



A ESCOLA PROFISSIONAL MIXTA CEL. FRANCISCO GARCIA: OS CURRÍCULOS NA ÉPOCA DE SUA CRIAÇÃO

Fabiana Santiago Sgobbi

Natalina Aparecida Sicca

Centro Universitário Moura Lacerda

Introdução

Esta pesquisa pretende identificar o currículo na ETEC "Francisco Garcia", instituição autárquica no Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, na cidade de Mococa, na época de sua criação, tendo em vista compreender a identidade projetada para os alunos, bem como identificar o perfil da clientela da escola. Este tema surgiu de uma inquietação, ao ver as fotos históricas de tal instituição em uma feira anual. Pretende-se, inicialmente, reconstituir o contexto histórico da época; abordando a criação do ensino profissionalizante no Brasil e, em especial, no estado de São Paulo. Na seqüência, focar a escola técnica de Mococa, desde 1932 (ano de sua criação) então chamada "Escola Profissional Mixta Cel. Francisco Garcia", até o final do mandato de Getulio Vargas (1946), no sentido de identificar o processo curricular. A análise será embasada em teóricos como Cunha (2001), Guiraldelli (1994), Manfredi (2003).

Considerações

Este projeto esta em andamento, porém é importante salientar, segundo Ghiraldelli(1999), a "Era Vargas, iniciou em outubro de 1930 um processo de industrialização, valorização da escola como projeto de ascensão e inserção social. A década de 1930 representou um momento de definições sobre o encaminhamento do desenvolvimento capitalista industrial no país, protagonizando movimentos políticos tais como: a Revolução de outubro de 1930; a Revolução Constitucionalista de 32 e o Estado Novo, em 1937. Sobre a educação, segundo Romanelli(1994), destacam-se o envolvimento de vários grupos e as reformas educacionais que visavam incluir as necessidades desse processo de modernização, a criação da Associação Brasileira de Educação, em 1924, com a função de promover debates em torno da questão educacional; A instalação do Ministério dos Negócios da Educação e Saúde Pública em 1930; a atuação dos pioneiros da Escola Nova, os pioneiros eram a favor de uma educação pública, gratuita, mista, laica e obrigatória, o movimento que se empenhou em dar novos rumos à educação nacional e instala confrontos com a Igreja católica, estabelecendo novos modelos para a educação; a Constituição de 1934 estabelecendo a necessidade de um Plano Nacional de Educação, como também a gratuidade e obrigatoriedade do ensino elementar. Como podemos notar as Reformas Educacionais nos anos de 1930 e 40 demonstram que, na época, houve mudanças institucionais e

Metodologia e/ou Métodos e Técnicas

A pesquisa terá uma abordagem qualitativa, incluindo uma pesquisa bibliográfica, análise documental (livro de notas e promoções, fotos, livros de matrícula, registros dos alunos). Os dados serão colhidos por meio de uma entrevista com um ex-aluno, ex-diretor, que vivenciou a maior parte da história da escola, análise de fotos. Proceder-se-á a triangulação dos dados.



Aula de Matemática 1931



Aula de Marcenaria 1931

Discussão

Considerando todo um panorama histórico, o estudo deseja revelar quais as competências, habilidades e conhecimentos que eram legais nos primeiros anos de profissionalização masculina na cidade de Mococa, considerando o contexto social, político e econômicos analisar às origens do pensamento curricular profissionalizante no Brasil.



Aula de Mecânica 1932



Aula de Marcenaria 1932

Referências Bibliográficas

- CUNHA, Luiz A., **O Ensino Profissional na irradiação do industrialismo**, Ed. Unesp, 2001
- GHIRALDELLI, Jr Paulo, **Filosofia e Historia da Educação Brasileira**, ed. Manole, 1999
- MANFRED, Silvia Maria, **Educação Profissional no Brasil**, ed. Cortez, 2002
- MOREIRA, Antonio Flavio B. (org.), **Currículos e Programas no Brasil**. Campinas, SP: Papirus, 1990.
- PALADINI, Carlos Alberto. **Assim nasceu Mococa**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1995.
- Romanelli, Otaiza Oliveira, **Historia da Educação na Brasil**, ed. Vozes, 1994
- SAVIANI, Dermeval. Et all. **O Legado Educacional do Século XX no Brasil**. Campinas, Autores Associados, 2004