este, por qualquer razão, lhe seja afim (BELLOTO, 2006, p. 128 apud SILVA e SILVA, 2013, p.34)

Arquivos privados - conjunto de documentos acumulados em decorrência das atividades de pessoas físicas e jurídicas de direito privado, depositados ou não em instituições públicas. (CAMARGO et al., 2010)

Ciência da Informação – corpo de conhecimentos relacionados à origem, reunião, organização, armazenamento, recuperação, interpretação, transmissão e uso da informação. (CAMARGO et al., 2010)

Arquivo pessoal Geraldo Horácio de Paula Souza (1889 – 1950)

Local: Centro de Memória da Faculdade de Saúde/USP (RODRIGUES, 2008)

Arranjo: por princípios temáticos e tipologia - inventário

Séries	Siglas	Períodos
Produção Intelectual	PI	1898 a 1951
Homenagens	HO	1914 a 1990
Correspondência	CO	1865 a 1955
Documentos Pessoais	DP	1888 a 1950
Miscelânea	MI	1866 a 1946
Recortes de Jornais	RJ	1910 a 1951
Fotografias	FO	1900 a 1939

Arquivos pessoais

Considerando estar de posse do acervo com a carta de cessão dos familiares ou do (a) docente, doando o acervo para o Centro de Memória:

1º Passo: Conhecer o (a) docente e a sua biografia (montar um cronológico: por meio de entrevista ou identificando todos os documentos do arquivo pessoal – leitura para conhecer o contexto, conteúdo e forma)

Lembrete: Numere de 1 a n todos os documentos existentes em cada pasta, e a lápis. Por exemplo : Caixa 1 com 30 documentos – o documento 20 receberá a cota: 1.20. Esta organização respeita o princípio da proveniência. (DUCROT, 1998)

A cronologia é um instrumento muito útil que irá ajudar o arquivista em todas as etapas do processo de organização do acervo. (MELLO e SILVA, 2012, p.96);

2º Passo: Montar a proposta do quadro de arranjo (ou classificação dos documentos);

3º Passo: Separar e ordenar os documentos (caso necessário, a higienização antecede esta etapa)

4º Passo: Descrição (fichas de registro de objeto), indexação e elaboração do instrumento de pesquisa : o inventário analítico

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

1. Código de Referência 1.1. Escola Técnica Estadual Carlos de Campos 1.2. Código: E045/CMCC/IPF/AMEDAA/LB/Tr001M 1.3. Cota: (numeração para localização do objeto no acervo)
2. Identificação 2.1. Nome técnico – Balança antropométrica 2.2. Nome vulgar – balança 2.3. Área de estudo – educação e saúde 2.4. Século – na primeira metade do século XX
3. Fotografia(s)  3.1. Crédito de fotografia: Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 11 de fevereiro de 2013.
4. Localização – Centro de Memória de Etec Carlos de Campos Rus Monsenhor Andrade, 740 – Brás, São Paulo/SP
5. Materiais Aço carbono, aço inox, borracha
6. Dimensões Altura 1480 / Base: 260 x 350 / Haste antropométrica - 1070
7. Estado de conservação Aparentemente em bom estado, mas não está funcionando.
8. Documentos associados E045/CMCC/IPF/AMEDAA/ST/1001B - Livro Alimentação – Conferências de Francisco Pompêo do Amaral, de 1941. Conferência "A desnutrição entre escolares", conferida a Diretoria do Serviço de Saúde Escolar do Departamento de Educação em sessão da Sociedade Paulista de Medicina, p. 107-140. E045/CMCC/IPF/G/D/1002A - Livro de Recortes de Jornais do Centro de Memória de Escola Carlos de Campos. Matéria jornalística "A seleção de alunos que reclamam assistência alimentar"

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

9. Fabricante (autor) 9.1. Nome - Filizola 9.2. Ano de fabricação – não identificado no equipamento 9.3 Importador – fabricante nacional
10. Descrição e função do objeto A balança antropométrica era empregada pela equipe que ministrava o curso "Auxiliares em Alimentação" com a finalidade de: pesar e medir a altura das meninas dos cursos de Educação Doméstica da Escola Técnica Estadual Carlos de Campos, buscando identificar as estudantes com desnutrição para oferecer uma alimentação racional (balanceada) no refeitório escolar.
11. História do objeto Balança antropométrica empregada pela equipe do médico Francisco Pompêo do Amaral, diretor do curso Auxiliares em Alimentação (criado na Superintendência do Ensino Profissional, em março de 1939, por decreto, e implantado na Escola Técnica Estadual Carlos de Campos, com aula inaugural em 17 de maio de 1939), em estudos e pesquisas sobre alimentação racional, envolvendo docentes e estudantes em práticas escolares no campo da alimentação e nutrição. No livro de recortes de jornais (E045/CMCC/IPF/G/D/1002A) encontra-se a matéria jornalística "A seleção de alunos que reclamam assistência alimentar", que apresenta a referida balança em práticas escolares para coleta de dados com tal finalidade. Francisco Pompêo do Amaral em obra publicada, em 1941, traz conferências sobre o resultado de pesquisas em utilizou este objeto museológico do Centro de Memória da Etec Carlos de Campos nestas práticas: (E045/CMCC/IPF/AMEDAA/ST/1001B).
12. Elaboração da ficha 12.1. Nome - Maria Lucia Mendes de Carvalho 12.2. Assinatura do responsável 12.3. N° da revisão – 00 12.4. Data da revisão - 23 de abril de 2013.

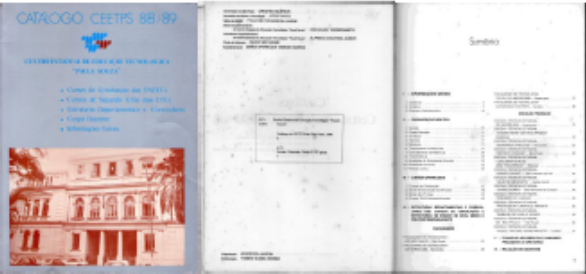
Fundo Institucional

Código: E045/CMCC/IPF/AMEDAA/LB/Tr001M



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

1. Código de Referência 1.1. Escola Técnica Estadual Carlos de Campos 1.2. Código: A001/CMEPT/OV/CHFGAB/BT/I001B 1.3. Cota: (numeração para localização do objeto no acervo)
2. Identificação 2.1. Nome técnico – Catálogo CETPS 88/89 2.2. Nome vulgar - catálogo 2.3. Área de estudo – educação profissional e tecnológica 2.4. Século – na segunda metade do século XX
3. Fotografia(s)  3.1. Crédito da imagem: Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 19 de maio de 2013.
4. Localização – Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica Paula Souza Praça Cel. Fernando Prestes, 74 – Bom Retiro, São Paulo/SP
5. Materiais Papel cartão (cps) e papel (miolo)
6. Dimensões Largura 21 cm; Comprimento 28 cm; Espessura 0,6 cm.
7. Estado de conservação Aparentemente em bom estado, mas se observa manchas de contaminação microbiana nas páginas do miolo. Folhas amareladas com o tempo.
8. Documentos associados A001/CMEPT/LL/Cetec/BT/T001A – Carta de Cessão desse Catálogo por Lidia Ramos Aleixo Souza, professora que atua no Grupo de Estudo de Educação à Distância na Cetec, de 23/03/2013.
9. Fabricante (autor) 9.1. Nome do autor- Aparecida Mason (organizadora) Yumiko Eloise Honna (Colaboradora) 9.2. Ano de edição: 1988 9.3. Editora: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

10. Descrição e função do objeto Este catálogo tem 106 páginas com: informações gerais; organização didática; cursos oferecidos; estruturas departamentais e curriculares dos cursos de graduação e estruturas de ensino de nível médio e pré-profissionalizante; faculdades e escolas técnicas; conselho deliberativo, unidades: presidente e diretores; e relação de docentes.
10.1. Descritores: Educação Profissional e Tecnológica. Currículos. Carta de Cessão.
11. História do objeto Este catálogo foi doado pela professora Lidia Ramos Aleixo Souza, e fazia parte do seu acervo pessoal, pois a professora em 1988 era docente da Escola Técnica Estadual Júlio de Mesquita, e faz parte da relação de docentes neste documento, página 92. A doação deste catálogo para o acervo do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica é de grande importância por constar os professores que atuavam nas treze primeiras escolas técnicas que ingressaram no Centro Paula Souza, além das quatro faculdades de tecnologia implantadas até este ano. O documento traz também os cursos e os currículos oferecidos. Este documento está sendo divulgado no site http://www.cpscetec.com.br/memorias/arquivos/catalogo1988maio302013.pdf.
12. Elaboração da ficha 12.1. Nome - Maria Lucia Mendes de Carvalho 12.2. Assinatura do responsável 12.3. N° da revisão – 00 12.4. Data da revisão - 19 de junho de 2013.

Fundo Institucional
A001/CMEPT/OV/CHFGAB/BT/I001B



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

1. Código de Referência 1.1. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza 1.2. Código: A001/CMEPT/APFPA/DI/APEE/I001B 1.3. Cota: FPA001
2. Identificação 2.1. Nome técnico – Memórias Laureadas (Academia Nacional de Medicina) 2.2. Nome vulgar – livro 2.3. Área de estudo – educação e saúde 2.4. Século – na primeira metade do século XX
3. Fotografia(s)  3.1. Crédito da imagem: Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 24 de abril de 2015.
4. Localização – Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica Pra Cel. Fernando Prestes, 74 – sala 11 – Bom Retiro – São Paulo/SP
5. Materiais Papel cartão (capa) e papel (miolo)
6. Dimensões Largura 17 cm; Comprimento 24 cm; Espessura 3,2 cm.
7. Estado de conservação Aparentemente em bom estado
8. Documentos associados A001/CMEPT/LL/CEPEC/ST/T002A - Sumário do Estado do fundo de Arquivo Bibliográfico do Arquivo Pessoal do professor Francisco Pompêo do Amaral – Doação da Família A001/CMEPT/APFPA/DI/DAP/I001A – Ficha de registro de cliente do Dr. Francisco Pompêo do Amaral no consultório da Heitor Penteado, 31, telefone 62-0037 – São Paulo/SP.
9. Fabricante (autor) 9.1. Nome do autor- Hélios Póvoa 9.2. Ano de edição: 1936

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

9.3 Editora: Impresso na Typ. Do Jornal do Commercio Rodrigues & C. – Rio de Janeiro
10. Descrição e função do objeto Neste livro escrito por Hélios Póvoa, com 284 páginas, consta na terceira página os dizeres "Ao Dr. Hélios Póvoa, de sua direcção científica, homenagem do Laboratorio de Biologia Clinica". O índice geral é formado por seis partes: I – Monographia: Calciopeia solar (Premio Miguel Couto, 1933), p. 9 II – Monographia: Sythese orgânica da vitamina D (Premio Diogenes Sampaio, 1933), p. 73 III – Monographia: Pathogenia da anemmia nas verminoses, especialmente na ancilostomose (Premio Academia, 1933), p. 121 IV – Monographia: Mechanismo de acção do methodo brasileiro de tratamento dos aneurysmas (collaboração com o Dr. Genival Londres (Premio Alvarenga, 1930), p. 173 V – Monographia: Hypervitaminose D (Premio Diogenes Sampaio, 1930), p. 203 VI – Monographia: Tratamento das anemias pelo fígado (Premio Benjamin Oliveira, 1930), p. 243 Descritores: Alimentação e Nutrição. Vitaminas.
11. História do objeto Este livro fez parte da Biblioteca Pessoal de Francisco Pompêo do Amaral, foi doado pelo neto Fernando Rossetti Ferreira, e recebido pela professora Maria Lucia Mendes de Carvalho, em 04 de fevereiro de 2015, para ser encaminhado a um Centro de Memória. (A001/CMEPT/LL/CEPEC/ST/T002A) Como este médico foi contratado pela Superintendência do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, em janeiro de 1939, como médico-chefe, e nesta instituição criou o primeiro curso no campo de alimentação e nutrição no Brasil. A professora considerou que a sua biblioteca pessoal deveria ser parte do acervo bibliográfico do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza. Neste livro tem uma dedicatória: "Ao illustre Dr. Francisco Pompêo do Amaral" e também a assinatura de F. Pompêo do Amaral, com o ano de 1938. Dentro do livro encontra-se uma ficha médica a ser preenchida, com o endereço do consultório do Dr. Pompêo: Rua Heitor Penteado, 31, telefone 62-0037 – consultas com hora marcada (A001/CMEPT/APFPA/DI/DAP/I001A). Nesta ficha constam espaços para o nome dos clientes, as condições iniciais (idade, peso, altura e data) e uma tabela para preenchimento nas próximas consultas. O Dr. Pompêo era médico endocrinologista, formado pela Faculdade de Medicina/USP, na turma de 1932.
12. Elaboração da ficha 12.1. Nome - Maria Lucia Mendes de Carvalho 12.2. Assinatura do responsável 12.3. Nº da revisão – 00 12.4. Data da revisão - 19 de junho de 2015.

Código: A001/CMEPT/APFPA/DI/APEE/I001B

Cota: FPA 001



Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
Centro de Capacitação do Centro Paula Souza – Clube de Memórias XXII
São Paulo, 23 de junho de 2015

5º Passo: Registro no banco de dados de fichas de registro de objeto por Centro de Memória ou Acervo Escolar - site de memórias (em desenvolvimento) no Centro Paula Souza/GEPEMHEP.



Referências Bibliográficas

BELLOTO, Heloisa. Arquivos permanentes: tratamento documental. 4ª Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida et al. **Dicionário de terminologia arquivística** (versão bolso) São Paulo: Centro de Memória da Educação. FEUSP/FAPESP/2010. 128p.

DUCROT, Ariane. A Classificação dos Arquivos Pessoais e Familiares. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v.11, n.21, 1998, p. 151-168. <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2059/1198>. 11/03/2009.

GRANATO, Marcos. OLIVEIRA, Pedro L de Campos. A institucionalização do patrimônio cultural da ciência e tecnologia. In: OLIVEIRA, Lucia Maria Veloso. MELLO e SILVA, Maria Celina. **Políticas de Aquisição e preservação de acervos em universidades e instituições de pesquisa**. Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2012.

MELLO e SILVA. Maria Celina Soares. Reorganização de fundo: uma experiência em arquivo pessoal de cientista. In: MELLO e SILVA. Maria Celina Soares. SANTOS, Paulo R Elan. **Arquivos Pessoais**. História, Preservação e Memória da Ciência. Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2012.

RODRIGUES, Jaime. Arquivo Geraldo Horácio de Paula Souza. Um acervo sobre a História e Saúde. **Revista Eletrônica Patrimônio e Memória**, v.4, nº 1, 2008, p.1 <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/158/492>. 20/06/2015,

SILVA, Carla Saldanha. SILVA, Rosani Beatriz Piverta. Arquivo Pessoal: fundo documental Neusa Carson. **Revista Fragmentum**, nº 37. Laboratório Corpus: UFSM, abr./jun. 2013, p.31-41.



Galeria de fotos do Clube de Memórias XXII



Fotografias Maria Lucia M de Carvalho



Galeria de fotos do Clube de Memórias XXII



Fotografias – Maria Lucia Mendes de Carvalho

Participantes do Clube de Memórias XXII

- | | |
|---|---|
| 1 – Analker Magalhães Honorio (Etec Matão) | 19 – Luci Mieko Hirota Simas (Fatec Garça) |
| 2 – Anderson Wilker Sanfins (Etec Itatiba) | 20 – Lucia da Silva Teixeira (Etec Pindamonhangaba) |
| 3 – Aparecida Helena Costa (Etec Franca) | 21 – Luciana Luiggi Teixeira (Etec Ipaussu) |
| 4 – Cristina Munaretti de Oliveira (Etec Matão) | 22 – Marcia Cirino dos Santos (Etec de Santos - Escolástica) |
| 5 – Daniela Cristina Serrano N Okada (Etec São Roque) | 23 – Maria Alda B Cabreira (Fatec Garça) |
| 6- Fábria Dovigo Pais (Etec de Mogi Mirin) | 24 – Maria Angela Piovezan Ferreira (Etec de Garça) |
| 7 – Edna Maria dos Santos (Etec Carlos de Campos) | 25 – Maria Teresa G Machado (Etec Orlândia) |
| 8 – Edson José Rezende (Etec Monte Alto) | 26 – Marlene A Guiselini Benedetti (Etec Limeira) |
| 9 - Eunice C Sanches Belloti (Fatec Ourinhos) | 27- Oswaldo Luiz Casconi (Etec Sorocaba) |
| 10 – Evandro Aparecido Pecori (Etec Jaú) | 28 – Patrícia Campos Magalhães (Etec Pindamonhangaba) |
| 11 – Geraldo José L. de Souza (Etec de Cruzeiro) | 29 – Samara Pereira Garcia (Etec Santana do Paranaíba) |
| 12 – Isis de Oliveira Campos (Etec Heliópolis) | 30 - Shirley Rocha Afonso (Cetec) |
| 13 – Izabel Castanha Gil (Etec Adamantina) | 31 – Sueli Soares dos Santos Batista (Fatecs Jundiaí e Itu) |
| 14 – Joana Célia O Borini (Etec de Franca) | 32 – Tania Regina P C Sanches (Etec Carlos de Campos) |
| 15 – João Paulo Fernandes de Oliveira (Etec de Piracicaba) | 33 – Vagner Braz (Etec de Mogi Mirin) |
| 16 - Julia Naomi Kanazawa (Etec Jacareí) | 34 - Vera Lúcia L G Vichiarelli (Cetec) |
| 17 – Jurema Rodrigues (Etec São José do Rio Preto) | 35 – Carlos Ribeiro (Cetec) |
| 18 – Liene Cunha V Bittar (Fatec Franca) | 36 – Maria Lucia Mendes de Carvalho (Cetec) |