

RECUPERANDO A MEMÓRIA VISUAL DO PRÉDIO ADMINISTRATIVO DA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL CÔNEGO JOSÉ BENTO (1940 A 1990)

Regiane Moraes Silva

Escola Técnica Estadual Cônego José Bento do Centro Paula Souza
regimoraessilva@yahoo.com.br

O centro das atenções é a ETEC Cônego José Bento, mais conhecida tradicionalmente no município como “Escola Agrícola de Jacareí” pela sua história de formação de técnicos na área rural. A memória da escola com documentos e fotografias é preservada em um local estabelecido como Centro de Memórias, sendo ele um espaço aberto para visita de alunos e da comunidade escolar. Muitos trabalhos de alunos são mantidos neste local para servir daqui algum tempo como objeto de pesquisa. Neste cenário de muitos materiais para pesquisa, disponibilizados para os interessados em realizar estudos desta natureza, sentiu-se que o estudo da arquitetura do prédio principal seria um tema muito rico para um projeto, com isso a reprodução da fachada principal tornou o centro das atenções pois daí poderia surgir muitas possibilidades. Outras idéias foram surgindo como a de fazer uma exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos sob o tema “O olhar dos alunos para a ETEC Cônego José Bento”, onde utilizando técnicas diversas os alunos apresentaram através de imagens a sua visão da ETEC Cônego José Bento. A proposta para esta exposição foi que o aluno utilizando suas habilidades em técnicas como grafite, pintura óleo sobre tela, mosaico e fotografia, reproduziria numa imagem a sua releitura da escola. Para incentivar as inscrições no projeto, determinou-se a premiação para os três primeiros lugares de um pendrive de 4G para o primeiro lugar, de 2G para o segundo e 1G para o terceiro. Os alunos interessados preencheram uma ficha de inscrição e tiveram quarenta e cinco dias para apresentar os trabalhos. Cada aluno participante do projeto teve a intenção de ilustrar ou fotografar a escola dentro da forma que melhor representa este espaço para si. O envolvimento dos alunos no projeto se deu no momento da exposição, foi observado grande interesse em participar de atividades que incentivam reações espontâneas, tendo o aluno que definir o que fazer e como fazer. Após a apresentação foi montada uma exposição onde professores e funcionários fizeram a votação dos melhores trabalhos, seguido pela premiação dos três primeiros lugares. A busca da retratação histórica desta instituição por meio de pesquisas no acervo fotográfico do Centro de Memória foi ampliada ao Arquivo Municipal, enriquecendo ainda mais a reconstituição da memória através de imagens. A fotografia desempenha exatamente essa função de testemunha do passado, pois ao visualizarmos uma foto de família, revivemos com maior clareza a significação daquele momento em nossas vidas. O Centro de Memórias da escola guarda e preserva materiais (fotos e registros) do passado que foi de grande importância nesta pesquisa, e o material produzido aqui se somou ao acervo. Após a montagem das fotos encontradas, a história foi reconstituída através das informações obtidas em entrevistas com antigos funcionários e professores, que reproduziram os acontecimentos da época. Durante o desenvolvimento da pesquisa foi observado a importância de se preservar fotos e registros do processo de ensino-aprendizagem de todas as épocas, para que isto possa servir de material de estudo de novos métodos didáticos e para ter parâmetros para avaliar a evolução dos equipamentos utilizados nas aulas práticas dos cursos. A reprodução de uma fotografia em tela pintada a óleo eterniza a imagem, fazendo com que ela fique em posição de destaque podendo ser visualizado na parede e observado por mais e mais pessoas, o que não acontece com a fotografia, que por ser de material mais frágil precisa ficar protegido da luz e outros agentes do intemperismo natural. As imagens das fachadas do prédio da administração da ETEC Cônego José Bento caracterizam muito bem a escola, é inclusive utilizada como “Logo” em algumas publicações, como por exemplo, o jornal “ESPALHAFATOS”. Por este motivo foi

estudada com cuidado e escolhidas com critério as fotos que representassem bem três décadas distintas entre o período de 1940 a 1990. No passado esta prática era muito comum e ainda mais comum a reprodução de imagens reais em tela, por artistas. As reproduções das imagens fotográficas foram efetuadas em telas de tamanho cinquenta por setenta centímetros, utilizando tinta óleo. A primeira tela foi pintada em tom monocromático pois a foto era preto e branco, esta foto foi obtida no Arquivo municipal datada de 1940. A segunda reprodução foi realizada buscando a aproximação com as cores naturais da foto, que foi datada de 1970, a imagem foi da fachada interna retirada do lado direito da praça da bandeira. A terceira reprodução foi também da fachada interna nas cores naturais de uma foto do outro lado da ponte que foi datada de 1990. Evolução dos espaços internos do prédio da administração também fez parte do projeto, a intenção deste estudo foi avaliar as mudanças de layout sofrida pelo prédio da administração no decorrer dos anos, mais precisamente da década de 1940 à 1990. As modificações percebidas durante este período foram sutis, baseado no princípio de que este prédio nunca passou por uma reforma significativa. Conforme entrevista realizada com funcionários antigos desta ETEC, na década de 1950, conforme a planta acima descreve pequenas alterações foram realizadas na disposição dos cômodos do prédio principal. Dentre todas as pequenas alterações sofridas no prédio pode-se observar que a secretaria acadêmica nunca mudou de lugar. Fazendo uma análise do motivo pelo qual isso acontece, poderia ser justificado pela funcionalidade, pois está mais perto da porta da frente da escola, onde as pessoas entram para tomar informações, sendo, enfim, a porta de entrada principal da escola. As alterações verificadas na pesquisa foram as seguintes: Década de 1950: No andar térreo onde está descrito almoxarifado central, era o dormitório dos alunos, onde está a cantina era a cozinha, onde está o museu era o refeitório, os porões eram banheiros e a casinha do guarda era a sapataria onde eram feitas as botas dos alunos para as aulas práticas. Década de 1980: No piso superior onde está a sala de informática era a enfermaria, a sala de reunião era consultório médico, a sala era a diretoria, a sala ao lado dos banheiros era a sala dos professores, onde está a sala dos professores era a recepção do consultório médico, a sala de troféus era o arquivo morto e a enfermaria era o gabinete do dentista. No piso térreo onde está o arquivo morto era a sala dos inspetores e onde estava o guarda era a sapataria.